

جان

ایم اے راحت



میرا نام منصور ہے مجھے نہیں معلوم کہ میرے لئے یہ نام کس نے تجویز کیا تھا۔
 سے مجھ سے کیا دشمنی تھی کیونکہ اس نام سے منسوب ہونے کے تھوڑے عرصے کے بعد
 ی میرے لئے ”سولی“ تیار ہو گئی۔ یہ صرف سنی ہوئی بات ہے کہ میرے والد محترم کو شاید
 نمونیہ ہوا، اور ان کا انتقال ہو گیا۔ یہ بات اس وقت مجھے معلوم ہوئی تھی جب میرا میٹرک
 کا رزلٹ نکلا تھا۔ اور میں اچھے گریڈ میں پاس ہوا تھا۔ امی نے خوشی سے روتے ہوئے کہا
 نا:

”میں تجھے زندگی کی اس پہلی سیڑھی پر قدم رکھنے کی مبارکباد دیتی ہوں منصور! یوں
 مجھ لے تو نے میرے ارمانوں کی تکمیل کی پہلی سیڑھی پر قدم رکھ دیا ہے۔ اب مجھے امید
 ملتی ہے کہ تو میرے خوابوں کو پورا کر لے گا۔“
 ”آپ بھی خواب دیکھتی ہیں امی۔“

”خواب کون نہیں دیکھتا باؤلے۔ یہ تو انسان کے دماغی عمل کا ایک حصہ ہوتے ہیں
 مگر تو نے ”بھی“ کا لفظ کیوں استعمال کیا ہے۔ تو بھی خواب دیکھتا ہے کیا؟“
 ”یہ انسانی دماغ کے عمل کا حصہ ہوتے ہیں امی۔“ میں نے امی کے الفاظ دہرائے
 روہ ہنس پڑیں۔

”تو کیا خواب دیکھتا ہے۔“
 ”بڑی درائشی ہے میرے خوابوں کی امی۔ ان میں ’سیاہی ہے سفیدی ہے‘ شفق
 نا ہے ابر باراں ہے۔“

”شاعری بھی آگئی ہے، لیکن میں خوش ہوں۔“
 ”میری شاعری سے؟“
 ”نہیں۔ تیری چرب زبانی سے، تیری برجستگی سے، کیونکہ مستقبل میں تجھے ایک

کامیاب بیرسٹر بننا ہے۔ اور جب تو وکیل بن جائے گا تو میں غاصبوں سے اپنا حق وصول کروں گی۔“

امی اس سے پہلے بھی کئی بار یہ الفاظ کہہ چکی تھیں میں نے نہ تو کبھی ان غاصبوں کے بارے میں سوچا تھا نہ اس حق کے بارے میں۔ لیکن آج میں نے پوچھ ہی لیا۔
 ”امی۔ وہ کون غاصب ہیں۔ وہ کونسا حق ہے؟“ اور امی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔

”یہ میں تجھے وقت آنے پر بتاؤں گی۔ بس یہ سمجھ لے یہ میری جاگتی آنکھوں خواب ہے۔“

”اس کا کوئی تعلق ابو سے ہے۔“ میں نے سوال کیا۔ لیکن امی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے دوبارہ پوچھا۔ ”امی اگر ابو زندہ ہوتے تو کیا وہ بھی اتنا ہی خوش ہو۔ میرے کامیاب ہونے سے۔“ امی پھر بھی کچھ نہ بولیں تو میں نے کہا ”ویسے اتنا تو بتا دیا امی انہیں کیا ہو گیا تھا۔“

”اس“ امی جیسے اس وقت بھی کسی خواب سے چوکی تھیں۔ پھر انہوں نے کہا: انہیں۔ انہیں نمونیہ ہو گیا تھا۔“

امی بہت اچھی تھیں، ہماری کائنات ایک دوسرے کے سوا کچھ نہیں تھی۔ ایک یوٹیلیٹی اسٹور کے کیش کاؤنٹر پر کام کرتی تھیں۔ ہم کرائے کے گھروں میں رہتے۔ میں نے گھروں کا لفظ اس لئے استعمال کیا کہ گیارہ ماہ پورے ہونے پر مکان مالک کرایہ بڑھانے کی بات کرتے اور ہمارے بجٹ میں اس کی بالکل گنجائش نہیں تھی چنانچہ امی اس ریٹنگ کا گھر تلاش کرتیں اور ہم اس میں شفٹ ہو جاتے۔

بہر حال ہر ماں عظیم ہوتی ہے۔ میری ماں بھی بہت عظیم تھی۔ امی کی آمدنی کا فیصد حصہ مجھ پر خرچ ہوتا تھا۔ میں اب بھی نہیں جانتا تھا کہ میری ماں مجھے وکیل اور بیرسٹریوں بنانا چاہتی ہے۔ لیکن میں نے بڑے جذباتی انداز میں سوچا تھا کہ میں امی اس خواہش کی تکمیل ضرور کروں گا۔ اور اس کے لئے لگن سے پڑھنا ضروری تھا۔ آخر کار منصور سولی چڑھ گیا۔

میں اس دن کو منحوس کہتا رہوں گا جب میری ماں مجھ سے پچھڑ گئی۔ صبح کو

کے مطابق تمام تیاریاں کرنے کے بعد میں کالج کے لئے نکل جاتا تھا اور امی یوٹیلیٹی اسٹور چلی جاتی تھیں۔ جہاں ان کی ڈیوٹی نو بجے سے پانچ بجے تک ہوا کرتی تھی۔ میٹرک میں میرے نمبر اتنے عمدہ تھے کہ مجھے میرٹ کی بنیاد پر ہی داخلہ مل گیا تھا لیکن اس کے باوجود امی نے ایک باقاعدہ منصوبہ بندی کی اور اس کے بعد مجھے ایک اکیڈمی میں بھی داخلہ دلوا دیا تھا میرے ساتھ صبح کو ایک چھوٹا سا ٹفن باکس کر دیا جاتا تھا۔ دوپہر کو میں کھانا کھاتا اور پھر تھوڑے سے انتظار کے بعد اکیڈمی چلا جاتا پھر اکیڈمی سے ساڑھے چار بجے چھٹی ہوتی تھی جس یوٹیلیٹی اسٹور میں امی کی ڈیوٹی ہوتی تھی وہ اس اکیڈمی سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ چنانچہ میں وہاں سے فارغ ہو کر امی کے پاس پہنچ جاتا اور ہم ماں بیٹا اس کے بعد گھر آ جاتے۔ ہماری دنیا ایک دوسرے تک محدود تھی اور بس۔ ہم زندگی کے خواب بنا کرتے تھے میں کسی کا قصور نہیں کہوں گا اس دن کو میرا دل منحوس سمجھتا ہے لیکن اللہ کا بنایا ہوا کوئی بھی دن منحوس نہیں ہوتا۔ ہاں انسان کی زندگی سے اگر کوئی واقعہ منسلک ہو جائے تو اس کی یادیں اسے طرح طرح کے احساسات میں مبتلا کر دیتی ہیں بس اس کے سوا اور کچھ نہیں اس دن ذرا پیریڈ لمبا ہو گیا تھا۔ اور مجھے اکیڈمی میں دیر ہو گئی تھی۔ پانچ بج کر دس منٹ ہو گئے جب مجھے چھٹی ملی مجھے اندازہ تھا کہ امی پریشان ہوں گی۔ یہ بالکل پہلا موقع تھا جب اس طرح مجھے دیر ہو گئی تھی میں کتابیں سنبھال کر برق رفتاری سے باہر نکلا۔ اور تیز قدموں سے سڑک طے کرنے لگا لیکن یوٹیلیٹی اسٹور سے ابھی بہت زیادہ فاصلہ نہیں تھا کہ مجھے اچانک ہی تیز بریکوں کی ایک بھیاں چڑھا ہٹ سنائی دی اور اس کے بعد کوئی اچھل کر دوڑ جاگرا۔ شاید جو بھی اس حادثے کا شکار ہوا تھا کرنے کے بعد بچ جاتا لیکن جس کار سے حادثہ ہوا تھا اس کے ڈرائیور نے اپنی جان بچانے کے لئے کار برق رفتاری سے دوڑا دی۔ اور اس وقت میں نے دیکھا کہ وہ مضروب جو سڑک پر گرا تھا کار کے نیچے پھیل گیا۔ لوگ شور مچا رہے تھے لیکن آس پاس کوئی اور ایسی گاڑی موجود نہیں تھی جس سے اس کا تعاقب کیا جاتا۔ بس میں بھی دوڑ گیا اور پھر یہ دیکھ کر میرے اوسان خطا ہو گئے کہ وہ امی تھیں۔ میرے ہاتھ سے کتابیں گر پڑیں۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے سڑک پر اس پکے ہوئے بدن، کرب سے پھیلے ہوئے چہرے اور سینہ پر بسے ہوئے ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔ امی نے وہیں سڑک پر دم توڑ دیا تھا۔ لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے

کا نمبر نوٹ کیا تھا اور ایس آئی کو حکم دیا تھا کہ رجسٹریشن آفس سے کار کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ ساری معلومات حاصل کی گئیں۔ پولیس نے کیا کیا کارروائی کی۔ یہ میں نہیں جانتا۔ ہسپتال میں موجود ڈاکٹروں نے کہا:

”پوسٹ مارٹم ہو چکا ہے اب اگر تم لاش کو لے جانا چاہو تو لے جاسکتے ہو۔“ میں سکتے کی کیفیت میں تھا۔ کوئی بات سمجھ میں ہی نہیں آرہی تھی۔ کیا ہوا ہے؟ اور اب اس کے بعد کیا ہوگا؟ کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ہاں! جب ایک شخص نے مجھ سے کہا:

”بیٹے میں ایک خیراتی ادارے کا کارکن ہوں۔ اگر تم لاش نہیں لے جاسکتے اور تمہارے پاس وسائل نہیں ہیں تو بیٹا ہونے کی حیثیت سے ہمیں اجازت دو کہ ہم لاش کی تدفین کرا دیں۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں۔ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا تھا۔ ماں کی قبر بنا دی گئی۔ میں نے بہت سے قبرستان دیکھے تھے کبھی کسی قبرستان میں داخل نہیں ہوا تھا۔ پہلی بار قبرستان میں قدم رکھا اور جب گورکن نے اپنے فرائض پورے کر دیئے تو میں خاموشی سے ماں کی قبر کے کنارے بیٹھ گیا اور بہت دیر تک بیٹھا رہا۔ کیا کتا ماں سے؟ بس آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ یہ آنسو ہی میری آواز تھے یہ آنسو ہی میری شکایت تھے۔ ”یہ کیا ہوا؟ ایسا کیوں کر ڈالا امی۔ ہمارا تو سارا شیرازہ ہی منتشر ہو گیا۔ اب یہ بتاؤ میں کہاں جاؤں؟ واپس اسی گھر میں جہاں تم نہیں ہو گی۔“ پھر دو پولیس والے وہاں پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے کہا:

”تمہیں اپنا بیان لکھانا ہے۔ ہم تمہارے گھر گئے تھے لوگوں سے معلومات کی تھیں۔ تم ابھی تک یہیں بیٹھے ہو؟“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ الپکٹر نے تھانے میں بھی مجھ سے ہمدردی کا اظہار کیا تھا اور کہا تھا:

”دیکھو! جو کچھ کو پورے اعتماد کے ساتھ کہنا۔ کار کا نمبر تم نے ٹھیک طور پر دیکھا تھا۔“

”ہاں۔“

”اور اس شخص کو بھی جو اس وقت کار میں بیٹھا تھا۔“

”ہاں۔“

اور کوئی بھی اپنے آپ کو اس لاش کو اٹھانے کے لئے تیار نہیں کیا رہا تھا۔ ”بابا یہ مرچکی ہے اب لاش اٹھا کر لے جاؤ گے تو پولیس خود دھر لے گی آدمی زندگی پہلے تھانوں اور پھر اس کے بعد عدالت کے چکر کاٹتے ہوئے گزر جائے گی۔“ اور پھر وہ کار دیکھی تم نے کوئی بہت بڑا آدمی بیٹھا ہوا تھا اس میں۔ سوٹ پہنے ہوئے منہ میں پائپ دبا ہوا، یہ کام چھوٹے موٹے آدمیوں کا نہیں ہوتا۔ نمبر نوٹ کیا گیا ہے نا۔“

”کیوں نہیں۔ لیکن پڑو گے کیا چا چا جی اس چکر میں۔“ ”ارے کچھ تو کرتا ہی ہو گا“ پھر پولیس موبائل آگئی اور پولیس والے نیچے اتر آئے۔ لاش کو دیکھا گیا، میں سکتے کے عالم میں کھڑا تھا پولیس افسران تفتیش میں مصروف ہو گئے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اپنی ماں کی لاش کو میں کس طرح اور کہاں لے جاؤں؟ میں سرد نگاہوں سے سکتے کے عالم میں کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ پھر شاید ایسولینس طلب کی گئی اور جب میری ماں کی کچلی ہوئی لاش ایسولینس میں رکھی گئی تو میں بھی ایسولینس میں چڑھ گیا۔

”ارے کون ہو بھائی تم؟ اترو نیچے۔ ہم لے جا رہے ہیں اسے۔ کوئی ایک لفظ ا بتانے کے لیے تیار نہیں ہے لیکن ویسے ساتھ دے رہے ہیں۔“ غالباً یہ شخص ہسپتال ملازم تھا جس نے یہ الفاظ کہے تھے۔ میں نے غم آلودہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ پھر آہ سے کہا:

”میں ان کا بیٹا ہوں۔“

”ہیں۔“ وہ اچھل پڑا اور اس کے بعد پھر اس نے کچھ نہ کہا۔ لاش ہسپتال پہنچ گئی۔ امید کا دامن ہی نہیں تھا جسے پکڑا جاتا۔ جو دیکھا تھا وہ نگاہوں کے سامنے تھا زندگی کا کوئی وجود اب اس بدن میں نہیں تھا لیکن اس شخص نے ڈاکٹر صاحبان کو اور پھر پولیس کو بتا دیا کہ میں اس عورت کا بیٹا ہوں۔ پولیس الپکٹر نے نرم لہجے اور ہمدردی سے میرا بیان لیا تھا۔ اس کار کا نمبر پوچھا تھا جس سے یہ حادثہ ہوا تھا۔ پورا واقعہ پوچھا تھا مجھ سے۔ میں نے بتایا تھا کہ مجھے اکیڈمی میں کچھ دیر ہو گئی تھی اور یقیناً میری ماں میرے دیر ہو جانے سے بدحواس ہو کر میری تلاش میں دوڑ پڑی ہوگی۔ نتیجے میں یہ حادثہ پیش آیا۔ الپکٹر نے کار

”چلو اپنا بیان لکھوا دو۔“

”بیان لکھا گیا اور اس کے بعد مجھے واپس جانے کی تلقین کی گئی۔ گھر کے سوا اور کہاں جاتا؟ آج یہ گھر تھا ہر طرف سے ماں کی آہیں آرہی تھیں لیکن شکل کھو گئی تھی۔ بدن کھو گیا تھا وجود کھو گیا تھا اور اس کھوئی ہوئے شے کو میں تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ بس آنسو تھے جو ساتھ دے رہے تھے ایک مونس اور غمگسار کی حیثیت سے یہ آنسو ہی میرے ہمنوا تھے۔ پڑوس میں یہاں بھی زیادہ شناسائی نہیں تھی لیکن حادثے کے بارے میں لوگوں کو علم ہو گیا تھا کچھ لوگوں نے آکر دلجوئی بھی کی تقریباً چار یا پانچ دن کے بعد تھانے میں پھر طلب کیا گیا۔ یہاں وہ منخوس شخص بیٹھا ہوا تھا جس کی کار سے یہ حادثہ ہوا تھا کار بھی تھانے میں لے آئی گئی تھی۔ بھاری سے بدن کا ایک آدمی تھا جو اپنے لباس اور اپنی شخصیت سے خاصا صاحب حیثیت معلوم ہوتا تھا مجھے دیکھ کر اس نے کہا:

”دیکھو بیٹے! جو حادثہ ہونا تھا وہ تو ہو ہی گیا۔ میں نے سنا ہے تم پڑھتے ہو؟ اپنی تعلیم جاری رکھو میں تمہارے تعلیمی اخراجات اٹھاؤں گا تم اپنے بیان میں کچھ تبدیلیاں کر دو۔ انسپٹر صاحب بھی یہی چاہتے ہیں میں تمہیں بہت سی آسانیاں فراہم کروں گا۔“

”ہاں۔ یہ دوسرا بیان لکھ لیا گیا ہے تم یہ کہہ دو کہ حادثہ دیکھ کر تم اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے۔ اور کار کا نمبر صحیح نہیں دیکھ پائے تھے بات ختم ہو جاتی ہے۔“

”لیکن میری ماں کار کی نکر سے دور جا گری تھی۔ اس کتے نے بعد میں گاڑی بھگانے کی غرض سے میری ماں کے اوپر ہی گاڑی چڑھا دی۔ یہ میری ماں کا قاتل ہے۔“

میں نے اپنی جگہ سے اٹھنا چاہا تو پولیس والے نے ڈنڈے سے میرے سینے پر طاقت لگا کر مجھے روک لیا۔ اس شخص نے کہا۔

”آپ دیکھ لیں انسپٹر صاحب یہ ساری جذباتی باتیں ہوتی ہیں لیکن میری پیشکش برقرار ہے۔ ہاں کیس اگر عدالت تک پہنچ گیا تو پھر آپ یہ سمجھ لیجئے کہ میری ساری پیشکش ختم ہو جائیں گی۔“

”آپ جانیے جناب ہم کوشش کرتے ہیں۔“ پھر انسپٹر نے مجھے ڈرایا دھمکایا بہت سی باتیں ہوئیں یہ بھی کہا اس نے کہ وہ مجھے بند کر دے گا۔ ایک بہت بڑے سے آدمی کی بات ہے۔ کوئی معمولی آدمی ہوتا تو ٹھیک تھا کوئی بات نہیں تھی لیکن! سیٹھ صاحب بہت

بڑی شخصیت کے مالک ہیں۔ تمہیں بیان بدل دینے سے فائدے ہی فائدے ہیں۔“

”میں نے کہا۔“ مجھے تھانے میں بند نہ کرو بلکہ میرے لئے پھانسی کا بندوبست کر دو ورنہ میں وہی کہوں گا جو مجھے کہنا ہے۔“ اور میں نے عدالت میں مجسٹریٹ کے سامنے وہی کہا جو مجھے کہنا تھا۔ انسپٹر نے اپنے بیان میں کہا:

”جناب والا! یہ لڑکا جذباتی ہو گیا ہے۔ مکمل تحقیقی رپورٹ آپ کے سامنے ہے۔ سیٹھ صاحب اس وقت تو شہر میں تھے بھی نہیں۔ وہ باہر گئے ہوئے تھے۔ اس کے ثبوت فائل میں منسلک ہیں۔ ہوائی جہاز کے ٹکٹ کا حصہ اور اس کے بعد اس شہر کی تصدیق دوسری بات یہ کہ سیٹھ صاحب خود ڈرائیونگ کرتے بھی نہیں ہیں۔ ڈرائیور گاڑی چلاتا ہے۔ مسٹر منصور کو بہت بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ سیٹھ صاحب خود اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ حادثہ ان کے ہاتھوں ہوا۔ ایسے حالات میں جناب والا میں نے اپنی رپورٹ میں لکھا ہے کہ یہ سب کچھ غلط فہمی تھی۔“

”نہیں۔ یہ غلط فہمی نہیں تھی یہ سچ ہے اس شخص سے پوچھو؟ اگر یہ غلط فہمی تھی تو پھر اس نے مجھے مالی امداد دینے کی پیشکش کیوں کی تھی؟ آپ سوال کیجئے اس شخص سے۔“

”انسانی ہمدردی کی بنیاد پر لیکن اب احساس ہوتا ہے کہ میں نے غلطی کی تھی۔ بہر حال مجسٹریٹ صاحب نے اس آدمی کو باعزت بری کر دیا۔ میرے علاوہ اور کوئی عینی گواہ نہ مل سکا تھا۔ جو اس مجرم کو مجرم قرار دیتا۔ غالباً اس کا بھی پہلے سے بندوبست کر لیا گیا تھا۔ وہ شخص رہا ہو گیا اور میں اس رات اپنے تنہا گھر میں پڑا یہ سوچتا رہا کہ اس دنیا میں سب مکار اور فریبی ہیں سارے کے سارے قابل نفرت، وہ لوگ جنہوں نے حادثہ دیکھا تھا آس پاس کے دکاندار تھے۔ سب ہی نے کار کا نمبر بھی دیکھا تھا اور اس شخص کو بھی جس سے یہ حادثہ ہوا تھا لیکن کوئی گواہی دینے کے لیے تیار نہیں تھا یا تو اسے کچھ رقم مل گئی تھی یا پھر وہ خوف زدہ تھا۔ جب حق کہنے کا رواج ہی نہیں ہے تو پھر اس دنیا سے کیا توقع رکھی جاسکتی ہے۔ چنانچہ مجھے دنیا سے نفرت ہو گئی۔ مجھے یہ اندازہ ہو گیا ہے کہ دولت کے بل پر بڑے سے بڑے جرم کئے جاسکتے ہیں اور چھوٹے آدمی دلوں میں اپنے جیسوں کے لیے ہمدردی کی کوئی جذبہ نہیں رکھتے ورنہ میری ماں کے قاتل کو ضرور سزا

ہوتی۔ بس اس دن سے میرے دل میں انسانوں سے ہمدردی ختم ہو گئی۔ میں نے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ پھر زندگی کے دوسرے مسائل نگاہوں کے سامنے آئے۔ میں تو طالب علم تھا۔ اکیڈمی کی فیس بھی اچھی خاصی تھی۔ گھر کا کرایہ، کھانے پینے کے اخراجات، دودھ کا بل، پہلی تاریخ کے بعد یہ سارے ہولناک مناظر میری نگاہوں کے سامنے آئے۔

البتہ فیصلہ مجھے کرنا تھا اور میں نے فیصلہ یہ کیا کہ اس گھر کو چھوڑ دوں۔ یہ سارا سامان بیچ دوں کوئی بھی نہیں ہے میرا اس دنیا میں۔ سڑکوں کے فٹ پاتھ، پارک، دکانوں کے وہ تختے جہاں راتوں کو انسان سوتے ہوئے نظر آتے تھے۔ یہ سب ایسے ہی دوست تھے جن کا دنیا میں کوئی نہیں تھا اور وہ یہاں مزے سے زندگی گزارتے تھے۔ میں بھی نہیں زندگی گزاروں گا۔ مزے کی زندگی اور جو مزہ مجھے اس زندگی میں آیا وہ اپنی مثال آپ تھا۔ سینے میں گھٹن آنکھوں میں نفرت، دل میں ہر وقت ایک ریل سی چلتی رہتی تھی۔ میں سمجھ نہیں پایا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ پھر ایک رات اپنی جگہ سے اٹھا۔ قبرستان میں جا کر ماں کی قبر پر بیٹھ گیا۔ رات کے حصے میں بڑے بڑے مضبوط دل قبرستانوں میں اس طرح جا کر نہیں بیٹھ سکتے لیکن یہاں میری ماں تھی۔ مجھے بھلا کیا ڈر تھا؟ ماں کے پاس پہنچ کر میں اس سے باتیں کرنے لگا اور وہ خواب جو کبھی صرف رات کی تنہائیوں میں دیکھا کرتا تھا؟ اس وقت میری آنکھوں میں آبلے۔ ماں! سفید لباس میں لپٹی ہوئی میرے سامنے آ بیٹھی تھی۔

”دیکھو منصور! تمہیں پڑھنا ہے۔ وکیل اور بیرسٹر بننا ہے بس سمجھ لو یہی میری جاگتی آنکھوں کا خواب ہے۔“ میں جاگ گیا۔ میں نے بھی تو جاگتی ہوئی آنکھوں سے اپنی ماں کو دیکھا تھا اور اس نے مجھ سے اپنی خواندہی کا اظہار کیا تھا۔ میں اب اس جذبے کو لے کر دنیا کے سامنے آ گیا۔ میں نے فٹ پاتھوں پر پارکوں میں زندگی گزارنا شروع کر دی۔ زندگی گزارنے کے لئے کچھ ضرورتیں بھی ساتھ ہوتی ہیں جو کچھ بچا تھا اس کے پیسے ختم ہو گئے اور میں سوچنے لگا کہ اب مجھے کچھ کرنا چاہیے۔ ماں سے مشورہ کرنا ضروری تھا چنانچہ میں قبرستان چلا گیا۔ اور ماں کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔

”ای! اب سارے پیسے ختم ہو گئے ہیں پڑھنا تو ہے مجھے سال بھر کی فیس ادا کرنی

تھی۔ اب امتحان کی فیس ادا کرنی ہے اور میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ کتابیں بھی چاہئیں لیکن بہر حال کام چلاؤں گا۔ مگر امتحانی فیس اور اس کے آگے کی فیس کا مسئلہ ہے۔ بتائیے! میں کیا کروں؟ جواب دیجئے۔ میرے پاس اب کچھ بھی نہیں ہے۔ راتوں کو فٹ پاتھوں پر سوتا ہوں دیکھئے چھروں نے کس طرح طرح کاٹ کر میری شکل بدل دی ہے لیکن مجھے اس بدلی ہوئی شکل کی کوئی پروا نہیں ہے۔ میں یہ خیال ہے مجھے کہ آپ کی جاگتی آنکھیں تو بند ہو چکی ہیں لیکن پھر یہ خواب دھویں کی شکل کی صورت میں آپ کی قبر سے کیوں نکلتے رہتے ہیں؟ بتائیے میں کیا کروں؟ تب ایک ہاتھ میرے شانے پر آٹکا۔ اس نے مجھے تھپکی دی اور ایک آواز مجھے سنائی دی۔

”جو لوگ زمین کی گہرائیوں میں چلے جاتے ہیں نا بیٹے! انہیں اس طرح دکھ نہیں دینا چاہیے۔ تمہاری ماں تمہارے اس سوال کا جواب نہیں دے سکتی۔ اسے کیوں پریشان کر رہے ہو؟ چلو اٹھو آؤ میرے ساتھ چلو۔“ میں نے پلٹ کر اس شخص کو دیکھا۔ دبلے پتلے بدن کا ایک دراز قد آدمی تھا۔ بدن پر میلا کچھلا لباس تھا اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں فیس کے پیسے دوں گا۔ تم بے فکر رہو۔ میرا نام اکبر شاہ ہے ایک چھوٹا سا موٹر گیراج ہے بیٹے۔ آؤ میرے ساتھ چلو۔ تمہیں پتہ ہے کہ تمہاری اس پریشانی سے تمہاری ماں کی روح کس طرح تڑپ رہی ہوگی۔ چلو دنیا سے جانیوالوں کو اس طرح پریشان نہیں کرتے۔“ میں وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ اکبر شاہ مجھے لئے ہوئے قبرستان سے باہر نکل آیا۔ راستے میں اس نے کہا:

تمہاری ماں کی قبر کے پیچھے ہی میری ماں کی قبر بھی ہے۔ فاتحہ پڑھنے آجاتا ہوں کبھی کبھی۔ اس سے پہلے بھی تمہیں دو تین بار دیکھا ہے میں نے۔ آج تمہاری باتیں بھی اتفاق سے سن لیں۔ بیٹے دنیا میں یہ سب کچھ ہوتا ہے آج تمہاری ماں نہیں ہے کل تم نہیں ہو گے تمہارے بچے تمہیں اسی طرح یاد کر رہے ہونگے۔ صدیوں سے ایسا ہی ہوتا چلا آیا ہے۔ آؤ۔“ اکبر شاہ مجھے اپنے گیراج پر لے گیا۔ گیراج بند ہو چکا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”رہتے کہاں ہو؟ میرا مطلب ہے۔ یہ تو میں سن چکا ہوں کہ فٹ پاتھوں وغیرہ پر زندگی گزارتے ہو۔ سامان کہاں ہے تمہارا؟“

”کوئی سامان نہیں ہے میرا اکبر چچا۔ بس یہی جو نظر آ رہا ہے آپ کو۔ یہ میرا ہے۔“
”کتائیں ہیں۔“

”ہاں! ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں ہے دیکھو یہ چارپائی ہے۔ یہ چادر ہے۔ یہاں چارپائی بچھاؤ اور آرام سے سو جاؤ۔ میں صبح نو بجے آتا ہوں اس کے بعد دوسرے لڑکے بھی آجاتے ہیں کام پر۔ تم یہیں سو جایا کرو۔ صبح ذرا جلدی اٹھ کے دروازہ کھول دیا کرو۔ کالج کتنے بجے جانا ہوتا ہے؟“

”امتحان ہونے والے ہیں۔ اس لئے آج کل صبح اٹھ بچے چلا جاتا ہوں۔“
”اچھا۔ اچھا تو پھر ایسا کرو کل کی چھٹی مارو کالج سے۔ پرسوں چلے جانا کوئی ہرج تو نہیں ہے۔“
”نہیں۔“

”چلو آرام سے سو جاؤ۔ ویسے میرا گھر بھی یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ موقع ہوا تو تمہیں گھر تک لے جاؤں گا۔ دیکھو ڈرو گے تو نہیں؟“ جواب میں میں ہنسنے لگا۔
”نہیں۔ اکبر چچا۔ میں ڈرتا نہیں ہوں کسی سے۔“

”اکبر چچا واقعی بہت عظیم شخص تھے۔ میں عظیم اس لئے کہہ سکتا ہوں کہ نفسانفسی کے اس دور میں کون کسی کا ساتھ دیتا ہے؟ کون کسی کے غم کو اپنے سینے سے لگاتا ہے؟ لیکن اکبر چچا نے مجھے سینے سے لگالیا تھا۔ انہوں نے مجھے ہر سولت فراہم کی تھی۔ امتحان دے دیا۔ کچھ عرصے کے لیے فراغت حاصل ہو گئی۔ اکبر چچا نے گیراج پر ہی میرا کام لگا دیا تھا۔ میں بڑی محنت سے موٹر میکینک کا کام بھی سیکھ رہا تھا۔ مجھے چند ہی روز کے اندر اندر گاڑی چلانا بھی آگئی تھی۔ تین اور لڑکے تھے جو کام کرتے تھے لیکن ان کے گھر تھے اکبر چچا انہیں تنخواہیں دیا کرتا تھا اور وہ ہنس بول کر زندگی گزار رہے تھے۔ میں نے اکبر چچا کو اپنی ساری داستان سنا دی تھی اور اس نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا تھا کہ میں اپنی ماں کا خواب ضرور پورا کروں۔ پڑھتا رہوں۔ تعلیم حاصل کروں بہر حال وقت گزر گیا اور میں اپنی پوری محنت سے اپنے خواب اپنی ماں کے خواب پورے کرنے لگا۔ کافی دن تک میں اکبر چچا کے ساتھ کام کرتا رہا لیکن پھر ایک گڑبڑ ہوئی جو بہت بعد میں مجھے معلوم ہوئی۔ اس گڑبڑ کو برداشت نہیں کر سکا۔ اکبر چچا اپنے گیراج میں ٹھیک ہونے

والی گاڑیوں کا نقص دور کر دیا کرتا تھا اور اس کا بھاری معاوضہ لیتا تھا لیکن ایک نقص ٹھیک کرتے ہوئے دوسرا نقص جان بوجھ کر پیدا کیا جاتا تھا تاکہ گاہکوں کا اکبر چچا سے زیادہ فاصلہ نہ رہ سکے۔ کچھ عرصے کے بعد یہی ذمہ داری مجھے سونپی گئی اور میں نے بھی کئی بار ایسا کیا لیکن ایک بار جب ایک گاڑی کے بریک پائپ کو ڈھیلا کر کے چھوڑ گیا اور تھوڑی ہی دور جا کر اس گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور گاڑی چلانے والے کو اچھی خاصی چوٹیں آئیں تو میرا دماغ خراب ہو گیا۔ میں جانتا تھا کہ بریک پائپ کے نٹ ڈھیلے کئے گئے تھے جن کی وجہ سے اس شخص کو نقصان ہوا ہے اور اس دن میں نے اکبر شاہ سے کہا:
”وہ حادثہ دیکھ لیا ہے تم نے اپنی آنکھوں سے۔“

”ہاں۔ نٹ کچھ زیادہ ڈھیلا ہو گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ تین چار دن میں اسے اندازہ ہو جائے گا کہ بریک زیادہ بگڑ گئے ہیں لیکن آئل نکل جانے کی وجہ سے یہ حادثہ ہو گیا۔“
”اور تم یہ بھی جانتے ہو اکبر چچا کہ میری ماں بھی حادثے کا شکار ہوئی تھی۔ میں اب یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکتا۔ میں آج سے تمہارا گیراج چھوڑ رہا ہوں۔“
”ارے یو قوف! بات تو سن جذباتی فیصلے نہیں کیا کرتے۔ دنیا میں اس کے بغیر کام نہیں چلتا۔ اب تو تو نے میرا گھر بھی دیکھ لیا ہے چھ بچے ہیں میرے بیوی ہے باپ ہے جنہیں گردوں کی صفائی کے لئے ہر مہینے ہسپتال لے جانا پڑتا ہے۔ جانتا ہے۔ کیا اخراجات ہیں ان تمام باتوں کے؟“

”اور وہ جو حادثے کا شکار ہو کر ہسپتال پہنچے گا اکبر چچا۔ آپ نے اپنے باپ کے گردے صاف کرانے کے لئے اس کی زندگی کو کہاں پہنچا دیا۔“
”بیٹا! اس کے بغیر میرا گزارہ نہیں ہو گا۔ تو چاہے تو جا کر پولیس اسٹیشن میں شکایت کر دے میں مجبور ہوں۔“

”ہو سکے اکبر چچا تو اس طرح روزی کمانے کی کوشش نہ کرو۔ زندگی اتنی معمولی چیز نہیں ہے کہ اپنے تھوڑے سے مفاد کے لئے اسے خطرے میں ڈال دیا جائے۔ البتہ میں اب یہاں نہیں رہ سکوں گا“ میں نے اکبر چچا کا گیراج چھوڑ دیا۔

اس دنیا میں ہر شخص جرم کرتا ہے میرے نزدیک وہ بھی مجرم تھے۔ جنہوں نے اس بڑے آدمی کے خلاف گواہی نہیں دی یہ دنیا ہر جگہ اپنے مفاد ہی کے لئے سوچتی اور عمل

تھی۔ ایک اکبر چچا ہی کا کیا معاملہ تھا لیکن بہر حال زندگی گزارنے کے لئے کچھ نہ کرنا ضروری تھا۔ اکبر چچا کے خلاف تو خیر کوئی عمل کیا ہی کرتا۔ اس شخص نے میری لی کو بہت بڑا سہارا دیا تھا اور میں اپنی منزل کی جانب بڑھ رہا تھا۔ میں اس دوران لہ ڈرائیونگ سیکھ لی تھی اور اکبر چچا نے میرا لائسنس وغیرہ بھی بنوایا تھا چنانچہ اخبار اشتہار دیکھ کر میں نے کئی جگہ ملازمت کی کوشش کی۔ لیکن پھر ایک جگہ سے مجھے سی چلانے کے لئے آفر مل گئی۔ یہ ملازمت سے اچھا پیشہ تھا۔ مالک نے کہہ دیا تھا کہ جتنی دیر چاہے ٹیکسی چلاؤں اور اسے وہ معاوضہ ادا کروں جو اس حساب میں بنتا ہے۔ انچہ اب میں یوں کرتا تھا کہ چار بجے کالج سے نکلنے کے بعد رات تک ٹیکسی چلاتا تھا۔ رات نے اب ایک چھوٹی سی رہائش گاہ بھی حاصل کر لی تھی۔ ایک بہت ہی چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں زندگی کی سولتوں کے سوا سب کچھ تھا۔ کبھی، کبھی، کھٹل لیکن کوئی تو تھا جو میرا ہاتھ تھا پڑوسیوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی میں کسی کو بھی نہیں جانتا تھا اور نہ ہی کوئی پڑوسی مجھے جانتا تھا بس میں خاموشی سے اپنی منزل کی جانب بڑھ رہا تھا حالانکہ مجھے اب بھی نہیں معلوم تھا کہ میری ماں مجھے وکیل کیوں بنانا چاہتی ہے ٹیکسی ڈرائیور کی زندگی میں بھی ایسے ایسے انوکھے واقعات آتے ہیں کہ شاید کسی اور کو اپنی زندگی میں یہ تجربات حاصل نہ ہوتے ہوں۔ مجھے بھی طرح طرح کے مسافر ٹکراتے تھے کچھ اچھے کچھ برے۔ ویسے دنیا سے نفرت کا سا احساس اب بھی میرے دل میں اسی طرح منجمد تھا اور میں موٹی آدمی بن چکا تھا۔ اپنی پسند کے لوگوں کو ٹیکسی میں بٹھاتا۔ ویسے تو یہ کام سارے ہی ٹیکسی ڈرائیور کیا کرتے ہیں لیکن ان میں سے زیادہ تر کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ ایسی جگہوں کے مسافر اٹھائے جائیں جہاں سے انہیں میٹر سے دگنایا جگنا کرایہ ملے عموماً وہ لوگ میٹر کے بغیر کرایہ ملے کر کے ٹیکسی چلاتے تھے لیکن مجھے بہت زیادہ پیسوں کی ضرورت نہیں تھی جتنا وقت ٹیکسی چلاتا تھا اتنے وقت میں اتنا کمایا تھا کہ مالک کو اس کے مطلوبہ پیسے ادا کر کے اپنے معاملات بخوبی چل سکیں۔ چنانچہ اگر کبھی دل نہ چاہا تو مسافر کی مطلوبہ منزل کی جانب جانے سے انکار کر دیا۔ لاتعداد دلچسپ واقعات زندگی میں آئے تھے۔ ایک دن بارش ہو رہی تھی۔ صبح ہی موسم ابر آلود تھا۔ ایک نوجوان لڑکے نے مجھے اشارہ بس اسٹینڈ سے کچھ فاصلے پر ایک سائبان کے نیچے کھڑا ہوا تھا۔ میں اس کے اشارے

اس کے قریب پہنچ گیا تو وہ جلدی سے ٹیکسی کا پچھلا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا اور بولا: ”بھائی منع مت کرنا پیسے میں تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق دوں گا۔“ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ اچھی شکل و صورت کا بنا سنورا نوجوان تھا۔ لباس خوشبو میں بسا ہوا تھا۔ میں نے ٹیکسی آگے بڑھا دی اور اس کے بعد پوچھا: ”کہاں جاؤ گے۔۔۔؟“ اس نے مجھے ایک گرلز کالج کا پتہ بتایا تھا۔ نہ جانے کیوں طبیعت میں ایک الجھن سی پیدا ہو گئی۔ گرلز کالج پہنچا تو سفید یونیفارم میں ملبوس ایک لڑکی کو چھوٹی سی چھتری اٹھائے کھڑے پایا۔ نوجوان کہنے لگا: ”بس ٹیکسی اس کے برابر روک دینا۔“ میں نے ٹیکسی روک دی تو نوجوان نے دروازہ کھولا اور لڑکی چھتری سمیت ہی اندر گھسنے لگی۔ لیکن چھتری پھنس گئی تو نوجوان ہنس کر بولا:

”چھتری تو بند کر لیجئے محترمہ۔ یہ ٹیکسی کا دروازہ ہے کوئی۔۔۔۔۔“ اس کے بعد اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ لڑکی ایک کھنکھاتا ہوا قہقہہ لگایا اور چھتری بند کر لی پھر بولی: ”کمال کا موسم ہے ذرا بارش تو دیکھو۔ لیکن اب جناب عالی آپ مجھے گھر پر ہی چھوڑ دیں تو زیادہ بہتر ہے۔“

”کیا بات کر رہی ہو؟ یعنی وہ جو کہتے ہیں ناکہ سیاہی ہے، شفق ہے، ابر باراں ہے، آپ ہیں، میں ہوں اور یہ موسم“ اب بھلا اس کا کیا سوال ہے۔ میرا دوست انتظار کر رہا ہوگا میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ ہم مطلوبہ وقت تک پہنچ جائیں گے اس نے بھی اپنی گرل فرینڈ کو بلالیا ہو گا اور اس موسم کا ہم صحیح لطف لیں گے اور آپ فرما رہی ہیں کہ آپ کو آپ کے گھر چھوڑ دیا جائے۔“

”دیکھو نوید! موسم ہی کا معاملہ ہے ویسے تو میں نے ای سے کہہ دیا تھا کہ میں اپنی دوست کے ہاں جاؤں گی اور شاید ایک ڈیڑھ گھنٹہ لیٹ ہو جاؤں لیکن اب اتنی بہت پریشان ہو گئی تم نہیں جانتے وہ دروازے پر کھڑی رہتی ہیں۔ اگر مجھے دیر ہو جائے تو اب تو بارش ہو رہی ہے دعائیں مانگ رہی ہوں گی کہ مجھے بس مل جائے اور میں وقت پر گھر پہنچ جاؤں۔ پلیز یہ پر گروام پھر کسی دن کے لئے ملتوی کر دو۔“

”نہیں! میں تو کہتا ہوں کہ یہ موسم ہمارے لئے ایک تحفہ ہے۔ ایسا کرنے ہیں

ہی لڑکی نہیں ہوں۔ ہم کسی غلط ارادے سے کہیں نہیں جارہے تھے۔ بس وہ اصل
”۔“

”شٹ اپ۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور لڑکی کی آواز بجھ گئی۔

”کہاں رہتی ہو؟“ اور لڑکی نے جواب میں مجھے اس علاقے کا پتہ بتایا جہاں وہ رہتی
فی۔ میں ٹیکسی اس علاقے میں لے گیا۔ میں نے اس سے کہا:
”گھر کہاں ہے تمہارا؟“

”وہ سامنے والے اسٹاپ کے پاس اتار دو۔ بس وہاں سے پیدل چلی جاؤں گی۔
بتری ہے میرے پاس۔“ میں نے اس اسٹاپ کے سامنے ٹیکسی روکی تو لڑکی نے رندھی
کی آواز میں کہا:

”میرے پاس پیسے۔“

”نیچے اترو۔“ میں غرا کر بولا اور وہ نیچے اتر گئی میں نے ایک جھٹکے سے ٹیکسی آگے
ہادی۔ اس میں کوئی انسانی ہمدردی نہیں تھی۔ کوئی نیک جذبہ نہیں تھا۔ اگر وہ سیاہی
نیدی اور شفق والا مصرع نہ پڑھتا تو شاید میرے ذہن میں کوئی تصور بھی نہ آتا لیکن اس
مصرع نے میرے اندر کوئی کوئی حس جگادی تھی۔ وہ چھتری کھول کر آگے بڑھ گئی۔ میں
ماپ ریٹورنٹ میں جا بیٹھا تھا جو گھاس پھوس سے بنا ہوا تھا چھت نپک رہی تھی۔ کام
رہنے والے لڑکے لکڑی کی میزوں کو ایسی جگہوں سے ہٹا رہے تھے جہاں پانی کے قطرے
بہ رہے تھے۔ میں جس میز پر جا کر بیٹھا اس پر بھی پانی نپک رہا تھا کرسی گھیسٹ کر بیٹھتے
سے لڑکے سے کہا:

”چائے۔ اور کم از کم چار پیالیاں کیتلی میں لے آؤ۔“

”میز یہاں سے ہٹا دوں صاحب؟ پانی میز کے بیچ میں نپک رہا ہے۔“

”نہیں رہنے دو۔“ میں نے کہا۔ لڑکے نے ایک لمحے مجھے دیکھا پھر گردن ہلاتا ہوا
ا گیا۔ البتہ اس نے اپنے طور پر ایک کام ضرور کیا تھا چار چائے کی پیالیوں والی چائے
کی سامنے رکھ کر اس نے میرے سامنے چار ہی کپ بھی رکھے تھے۔ پانی کا ایک بھرا ہوا
اس اور ایک خالی گلاس۔ اور خالی گلاس میز پر اس نے اس جگہ رکھا تھا جہاں پانی کا

ٹیکسی کو رکوا لیں گے بس ایک آدھ گھنٹہ وہاں گزاریں گے اور اس کے بعد۔“ لیکن
نوجوان کا جملہ پورا نہیں ہوا۔ میں نے تیز بربیک لگائے تھے۔ چرچاہٹ کے ساتھ ٹیکسی
رک تھی اور وہ دونوں آگے والی سیٹوں سے ٹکرائے تھے۔

”کیا ہوا؟“ نوجوان خوف زدہ لمبے میں بولا اور میں چہرہ گھما کر اسے خونی نگاہوں
سے دیکھا پھر غرائی ہوئی آواز میں بولا:
”نیچے اتر جاؤ۔“

”ارے بھائی! کیا ہو گیا کیا بات ہے؟“

”نیچے اترتے ہو یا پولیس اسٹیشن لے چلوں تمہیں۔“ میں نے خونی لمبے میں کہا۔
مجھے یاد آگیا تھا ایک بار امی نے مجھ سے کچھ کہا تھا۔ شاید خوابوں کی بات ہو رہی تھی۔ تو
میں نے امی کو جواب دیا تھا کہ میرے خوابوں میں بڑی ورائٹی ہے ان میں سیاہی سفیدی
شفق اور ابرباراں ہیں۔ کسی شعر کا یہ آدھا ٹکڑا میں نے اپنی ماں کے سامنے پڑھا تھا۔
ایک تقدس تھا ان الفاظ کا میرے ذہن میں اور اس تقدس کو اس طرح مجروح کیا جا رہا تھا۔
نوجوان پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر بولا:

”یار جتنے چاہو پیسے لے لیتا۔ ایک آدھ گھنٹہ انتظار بھی کرنا پڑے گا۔“ لیکن
جواب میں میں نے ٹیکسی سائیڈ کر کے اس کا انجن بند کیا اور پھر غرائے ہوئے لمبے میں بولا

”زندگی چاہتا ہے تو نیچے اتر جا ورنہ ٹکڑے کر دوں گا تیرے اسی جگہ۔“ نوجوان
گھبرا کر ٹیکسی کا دروازہ کھولنے لگا حالانکہ بارش برق رفتاری سے ہو رہی تھی۔ اس بار میں
نے لڑکی سے کہا:

اور تم خاموش بیٹھی رہو ورنہ تم دونوں کو سڑک پر اتار سوا کروں گا کہ تم سوچ بھی
نہیں سکتیں۔ لڑکی کے ہوش و حواس تو پہلے ہی رخصت ہو چکے تھے۔ نوجوان نیچے اترتا تو
میں نے انجن اشارت کیا۔

”ارے اسے تو اترنے دو۔“ اس نے کہا۔ لیکن میں نے ٹیکسی جھٹکے سے آگے
بڑھا دی تھی۔ لڑکی آہستہ آہستہ رونے لگی تھی۔

”میں‘ میں تو اس کے جال میں پھنسی ہوئی ہوں۔ یہ مجھے بلک میل کرتا ہے میر

”جی سر بس میں نے دیکھا ہے کہ لوگ آپ کا بڑا احترام کرتے ہیں آپ کو جھک کر سلام کرتے ہیں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ آپ انڈسٹری کی کوئی بڑی شخصیت ہیں۔ میں زیادہ نہیں جانتا۔“

”ہاں بھی چائے لے آؤ۔“ ایک بھاری آواز گونجی۔ میں سن رہا تھا، سمجھ رہا تھا، مکڑی کے جالے کے پاس تھی اور بس کچھ ہی وقت جا رہا تھا کہ پھسنے والی تھی۔ ابھی لمحوں کے بعد وہ بھن بھن کر کے چیخ رہی ہوگی اور اس کے ہاتھ پاؤں مڑتے جا رہے گئے لیکن قصور کس کا ہے مکڑی کا یا مکھی کا۔

دل میں ایک نفرت بھرا احساس ابھرا۔ یہ لوگ دنیا میں آکر اپنے بارے میں اتنے فیصلے کیوں کرتے ہیں۔ کیوں نہیں سمجھتے کہ ساری کائنات میں مکڑیاں بکھری ہوئی ہیں۔ طرف جالے بنے ہوئے ہیں۔ خود ان جالوں کی طرف لپکتے ہیں اور پھر بھن بھن کرتے ہاتھ پاؤں مڑ جاتے ہیں اور مکڑی انہیں نگل لیتی ہے اور میری عدالت نے فیصلہ کیا۔ مکڑی کے جالے میں پھنسا چاہیے اسکرین پر آنے کا شوق ہے۔ نہ جانے کما سے ہوگا اور بھی تو بہت کچھ ہے اس دنیا میں۔ ماں نے چاہا ہوگا وکیل بنے، بیرسٹر بنے لیکن خود کو چھوٹے اور بڑے اسکرین پر دیکھنا چاہتا ہے گھر سے رقم لے کر بھاگا ہوگا اور اب

گرم چائے نے ایک بار پھر معدے میں تھوڑی سی تکلیف کا احساس دلایا تھا لیکن تکلیف بڑی لذت آمیز تھی۔ میں نے ابھی تک گردن گھما کر اسے نہیں دیکھا تھا لیکن اذہ تھا کہ کسی شکل و صورت کا مالک ہوگا مجھے اس سے دلچسپی پیدا ہوگئی تھی۔

”دیر ہو رہی ہے۔ اسٹوڈیو پہنچنا ضروری ہے۔ وہاں پر ہاشمی صاحب انتظار کر رہے لگے۔ بے چارے میرے بغیر کچھ نہیں کرتے۔ بارش تو رکنے کا نام نہیں لے رہی میں بھی اسی وقت ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔“

”سر ٹیکسی سے چلتے ہیں۔“

”یہی تو مشکل ہے، ٹیکسی ڈرائیور اپنی مرضی کے مالک ہوتے ہیں۔ موڈ ہوا تو چل میں گے ورنہ انہیں مجبور کرنے والا کون ہے۔“

”ٹرائی کریں سر۔“

ایک ایک قطرہ ٹپک رہا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے اسے اپنے مطمئن ہونے کا اجازت دلایا۔ اور پھر گلاس میں ٹپکتے ہوئے قطرے کو دیکھنے لگا۔ چائے کی پیالی بھری اور اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔ پانی کے قطرے کی ٹپ ٹپ لڑکی کے الفاظ، لڑکا جو دھو دے کر لے جا رہا تھا جنم میں جائے، اگر وہ اسے بلیک میل کر رہا تھا تو بلیک میل ہونے جواز لڑکی نے اسے خود ہی پیش کیا ہوگا۔ خیر! سب قابل نفرت ہیں۔ کسی میں اتنی انسانیت نہیں کہ کوئی اور ان کے لئے انسانیت کے راستے تلاش کرے۔ ماں انتظار کر رہی ہوگی بے غیرت کالج آتی ہے ماں سے یہ کہہ کر کہ پڑھنے جا رہی ہے اور اس طرح گرم گرم چائے میرا سینہ جلاتی ہوئی معدے میں پہنچ گئی اور میں چائے دانی سے دوسرا کپ بھر لگا تھا۔ سب کے راستے غلط ہیں۔ سب کی سوچیں غلط ہیں۔ کوئی کسی کا بہرہ دہ نہیں۔ ابھی اتنا ہی سوچنے پایا تھا کہ عقب سے آواز آئی:

”اور کچھ کیا بھی تو نہیں جاسکتا۔“ ”آؤ بیٹھو۔ بیٹھ جاؤ مگر تم نے مجھے پہچان کر لیا!“

”وہ سر میں کئی دنوں سے انٹرنیشنل کے چکر لگا رہا ہوں مجھے پتہ چلا ہے کہ انٹرنیشنل اسٹوڈیو میں آج کل کئی فلمیں زیر تکمیل ہیں۔ سر بس مجھے ایک چانس مل جائے تو ز میں تو آپ دیکھنے میں کیا کر کے دکھاتا ہوں۔ میں نے آپ کو کئی بار انٹرنیشنل اسٹوڈیو باہر نکلتے ہوئے دیکھا ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ اسکرین چاہے چھوٹا ہو یا بڑا۔ میرا بس ایک خواہش ہے کہ ایک بار پر فارم کر کے دنیا سے اپنا لوہا منواؤں۔ سر آپ یقین میرے اندر بڑی صلاحیتیں ہیں۔ لیکن مجبوری تو یہ ہے کہ یہاں کوئی کسی کی اہمیت کو سمجھتا۔ حالانکہ میں۔“

”سمجھتا ہوں، سمجھتا ہوں، جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہ بھی میرے علم میں ہے خیر ہر انسان کا ساتھ دیتی ہے دنیا کے لاتعداد بڑے آدمی ایسے ہیں جنہیں کہیں نہ کہیں سہارا ملا ہے اور انہوں نے اپنی زندگی میں پہلا قدم رکھنے کے بعد بڑا نام کمایا ہے اور دنیا میں کون ہے جسے گناہ ثواب کا عمل معلوم نہ ہو ہم بھی کبھی اسی طرح انڈسٹری آئے تھے اور ہمیں بھی کسی نے سہارا دیا تھا اور اب بس عزت کی روٹی مل جاتی۔ میرا نام نہیں جانتے ہو گے۔“

”نہیں سر۔ اجازت کے بغیر آگیا ہوں۔ اصل میں گھر والے اس کام کو برا سمجھتے

ہیں لیکن میرے اندر ایک فنکار تڑپ رہا ہے۔“

”سمجھتا ہوں۔۔۔۔۔ سمجھتا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن یہی لوگ کامیابی کا راستہ بنتے ہیں ان کی
خالفت فنکار کو جنون بخشی ہے اور یہ جنون آخر کار اسکرین کا سب سے بڑا ستارہ بن جاتا
ہے۔ تمہاری پیشانی کی اسی چمک نے مجھے تمہاری طرف متوجہ کیا ہے۔“

”تھینک یو سر“ تھینک یو۔“ نوجوان کی عاجزانہ آواز سنائی دی اور میرے ہونٹ
پہنچ گئے میں نے ٹیکسی کی رفتار تیز کردی میں مستقبل کے اس فنکار کو جلد از جلد بلندیوں
تک پہنچانا چاہتا تھا فن کی۔۔۔۔۔ یا آسمان کی۔۔۔۔۔

ستارہ سما ہوا بیٹھا تھا۔ اور اسے بلندی پر پہنچانے والے نے گولڈلیف کا سگریٹ
سلا لیا تھا۔ پھر اسے کچھ خیال آیا اور اس نے ستارے سے پوچھا۔

”سگریٹ پیتے ہو۔“

”جی وہ۔ نہیں سر۔“ ستارے نے ہچکچاتی آواز میں کہا۔

”حالانکہ پیتے ہو۔ لیکن اچھی بات ہے۔ بزرگوں کا احترام کرنے والے خوش
نصیب ہوتے ہیں۔“ مگرے نے دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔

ڈیڑھ روپیہ صاف بچا گیا میں نے دل میں سوچا۔

”قلم میں کام کرنے والے کسی شخص سے ملاقات کی ہے۔“

”بہت کوشش کی ہے، لیکن۔ بس کیا بتاؤں چوکیدار کو خاصی رقم دے کر کئی بار
اندر جا چکا ہوں۔ لیکن نہ کسی پروڈیوسر سے ملاقات ہو سکی اور نہ ڈائریکٹر سے۔ ویسے
مسعود، شان اور کچھ دوسرے اداکاروں کو میں نے دیکھا ہے۔ وہ تو بڑی افراتفری کا شکار
نظر آتے ہیں۔ لگتا ہے دوڑ رہے ہوں۔“

”انڈسٹری میں یہی ہوتا ہے۔ یہ دوڑ ہی کامیابی کی ضمانت ہوتی ہے تمہیں بہت سے
بڑے فنکاروں کے حالات زندگی معلوم نہیں ہوں گے یہ تو کراچی ہے اور یہاں قلم پر
بہت کم کام ہو رہا ہے لاہور کے اسٹوڈیوز دیکھو تو تمہیں اس دوڑ کا صحیح اندازہ ہو۔“

”پہلے میں لاہور جانے کے بارے میں ہی سوچا تھا لیکن ہمت نہیں کرسکا۔“

”کیوں۔“

”ہاں۔ کرنا پڑے گا۔“

مجھے چونکہ مستقبل کے اس ہیرو سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی میں اس کا انجام دیکھ
چاہتا تھا اس لئے میں اٹھ کھڑا ہوا۔ کاوش پر چائے کے پیسے دیے اور باہر جا کر ٹیکسی میں
بیٹھ گیا میٹر پر ”کرایہ کے لیے“ کا سائن اونچا کر دیا اور چند لمحات کے بعد ان دونوں
دیکھا۔ نوجوان کی عمر چوبیس سال کے لگ بھگ ہوگی، خوبصورت تھا۔ نہایت جدید انداز
کے کپڑے پہنے ہوئے تھا ساتھی ایک جیسیم آدمی تھا۔ چہرے پر خباثت بکھری ہوئی تھی
گولڈلیف کا پیکٹ ہاتھ میں تھا۔ آنکھوں سے مکاری جھلک رہی تھی۔ مکمل سائز کا مگر
تھا۔ مگر اور کبھی کا یہ تماشا یقیناً دلچسپ ہوگا۔ میرے اندازے کے مطابق دونوں میر
طرف لپکے تھے۔

”چلو گے؟“ مگرے نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ انداز میں عاجزی تھی۔

”بیٹھو“ میں نے خشک لہجے میں کہا اور جیسے چند لمحوں کے لئے اس یقین نہ
لیکن جب میں نے میٹر ڈاؤن کیا تو وہ جلدی سے پچھلی سیٹ پر چڑھ دوڑا۔ نوجوان بھی ا
کے برابر بیٹھ گیا۔

”کہاں۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”انٹرنیشنل اسٹوڈیو۔“ وہ بولا۔

”نہیں جانا۔“ میں نے کہا۔

”وہ دیکھو۔ بہت ضروری ہے جو کرایہ مانگو گے دیں گے۔ اس کی فکر نہ کرنا
مگرے نے عاجزی سے کہا۔ اور میں نے سیلف لگا کر ٹیکسی اشارت کردی۔ دونوں
سکون کی سانسیں لی تھیں۔

”کون سے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہو؟“ مگرے نے پوچھا۔

”مہران میں۔“

”قریب ہی تاج محل ہے۔ مہران بھی اچھا ہے۔ کہاں سے آئے ہو۔“

”انٹریز سے۔ ابا مرچکا ہے بھائی زمینوں کو سنبھالتا ہے۔ اللہ سائیں کا شکر

روزی روٹی مل جاتی ہے۔“

”ہوں۔ گھر سے اجازت لے کر آئے ہو!“

”لاہور کبھی پہلے نہیں گیا جبکہ کراچی دو تین بار آچکا ہوں۔ تھوڑا بہت اندازہ ہے کراچی کے بارے میں، اس لئے سوچا یہیں قسمت آزمائوں گا۔“ ستارے نے کہا۔

”میرا بہت دن کے بعد کام شروع ہوا ہے اور اس کا سرائیئر ہاشمی کے سر ہے۔ کہنے لگے لاہور کے اسٹوڈیوز میں بڑا رش ہے اس بار کراچی میں فلم بنا کر ریکارڈ قائم کرونگا وہ بھی نئی ٹیم کے ساتھ جو لڑکی انہوں نے تلاش کی ہے بس یوں سمجھ لو۔ اف۔“

”کیا ہوا ستارہ۔“ ستارہ چونک پڑا۔

دیکھو گے تو دنگ رہ جاؤ گے۔ اور پھر اتنا اچھا پر فارم کر رہی ہے کہ ہمیں یقین نہیں آتا کہ یہ اس کی پہلی فلم ہے۔ ہاشمی صاحب کہہ رہے تھے کہ یار شریار خان لڑکا بھی اسی فکر کا تلاش کرو۔ تمہیں دیکھیں گے تو دنگ رہ جائیں گے وہ میری نگاہ کے بڑے قائل ہیں کہتے ہیں تجھ سے بڑا جوہری دو سرا نہیں دیکھا۔“

”آپ پتھروں کا کام کرتے ہیں۔“ بے دم کے ستارے نے پوچھا۔

”ایس۔ کیا مطلب۔“

”وہ جوہری، یعنی جو اہرات۔ یعنی قیمتی پتھر۔“

مکڑا کچھ دیر بے دم کے ستارے کی بات سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔ سمجھا تو تھقہ مار کر ہنس پڑا۔ بہت سادہ لوح ہو تم۔ چند ار پتھر کے مکڑے انسانوں سے قیمتی نہیں ہوتے۔ میں تمہاری بات کر رہا ہوں۔ ہاشمی صاحب کو نئی فلم کے لئے نیا جوڑا چاہیے لڑکی تو مل گئی ہے اب تمہیں ان کے سامنے پیش کروں گا تو دنگ رہ جائیں گے۔“

”اوہ۔“ نوجوان کا چہرہ عقب نما آئینے میں چکا چونڈ پیدا کر رہا تھا۔ وہ بے حد پر جوش ہو گیا تھا۔ مجھے خطرہ پیدا ہوا کہ شادی مرگ نہ ہو جائے۔ بارش بہت ہلکی ہو گئی تھی۔ انٹرنیشنل اسٹوڈیو سامنے تھا۔ اس کے سامنے پانی بھر گیا تھا، چوکیدار اندر تھا۔

”ڈرائیور۔ ہارن بجاؤ۔“ مکڑے نے کہا۔ اور میں نے ہارن بجایا۔ تیسری بار ہارن بجانے پر چوکیدار نے ذیلی کھڑکی سے باہر جھانکا۔ مکڑے نے گردن نکال کر کہا۔ ”ارے کھولو نہ جمعہ خان۔ کالے کو بارش میں بھگو رہے ہو۔“ جمعہ خان نے گیٹ کھول دیا۔ اور میں ٹیکسی کو اندر لے کر چلا گیا۔ مکڑے نے ایک جگہ ٹیکسی روکوا دی۔ پھر دروازہ کھولتا ہوا

”تم ابھی دو منٹ بیٹھو۔ میں دیکھتا ہوں کونسے فلور پر کام ہو رہا ہے۔“ اس کے بعد وہ اتر کر ایک جانب بیٹھ گیا۔ نوجوان شدید اضطراب کا شکار نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار پہلو بدل رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں امیدوں کے چراغ جل رہے تھے۔ میری نگاہیں باہر کے ماحول کا جائزہ لے رہی تھیں۔ انسانوں سے مختلف انسان ادھر سے ادھر گردش کر رہے تھے۔ نوجوان لڑکیاں یا نوجوان بننے کی کوشش کر نیوالی لڑکیاں ہنسی مذاق کرتی ہوئی ادھر سے ادھر آ جا رہی تھیں۔ مجھے ان سب کے چروں پر تھکن کے آثار نظر آتے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ زندگی سے ہی تھک گئی ہوں اور بس اس کے چیلنج کا مقابلہ کر رہی ہوں، کسی کی آنکھوں میں خوشی کے آثار نہیں تھے۔ ادھر یہ نوجوان اپنے آپ کو اشاکل بنا بنا کر سنوار رہا تھا۔ مکڑے کی واپسی کوئی پندرہ منٹ کے بعد ہوئی اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ اس نے گردن جھٹکی، دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ نوجوان مکڑے کو اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ اس کی زندگی اور موت کا فیصلہ سنانے والا ہو، آخر کار اس نے کہا:

”کیا ہوا سر؟“

”میرا سر ہوا، سمجھا میرا سر ہوا۔“

”جی میں سمجھا نہیں۔“ وہ بولا۔

”بس انڈسٹری کے ماحول میں اگر یہ خرابی نہ ہو تو سچی بات ہے کہ یہ بھی ایک باعزت ادارہ ہو، عجیب افراتفری ہے یہاں، عجیب افراتفری ہے۔ کبھی کبھی بہت معمولی سا آدمی اتنا بڑا نقصان پہنچا دیتا ہے کہ بات سمجھائے سمجھ میں نہیں آتی، حالانکہ پورا سیٹ لگا ہوا ہے ساڑھے چھ لاکھ روپے خرچ ہوئے ہیں اس سیٹ پر۔ نیر ہاشمی صاحب تو سر پکڑے بیٹھے ہوئے ہیں۔ وہ ہوا یہ ہے کہ اپنا دلن ہے نا، بس یوں سمجھو کہ آج کل اس کی گڈی چڑھی ہوئی ہے، بیس ہزار روپے دینے تھے اسے، لیکن اب ہاشمی صاحب کو ہزار کام کرنے ہوتے ہیں، کوئی معمولی کام تو ہے نہیں، پیسے نکالنا بھول گئے بینک سے اور اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔“

”کک۔۔۔ کس نے؟“

”یار اسی دلن کی بات کر رہا ہوں، بہانے کر رہا ہے، اگر اس وقت شوٹنگ نہیں

ہوتی ہے تو کل صبح یہ سیٹ توڑنا پڑے گا، کیونکہ کل سے اس فلور پر دوسری قلم کا سیٹ لگنا ہے، جس کے لئے یہ بک ہے۔ مسعود اور کاشان اس کے لئے لاہور سے یہاں آئے ہوئے ہیں، فرض کرو اس وقت اگر ہم اس سیٹ پر کام نہیں کرتے تو یہ سیٹ دوبارہ لگانا پڑے گا اور نیر ہاشمی صاحب کو پورے ساڑھے چھ لاکھ روپے کا نقصان ہوگا، ایسا ہوتا ہے، کبھی کبھی بس بیچارے پریشان بیٹھے ہوئے مجھ سے کہنے لگے کہ یار شریار تم تو پورے شہر کے یار ہو کچھ کرو اس وقت اس کینے کو کچھ دینا ضروری ہے۔

”اوہو، لیکن جناب میں ہزار روپے کی رقم۔“

”یار وہ جو کہتے ہیں تاکہ تل کی اوٹ پھاڑ ہوتا ہے، اب اتنے بڑے پروڈیو سرور کے گھروں میں رقبے تو ہوتی نہیں ہیں اور پھر آج کل کراچی کے حالات باپ رے باپ گھر میں رقم رکھو تو سمجھ لو کہ رقم تو رقم زندگی بھی خطرے میں پڑ جاتی ہیں، اس لئے ہر لوگ اپنی رقبے بینکوں میں ہی رکھتے ہیں اب بتاؤ میں کیا کروں، ہاشمی صاحب کہہ رہے ہیں کہ شریار، کہیں سے بیس ہزار روپے پکڑ کر لاؤ، میں کے تمیں لے لینا، لیکن اس وقت ساڑھے چھ لاکھ روپے کے نقصان سے بچاؤ مجھے۔“

”اوہو! بیس ہزار تو میرے پاس بھی موجود ہیں، بس یہ سمجھ لیں کہ یہی رقم لے گھر آسکا ہوں، باقی جو پیسے تھے وہ ہوٹل وغیرہ کا کرایہ دے چکا ہوں، یہ بیس ہزار رو۔ میں اپنے پاس محفوظ کر رکھے تھے، ہوٹل میں تو چھوڑ نہیں سکتا کیونکہ سنا ہے ہوٹل بیروں کے پاس ڈپلی کیٹ چابیاں ہوتی ہیں اور کبھی کبھی وہ اچھا خاصا سامان نکال رہے ہیں۔“

”خدا تمہیں خوش رکھے، اس وقت تو تم نے اتنا بڑا بوجھ اتار دیا میرے سر سے بتا نہیں سکتا، ذرا نکالو جلدی، جب میں ہاشمی صاحب کو بتاؤں گا تو سمجھ لو کہ تمہارے احسان مند ہو جائیں گے، میں ان سے کہوں گا کہ ہوائی ساڑھے چھ لاکھ روپے تو بچے اپنی جیب سے ادا کر دیئے ہیں تمہیں۔ اگر یہ ٹاپ ہیرو نہ بنا تو سمجھ لو کہ تم نے زندگی کچھ نہ کیا۔“

نوجوان نے پرس نکالا اور ہزار کے بیس نوٹ نکال کر مکڑے کے حو کر دیئے۔ میرے ہونٹوں سے ایک سہوا آہ نکل گئی، میں نے کبھی کو جالے میں پھنسے

دیکھا تھا، بھینھنا رہی تھی، اور آہستہ آہستہ اس کے پاؤں سکڑتے جا رہے تھے مکڑا جلدی سے ٹیکسی سے باہر نکلا، اور دوڑتا ہوا کافی فاصلے پر بنے ہوئے ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔

میں اطمینان سے سیٹ سے نکل گیا تھا، میں جانتا تھا کہ کیا ہوتا ہے اور کیا ہو رہا ہے پھر تقریباً آدھا گھنٹہ اور گزر گیا تو میں نے گردن گھما کر نوجوان کو دیکھا۔

”سہائیں کتنی دیر اور انتظار کرنا ہے، آپ کو پتہ ہے میٹر کا کرایہ کتنا بن گیا ہے اور پھر مجھے بھی ٹیکسی بند کرنی ہوگی۔ سڑکوں پر پانی بھرا ہوا ہے۔ ٹیکسی خراب نہیں کر سکتا۔“

”ہاں وہ پتہ نہیں، م۔۔۔ میں، تم ذرا انتظار کرو میں دیکھتا ہوں۔“ نوجوان کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ وہ نیچے اتر کر آگے بڑھا، میں جانتا تھا کہ اس کی واپسی کس انداز میں ہوگی۔ وہ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ہی واپس آیا تھا، اس کے ہونٹ سوکھے ہوئے تھے اور آنکھوں سے لگتا تھا کہ وہ رو پڑے گا، چہرہ پیلا پڑا ہوا تھا اس نے پھنسی پھنسی سی آواز میں کہا:

”وہ ڈرامیور صاحب ان کا تو کہیں پتہ نہیں ہے اور میں نے سارا معلوم کر لیا، پہلی بات تو یہ ہے کہ یہاں نیر ہاشمی نامی کوئی پروڈیو سرور ڈائریکٹر کام ہی نہیں کر رہا، میں نے ایک آدمی سے معلومات کی تو اس نے بتایا کہ وہ بندہ جو میرے ساتھ ٹیکسی سے نیچے اترا تھا اس کا اسٹوڈیو سے کوئی تعلق نہیں ہے، بس وہ یہاں چکر لگاتا رہتا ہے اور لوگوں کو چکر دیتا رہتا ہے، یہاں کوئی اسے منہ نہیں لگاتا اور شریار تو اس کا نام ہی نہیں ہے، سب لوگ اسے شاہ جی کہتے ہیں، لگتا ہے میرے ساتھ کوئی دھوکہ ہو گیا۔“

یہ بتاؤ اب کدھر جانا ہے۔“ میں نے سوال کیا۔

”وہ م۔۔۔ میں ہوٹل مہران میں ٹھہرا ہوا ہوں۔“

”آپ ایسا کریں، آپ کو پتہ ہے ہوٹل مہران یہاں سے کتنے فاصلے پر ہے میں آپ کو زیادہ سے زیادہ باہر تک لئے چلتا ہوں باہر جا کر آپ دوسری ٹیکسی لے لیں، مجھے ٹیکسی بند کرنی ہے، اب تک کا کرایہ چار سو ستر روپے ہو گیا ہے آپ چار سو ستر مجھے دے دیجئے۔“

”م۔۔۔ مگر بات تو سنئے، میرے پاس تو پیسے نہیں ہیں۔“

ڈرائیور دو تین سو روپے سے کم نہیں لے گا اس سے، اور اس کے بعد۔۔۔ اس کے بعد لطف آجائے گا اسے، سوچے گا تو سہی، کوئی فائدہ نہیں کسی کے ساتھ ہمدردی کرنے سے، کیونکہ کوئی کسی کے ساتھ ہمدردی نہیں کر سکتا، میرے ساتھ کس نے ہمدردی کی تھی، میں تو بہت چھوٹا تھا، ماں کے سوا میری زندگی میں اور کچھ نہیں تھا اور ماں وہ زندگی کے ہزاروں خواب آنکھوں میں سجائے زمین کی گہرائیوں میں چلی گئی تھی، مجھے دنیا سے ہمدردی کرنے کے بجائے ماں کی خواہش کی تکمیل کرنی ہے، وکیل بننا ہے مجھے اس دنیا سے اپنی ماں کا حق دلوانا ہے، ٹائروں کے نیچے پانی کے چھینٹے اڑ رہے تھے اور بہت لوگ برا سا منہ بنا بنا کر مجھے دیکھ رہے تھے ایک دو جگہ پریشان کھڑے ہوئے لوگوں نے ہاتھ اٹھا کر مجھے رکنے کا اشارہ بھی کیا، لیکن اب مجھے پڑھنا تھا وکیل بننا تھا مجھے، اور وکیل بننا آسان نہیں ہوتا، چنانچہ اپنے معمول کے مطابق میں نے ٹیکسی اس کی جگہ گھڑی کی اور پھر اطمینان سے ٹہلنے والے انداز میں آگے بڑھ گیا بارش بند ہو چکی تھی۔

دوسری صبح میں اپنے معمولات میں مصروف ہو گیا، لیکن دن کو ساڑھے دس بجے اس ہیرو کا خیال آیا، اسے ہوٹل کا بل بھی ادا کرنا ہو گا۔ انسانوں سے بیزاری بے شک میری فطرت میں شامل ہو گئی تھی لیکن بے ایمانی سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ چنانچہ مہران پہنچ گیا۔ وہ گیٹ سے باہر کھڑا ہوا تھا آنکھیں اس طرح متورم تھیں جیسے رات بھر روتا رہا ہو۔ مجھے دیکھ کر آنکھیں صاف کیں اور میرے قریب آ گیا۔

”اب کیا کروں؟“ اس نے احمقانہ انداز میں پوچھا۔

”بیٹھو“ میں نے کہا اور اس کے بیٹھ جانے کے بعد میٹر ڈان کر کے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

”میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں۔ اگر تم نہ آتے تو میں کیا کرتا۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ پھر بولا۔ ”مجھے سبق مل گیا ہے، بڑی غلطی ہو گئی ہے۔ مجھے اندازہ ہے کہ میرے گھر والے کتنے پریشان ہونگے میں اب سیدھا گھر جاؤں گا اور۔“

”مجھے تمہاری بجواس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اس لئے براہ کرم خاموش رہو۔“ میں نے کھردرے لہجے میں کہا اور وہ خاموش ہو گیا۔

”گھڑی فروخت ہو گئی، میں نے کل کا بل، نقد ادا کئے جانے والی رقم اور اس وقت

”کیا مطلب؟“

”وہ سب کچھ آپ کے سامنے ہی ہوا ہے لگتا ہے میرے ساتھ دھوکہ ہو گیا، میں تو بے موت مارا گیا۔“

میں نے نوجوان کے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور آگے بڑھ کر اس سے کہا۔

”گھڑی اتارو۔“

”یہ۔۔۔ یہ گھڑی تو بہت قیمتی ہے۔“

”تو پھر پیسے دے دو، کیا سمجھو ورنہ اتنا ماروں گا کہ گوٹھ واپس نہیں جاسکو گے۔“

میرے لہجے میں کچھ ایسی خونخوار کیفیت تھی کہ نوجوان نے جلدی سے گھڑی اتار دی پھر بولا:

”دیکھو، تمہارے چار سو ستر روپے ہیں، مگر یہ گھڑی بہت قیمتی ہے، اگر تم مجھے موقع دو تو میں اسے بیچ کر تمہارے پیسے دے دوں گا۔“

”گھڑی میرے پاس رہنے دو اور یہ میرے پاس چھ سات سو روپے پڑے ہوئے ہیں یہ تم رکھ لو، اب اس وقت بارش میں تمہاری اس گھڑی کے خریدار سڑکوں پر نہیں کھڑے ہونگے، کل میں آؤں گا تمہارے پاس یہ پیسے چار سو ستر روپے اور اس کے علاوہ میرے ساتھ تم جتنا سفر کرو گے وہ پیسے سارے کے سارے وصول کر کے باقی جو بچیں وہ تم اپنے قبضے میں کر لینا۔“

”یہ سات سو روپے دے رہا ہوں تمہیں میں بالکل تمہارے ساتھ ہوٹل نہیں جاؤں گا، کل صبح ساڑھے دس بجے مہران کے گیٹ پر مل جانا، اس کے بعد دیکھیں گے کہ کیا کرتا ہے۔“

نوجوان کی گھڑی جیب میں ڈال کر میں نے اپنی جیب سے نوٹ نکالے، انہیں گنا اور اس کے ہاتھ میں تھما دیئے پھر اس کے بعد گاڑی میں بیٹھ کر اسے اشارت کیا اور ریورس کرتا ہوا گیٹ تک آیا کہ اندر سے اسے گھمانے کے لئے جگہ نہیں تھی، میں اطمینان سے وہاں چل پڑا، لطف آجائے گا سرے کو، گوٹھ سے دھوکہ دے کر بھاگا ہے اشار بننے کے لئے، اب یہاں سے ٹیکسی کی تلاش میں مارا مارا پھرے گا، کوئی بھی ٹیکسی

کا پورا بل اسے واپس مہران ہوٹل تک چھوڑنے کا وصول کیا۔ اس نے نیچے اتر کر نیاز مندی سے مجھ سے مصافحہ کرنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ لیکن میں نے ٹیکسی آگے بڑھا دی تھی۔ زندگی کی رفتار اس قدر تیز ہے کہ انسان کسی ایک واقعے کو کتنی دیر یاد رکھ سکتا ہے۔ ہر قدم پر زندگی بالکل مختلف انداز میں ملتی ہے اور پرانی یادیں نئے واقعات میں ڈوب جاتی ہیں۔ پھر ایک ٹیکسی ڈرائیور کو زندگی کے جو تجربات ہوتے ہیں دوسروں کو شاید اتنی برق رفتاری سے نہ ہوتے ہوئے ہونگے۔ ہر نئے واقعے، نئے حادثے کو جلد از جلد بھولنا ہوتا ہے۔ رات گزری اور بس۔ میرے لئے یاد رکھنے والی صرف تین باتیں تھیں۔ پڑھائی، ماں اور یار محمد۔ جو ٹیکسی کا مالک اور بے حد سنجوس انسان تھا۔ لیکن سنجوس ہونا چاہیے تھا۔ وہ خاندانی منصوبہ بندی والوں سے جنگ لڑ رہا تھا ایک بھرپور جنگ خاندانی منصوبہ بندی والے اتنے غرصے میں کوئی بھی اشیاء نہ تیار کر پاتے ہوں گے جتنے عرصے میں وہ ایک نئے بچے کا باپ بن جاتا تھا۔ اب اس جنگ کو جاری رکھنے کے لیے اخراجات تو درکار ہوتے ہی ہیں کیا بحال کہ ٹیکسی میں دو روپے کا فیوز بھی ڈلوادے۔ میں خود اس کا برا حال دیکھ چکا تھا۔ جب میں اسے پیسے دینے جاتا تھا تو بچوں کی پوری فوج پہلے تحقیق کے لئے آتی تھی اور قسم کھاتا ہوں کہ ایک بار بھی میں انہیں گن نہیں سکا تھا۔ پھر یار محمد نمودار ہوتا تھا۔ اور ہمیشہ اس کے منہ سے ایک ہی طرح کی آوازیں نکلتی تھیں۔

”او خدا کے بندو۔ او تم سب مر جاؤ اور تمہارا بیڑا غرق ہو۔ او تمہیں بیضہ ہو جائے۔ او مجھے بات تو کرنے دو۔“

دوسری ذمہ داری ماں کی قبر، یہاں بیٹھ کر میں ماں سے ایک ہی سوال کرتا تھا۔ میں وکیل اور پھر بیرسٹر بن جاؤں گا اسی مگر مجھے یہ تو بتا دو کہ تم کس سے اپنا کونسا حق حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ بس مجھے یہ بتا دو میں پڑھائی میں یہ محنت صرف تمہاری آنکھوں میں بچے ہوئے خوابوں کی تکمیل کے لئے کر رہا ہوں۔ اور جب میں وکیل بن جاؤں گا تمہیں یہ بتانا پڑے گا، جیسے بھی بتاؤ، بس مجھے بتاؤ گی ضرور۔ ورنہ زندگی میں مجھے کسی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اور مجھے یقین تھا کہ امی ایک دن مجھے یہ سب ضرور بتا دیں گی یہ یقین میرا راہبر تھا ورنہ شاید میں کتابوں کو چھو کر بھی نہ دیکھتا۔

وہ انمول ستارہ شاید گوٹھ واپس چلا گیا تھا۔ اس دن میں نے ایک چھوٹے۔

خاندان کو اسٹیشن پر اتارا تھا۔ اور وہیں رک کر کسی پنجر کا انتظار کر رہا تھا کہ ایک لڑکی ایک چھوٹے سے ہینڈ بیگ کے ساتھ میرے پاس آئی۔

”طارق روڈ چلنا ہے۔“

”بیٹھے۔“ میں نے میٹر گراتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ میں نے ٹیکسی آگے بڑھا دی تھی۔ عقب نما آئینہ میں لڑکی کے سراپا کا جائزہ لیا۔ کچھ عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ لیکن اس احساس کا کوئی نام نہیں تھا۔

”سنو۔“ لڑکی نے پکارا۔

”جی۔“

”طارق روڈ پر ایک لبرٹی ریستورنٹ ہے۔“

”جی، بالکل ہے۔“

”اس کے آس پاس ٹوسواسنیک بار ہے کیا تم اس کے بارے میں جانتے ہو۔“

”جی۔“

”جانتے ہو؟“ وہ چیخنے والے انداز میں بولی، یہ خوشی کا انداز تھا۔

”جی جانتا ہوں۔“

”بس مجھے وہیں چلنا ہے۔ ایم سن پروڈکشن۔ ٹوسواسنیک بار کے بالکل سامنے ہے۔ دیکھو یہ پتہ ہے اگر پڑھنا جانتے ہو تو پڑھ کر دیکھو۔“ اس نے اخبار کی ایک کٹنگ جو ایم سن پروڈکشن کے ایک لیٹر اور لفافے سے پن کی ہوئی تھی، میری طرف بڑھا دی میں نے گہری سانس لے کر لفافہ لے لیا۔ صورتحال کچھ کچھ میری سمجھ میں آرہی تھی۔ پتہ نہیں لیٹر میں کیا لکھا تھا لیکن اخبار کی کٹنگ بتا رہی تھی۔ میں نے لفافہ واپس کرتے ہوئے کہا:

”میں یہ جگہ جانتا ہوں۔“

”گلد۔ وہیں چلو۔“ وہ پر مسرت لہجے میں بولی۔ اور پھر کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی، حالانکہ مجھے اپنی سواروں سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی تھی لیکن بعض چہرے اور بعض شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں کہ ذہن ان کی جانب راغب ہو ہی جاتا ہے۔ یہ لڑکی یقیناً کسی دوسرے شہر سے یہاں آئی تھی، کسی اچھے گھرانے کی فرد دکھائی دیتی تھی، لیکن تہہ سفا اور

میں سے اشتہارات آتے ہیں، ماڈل لڑکیاں لان کی پبلیٹی کرتی ہیں ان کی تصویریں چھپتی ہیں اور ڈھائی ڈھائی سو پونڈ کی خواتین آکر وہ ڈائریکٹ مجھے دکھاتی ہیں اور کہتی ہیں اس ڈائریکٹ کے کپڑے سی دو، میرے بھائی ڈائریکٹ تو بے شک وہی ہوا ہے لیکن ڈھائی سو پونڈ پر وہ چھب کیسے آسکتی ہے جو ایک سو دس پونڈ پر ہوتی ہے۔ آپ بتائیے۔“

میں واپس مڑا۔ لڑکی امید بھری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”ڈرائیور صاحب پتہ چلا؟“

”جی ہاں پتہ چل گیا۔“

”کیا مطلب۔ یہی کہ سامنے والی عمارت ہے۔“

”جی بالکل یہی ہے۔“

”لیکن اس پر تو تالا پڑا ہوا ہے۔“

”ہاں۔ ایم سن پروڈکشن والے جیل میں بند ہیں۔ لوگوں کو دھوکا دے کر روپیہ بنور رہے تھے اور سنا ہے کہ لوگوں کی اچھی خاصی رقمیں مار چکے ہیں۔ چھاپہ پڑا اور پکڑے گئے، اب وہ جیل میں ہیں، کیا خیال ہے جیل چلوں۔“

لڑکی کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ اسٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ وہ سکتے کے عالم میں بیٹھی ہوئی تھی، میں جانتا تھا کہ اس پر یہ سکتہ کچھ دیر طاری رہے گا۔ پھر وہ ہوش میں آکر بولے گی۔ اس دوران انتظار کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اور میرا اندازہ حرف بہ حرف درست نکلا۔ دو تین بار عقب نما آئینے میں، میں نے اس کا چہرہ دیکھا تھا، پھر وہ اچانک ہی چونکی تھی اور بولی تھی:

”ڈرائیور صاحب، ڈرائیبل ویشن اسٹیشن چلے۔“ بڑی نرمی اور بڑی لجاجت سے اس نے مجھے مخاطب کر کے یہ الفاظ کہے تھے، میں نے ٹیکسی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ وہ کہنے لگی:

”اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ فراڈ تھے۔ اخبار میں اشتہار چھپا تھا۔ میں نے ان سے رابطہ قائم کیا تو انہوں نے فوراً ہی مجھے جواب بھیجا اور طلب کر لیا میرے اور ان کے درمیان خط و کتابت چلتی رہی میں نے اپنی تصویریں بھی انہیں بھیجی تھیں اور انہوں نے پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ۔ کہ۔ کہ۔۔۔۔۔ لڑکی کی آواز بھرا گئی۔

پھر وہ بھی اس انداز میں کچھ مٹھوک سا لگ رہا تھا، لیکن میری طرف سے جنم میں جائے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی، کینٹ اسٹیشن سے طارق روڈ تک کا فاصلہ ہی کتنا۔ البتہ ٹوسواسٹیک بار پہنچ کر لڑکی بولی:

”میں ابھی تمہیں بل ادا کرتی ہوں، ذرا وہ جگہ تلاش کرنے میں میری مدد کر پلیز۔“

”کیا لکھا ہے اخبار کی کٹنگ میں، ذرا دکھائیے۔“

ایم سن پروڈکشن

”میں معلوم کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور ٹیکسی سائیڈ کر کے تو سواسٹیک بار سامنے دیکھنے لگا، وہاں کوئی بورڈ نہیں لگا ہوا تھا بلکہ تالا لگا ہوا تھا۔ اور میری تیز نگاہوں نے اس تالے پر سرکاری سیل بھی دیکھ لی تھی اور یہ سیل ایسی جگہوں پر تالوں پر لگائی جا تھی جو پولیس نے اپنی تحویل میں لے لئے ہوں۔ میرے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ پھیل گئی ایک دو افراد سے معلوم کر لینا مناسب سمجھا، ٹوسو سے تھوڑے فاصلے پر پان ایک دکان نظر آرہی تھی، اور چند افراد یہاں اپنے معمولات میں مصروف تھے، میں کے پاس پہنچا اور میں نے ان سے کہا:

”یہ سامنے والی عمارت میں ایم سن پروڈکشن ہوا کرتا تھا کیا یہ لوگ کہیں اور ہو گئے ہیں۔“

”میرے اس سوال پر ایک شخص جو پینٹ شرٹ میں ملبوس تھا اور پڑھا لکھا نظر آ رہا تھا پر مزاح انداز میں بولا:

”ہاں یہ لوگ یہاں سے پہلے تھانے اور پھر جیل میں منتقل ہو گئے ہیں۔“

”کیا مطلب۔“

”فراڈ تھے۔ دفتر کھول رکھا تھا، اخبارات میں اشتہار دے رہے تھے اور۔۔۔۔۔ سادے لوگوں کو پھانس کر رقمیں بنور رہے تھے۔ لیکن قصور ان کا بھی کہاں۔۔۔۔۔ لوکے اور لڑکیاں آج کل کچھ اوز بننے کے بجائے اداکار بننے کو ترجیح دیتے ہیں لڑکیاں ہیروئن بننا چاہتی ہیں اور لڑکے اپنے آپ کو ہیرو سمجھتے ہیں۔ معاشرہ۔۔۔۔۔ نجانے کیا دھند چھا گئی ہے میرا ٹیلرنگ کا کاروبار ہے، زنانہ کپڑے بیٹا ہوں، اخبار

خیال ہے کہ میں ہیروئن بننے کی صلاحیتیں رکھتی ہوں۔ میں نے مشورہ بھی کیا تھا ان سے تو انہوں نے کہا کہ بڑی اسکرین کی بات ہی اور ہوتی ہے چھوٹی اسکرین سے انسان اتنی شہرت نہیں پاتا۔ مجھے خود بھی اس کا شوق تھا، لیکن ایم سن والے تو دھوکے باز نکلے اور رضوی صاحب کا۔ ”وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔“

”تم نے اندر سے معلوم کیا۔“ میں نے نبھانے کیوں اس سے یہ سوال کر ڈالا۔
 ”ہاں“ ریشمن پر جو بیٹھا ہوا وہ انسانوں کو انسان نہیں سمجھتا، بڑی مشکل سے متوجہ ہوا تو میں نے رضوی صاحب کے بارے میں پوچھا۔ کہنے لگا ایک درجن رضوی ہیں بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ۔ آپ کون سے رضوی صاحب کے بارے میں پوچھ رہی ہیں۔ مگر مجھے اس سے زیادہ کچھ معلوم نہیں تھا۔ میں نام نہیں بتا سکی تو وہ بڑی بدتمیزی سے بولا۔ جاؤ بی بی جاؤ اپنا کام کرو، بلاوجہ جھک نہ مارو، ہمیں اور بھی بہت سے کام ہوتے ہیں۔ اب بتاؤ میں کیا کروں، میں تو بہت پریشان ہو گئی ہوں، کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی۔“
 ”اپنا یہ پیٹنڈ بیگ اٹھائیے اور تلاشی لے لیجئے کہ میں نے اس میں سے کچھ لیا تو نہیں ہے، بل کی رقم مجھے ادا کیجئے اور کہیں بیٹھ کر فیصلہ کر لیجئے کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔“
 ”ارے ایک منٹ انتظار اور کر لیجئے آپ۔ مجھے ایک بات یاد آگئی ہے۔“
 ”کیا؟“

”وہ جو ڈرامہ اور سیریل بنا رہے تھے اس کا نام شاید ”قریب“ تھا اس حوالے سے میں ان کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتی ہوں، میں تمہیں میٹر سے زیادہ رقم دوں گی، فکر مت کرو ذرا سی میری مدد کر دو۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے جائے، قریب کے بارے میں معلومات حاصل کیجئے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ پھر ٹیکسی سے اتر کر اندر چلی گئی۔ مجھے ہنسی آگئی تھی۔ اور صورتحال سے میں مکمل واقف تھا۔ میں کوئی مبلغ نہیں تھا اور نا ہی مجھے فضول باتوں سے دلچسپی تھی۔ یہ خود کو برباد کرنے والے اگر اس طرح برباد نہ ہوں تو بہت سے لوگوں کے دھندے ٹھپ ہو جائیں۔ ایک کاروبار یہ بھی ہے کہ انسان مختلف طریقوں سے دوسرے انسانوں کو بے وقوف بنائے۔

ایک بار پھر میں نے اسے منہ لٹکائے واپس آتے دیکھا ٹیکسی کے قریب پہنچی ہی

میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، مجھے ان کہانیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، جانتا تھا کہ کہانی کیا ہوگی۔“
 ٹیلی ویژن اسٹیشن پہنچا تو لڑکی نے کہا۔ ”میں ذرا معلومات حاصل کر لوں۔ تھوڑا سا انتظار کر لیں گے آپ۔“
 ”اپنا یہ پیٹنڈ بیگ یہیں چھوڑ جائیے، اور اندر چلی جائیے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔

لڑکی نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر مجھے دیکھا پھر مدھم لہجے میں بولی:

”ٹھیک ہے، لیکن یہ پرس لے جاؤں میں۔“

”پیٹنڈ بیگ میں ٹائم بم تو نہیں ہے۔“ میں نے سوال کیا۔

”اتنی دیر سے میں ٹائم بم لئے پھر رہی ہوں کیا؟“ وہ بولی اور پھر گیٹ کے راستے ٹی وی اسٹیشن میں داخل ہو گئی بہت دیر تک میں انتظار کرتا رہا، ہیرو اور ہیروئن آج رہے تھے، باہر ریڑھی والے کھڑے ہوئے مختلف اشیاء بیچ رہے تھے۔ خریداریاں ہو رہی تھیں۔ سامنے ہی اسپتال تھا اور دیکھنے والی نگاہوں کو متضاد مناظر صاف محسوس ہو جاتے تھے۔ لڑکی کوئی پندرہ منٹ کے بعد واپس آئی تھی۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے رو دے گی۔ وہ ٹیکسی کے پاس آئی۔ پھر تھکے تھکے انداز میں دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی اور گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

”جی اب کہاں چلنا ہے۔“

”میں کیا بتاؤں، میں تو سخت پریشان ہو گئی ہوں۔ اصل میں ایم سن پروڈکشن کا معاملہ تو خیر اپنی جگہ تھا، کچھ عرصہ پہلے ایک ڈرامہ پروڈیوسر ڈائریکٹر رضوی صاحب ہمارے علاقے میں پہنچے تھے۔ وہ وہاں شوٹنگ کر رہے تھے، میرے والد نے انہیں ہر سہولت مہیا کی یہاں تک کہ کھانے پینے کا انتظام بھی ہم ہی لوگوں نے کیا تھا پورے یونٹ کا رضوی صاحب بہت متاثر ہوئے اور پھر انہوں نے مجھ سے کہا۔ کہ سیمابج بھی کبھی کراچی آؤ ٹی وی اسٹیشن آکر مجھ سے ضرور ملنا، اگر تمہیں اسکرین پر آنے کا شوق ہو تو میں تمہیں کہیں کسی بھی ڈرامے میں شوٹ کر لوں گا۔“

”اس وقت تو میں نے کوئی توجہ نہیں دی تھی لیکن درحقیقت میری تمام دوستوں

ن گئی، لیکن سنو ہر انسان اپنا فائدہ چاہتا ہے، میں تمہیں اسٹوڈیو لے کر چلتا ہوں۔ لیکن تم نیئر ہاشمی صاحب سے یہی کہو گی کہ تم شاکر خان کی بھتیجی ہو، کیا سمجھیں!“

”جی“

”تو پھر تیار ہونا؟“

”آپ کا شکریہ جناب آپ کا شکریہ۔“ لڑکی نے کہا۔

”بس وہ جو کہتے ہیں ناں کہ کر بھلا سو ہو بھلا اور ہم اس نظریے کے قائل ہیں۔ اور پھر دوسری بات یہ بھی ہے کہ انسان کا کام انسان سے ہی ہوتا ہے تقدیر بھی کوئی چیز ہوتی ہے، اس وقت تم یقین کرو کہ میں صرف اس لئے ٹیلی ویژن اسٹیشن آیا تھا کہ نیئر ہاشمی کے کہنے کے مطابق مجھے کوئی نیا چہرہ مل جائے کیا بات ہے، تم دیکھنا تو سہی کہ کیا ہو گا۔ بہر حال تم فکر مت کرو یہ ٹیکسی تم نے روکی ہوئی ہے۔“

”جی۔“

”تو پھر آؤ، میں تمہیں نیئر ہاشمی کے دفتر لے چتا ہوں بس سمجھ لو کام بن گیا۔ شاکر خان کسی سے کسی کی سفارش کرے اور کام نہ بنے۔“

”شاکر خان لڑکی کے ساتھ اندر بیٹھ گیا لڑکی کا رنگ گلاب کی طرح کھل گیا تھا اور آنکھیں کنول کی طرح نظر آنے لگی تھیں، راستے میں شاکر خان کہنے لگا:

”جو کچھ میں اس سے کہوں گا تمہیں وہی کرنا ہو گا میں اسے بتاؤں گا کہ یہ لڑکی میری بھتیجی ہے، لاہور میں رہتی ہے بلکہ لاہور نہ کہنا کہیں قریب ہی بات کر لینا کیونکہ لاہور انڈسٹری تو سب سے بڑی ہے۔ تم کہنا کہ تم سکھر سے آئی ہو میں نیئر ہاشمی کو بتاؤں گا کہ بچی زیادہ تر ملک سے باہر رہی ہے تمہیں انگریزی بولنا آتی ہے!“

”جی میں بڑی آسانی سے انگریزی بول لیتی ہوں میں تھرڈ ایر میں پڑھ رہی تھی لیکن ہیروئن بننے کا شوق۔ بس ایک لمبی کہانی ہے یہ۔“

”ساری کہانیاں لمبی ہی ہوتی ہیں، تم بے فکر رہو۔ ذرا دیکھو میں کرتا کیا ہوں۔“

اس نے کہا اور میں نے ٹیکسی نیو ٹاؤن پولیس اسٹیشن کے احاطے میں داخل کر کے روک دی اور اس کا انجن بند کر کے سکون سے نیچے اتر آیا۔ پھر میں پچھلے دروازے کے پاس پہنچ کر دروازہ کھولتا ہوا شاکر خان سے بولا:

تھی کہ اچانک ایک شخص آگے بڑھا اور اس نے اسے آواز دی۔

”بے بی۔ بے بی۔ بات سنو، بات سنو“ وہ رک کر اسے دیکھنے لگی، میں نے بھی اس مخاطب کرنے والے کو دیکھا اور دوسرے لمحے میری آنکھوں میں ہلکی سی سرخی چھا گئی۔ میں نے اس شخص کو پہچان لیا تھا وہی مکڑا تھا۔ جس نے اس دن اس معصوم سے لڑکے کو اپنے جال میں پھانس کر بیس ہزار روپے لوٹ لئے تھے اور بعد میں اس کی گھڑی بکوا دی تھی۔ وہ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا لڑکی کے پاس پہنچا تھا پھر اس نے دونوں ہاتھ سیدھے کئے اور ان سے لڑکی کے چہرے کے گرد فریم بنانے لگا۔ لڑکی پریشانی سے اسے لگی تھی اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ادھر ادھر۔ میں خاموشی سے مڑے کا جائزہ لینے لگا۔ وہ آج بھی اسی سچ و سچ میں تھا، بڑے جھوٹے والے انداز میں بولا۔

”خدا کی قسم وہ جو کہتے ہیں ناں۔ بن مانگے موتی ملیں اور مانگے ملے نہ بھیک، بی بی معاف کرنا، کسی ڈرامے میں کام کرتی ہو یا کچھ اور کر رہی ہو۔“

”جی مم میں وہ۔“ لڑکی بوکھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”اگر ٹی وی اسٹیشن میں کام کی تلاش میں آئی ہو تو یہ خیال ایک منٹ کے اندر دل سے نکال دو، تم چھوٹی اسکرین کی نہیں بڑی اسکرین کی ہیروئن ہو اور ہیروئن کی قدر صرف جوہری جانتا ہے، کیا نام ہے تمہارا۔“

”جی سیمہ“

”میرا نام شاکر خان ہے۔ اگر فلموں سے دلچسپی رکھتی ہو تو شاکر خان کا نام ضرور معلوم ہو گا تمہیں، شاکر خان کے بارے میں بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ وہ ہمارے جس کے سر پر بیٹھ جائے اسے بادشاہ بنا دے، لڑکی تمہاری تقدیر کمال کی ہے، تمہیں ہے نیئر ہاشمی صاحب ایک بڑے سرمائے کی فلم بنا رہے ہیں اس وقت اس کی دھوم مچ رہی ہے بولو فلم میں کام کرنا پسند کرو گی۔“

”جی ہاں۔“ لڑکی بولی۔

”گڈ ویری گڈ، تقدیر بعض اوقات کس طرح صحیح راستوں پر لے آتی ہے، ہاشمی صاحب نے مجھ سے کہا ہے کہ اس فلم میں وہ کسی نئی لڑکی کو پیش کرنا چاہتے ہیں، ارے بادشاہ مگر ہیں وہ بادشاہ مگر، ایک بار کسی کے سر پر ہاتھ رکھ دیا تو سمجھ لو اس کی تا

پروڈکشن کے لوگ آج کل جیل میں ہیں لوگوں سے فراڈ کے الزام میں انہیں گرفتار کر لیا گیا ہے، یہ لڑکی وہاں سے ٹیلی ویژن اسٹیشن پہنچی جہاں اسے کسی کی تلاش تھی اور پھر یہ آدمی اسے ملا اور اسے شیشے میں اتار کر کسی نیر ہاشی کے پاس لے جا رہا تھا۔ اصل میں بات یہ ہے سرکہ یہ مجھے نہیں پہچان سکا لیکن میں نے اسے پہچان لیا، تھوڑے دن پہلے اس نے ایک نوجوان لڑکے سے فراڈ کر کے بیس ہزار روپے اس کی جیب سے نکلوائے تھے اور پھر وہ بے چارہ اپنی گھڑی بیچ کر اپنے گھر واپس جاسکا۔ وہ تو خیر لڑکا تھا صاحب، لیکن یہ لڑکی ہے، یہ بد معاش اس معصوم لڑکی کو بھلا پھسلا کر نجانے کہاں لے جا رہا تھا آپ خود سوچ لیجئے اس کی عزت بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔

”اندر آؤ۔ اندر آؤ۔ ظہور خان ان سب کو لے کر اندر آجاؤ۔“ تھانہ انچارج نے کہا۔ اور میں نے مسکراتے ہوئے شاکر خان کو اور پھر لڑکی کو دیکھا اور اس کے بعد تھانہ انچارج کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہو گیا۔

”ہاں بیٹھ جاؤ تم لوگ بیٹھ جاؤ۔“ تھانہ انچارج نے اپنے آفس میں پہنچ کر کہا۔

”جی سر“ میں بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ شاکر خان نے کہا۔

”انچارج صاحب یہ آدمی جھوٹ بول رہا ہے، مجھ پر کیچڑ اچھال رہا ہے، آپ یہ سمجھ لیجئے کہ اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوگا میں کوئی معمولی آدمی نہیں ہوں میری اوپرچ مشروں تک ہے۔“

”آپ خود تو منسٹر نہیں ہیں تشریف رکھئے۔“ تھانہ انچارج نے زہریلے لہجے میں کہا اور شاکر خان بیٹھ گیا لڑکی بھی بیٹھ گئی تھی۔

”ہاں بی بی تو اصل بات کیا ہے۔“ تھانہ انچارج نے نرم لہجے میں لڑکی سے پوچھا اور لڑکی بے اختیار رو پڑی۔ اس کا پورا بدن کانپ رہا تھا۔

”نہیں، نہیں گھبرانے کی بات نہیں ہے۔ جو بات ہے بتاؤ۔ کہاں رہتی ہو۔“

”میں، میں سکھر سے آئی ہوں۔“

”کہاں سے۔“ تھانہ انچارج چونک پڑا۔

”سکھر سے۔“

”کوئی محلے سے۔“ انچارج نے پوچھا۔ اور لڑکی نے اپنے محلے کا نام بتایا۔

”تشریف لائیے۔“

”اس۔ کیا۔ کیوں۔“ شاکر خان گڑبڑا کر بولا۔

”سسرال تشریف نہیں لے چلیں گے سسرال والے انتظار کر رہے ہیں۔“

”اس کیا بکواس کر رہے ہو، تمہیں بات کرنے کی بھی تمیز نہیں ہے، تم ہمیں نہیں مانتے، ہماری اپروچ کہاں سے کہاں تک ہے۔ ہم اگر چاہیں تو تمہیں جیل میں سزا دے سکتے ہیں تم نے یہاں لا کر ہماری توہین کی ہے، دیکھا ہے بی تم نے یہ چلی سطح کے لوگ اپنی سطح سے اونچا بونھنے کے لئے کس طرح کوششیں کرتے ہیں۔“

جواب میں، میں نے شاکر خان کے گریبان پر ہاتھ ڈالا اور کھلے دروازے سے اسے باہر کھینچ لیا۔ شاکر خان وزنی آدمی تھا اوندھے منہ نیچے آگرا۔ گھٹنے زمین پر ٹیکے اور دونوں ہاتھ بھی۔ تب وہ زمین سے ٹکرانے سے بچا تھا لڑکی وحشت زدہ نظر آ رہی تھی۔ اس نے جلدی سے اپنا ہینڈ بیگ اٹھایا اور دوسری طرف کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی تو میں نے غراتی ہوئی آواز میں کہا:

”اگر تم نے ایک قدم بھی اس تھانے کی باؤندری سے باہر نکلا تو میں تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گا۔ ادھر آؤ۔“ لڑکی باقاعدہ رونے لگی۔

”لیکن میں نے کبھی عورت کے آنسو پر غور نہیں کیا تھا، میں نے اسے دوسری جھڑکی دی تو وہ برابر میں آکر کھڑی ہو گئی۔ اس دوران شاکر خان بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ قرب و جوار میں بکھرے ہوئے کئی کانٹیل ہمارے گرد آکھڑے ہوئے۔ اتنے میں ایک جیپ گیٹ میں داخل ہوئی اس میں تھانہ انچارج موجود تھا۔ تھانہ انچارج نے نیچے اتر۔ ہوئے غصیلی آواز میں پوچھا۔

”کیا ہے۔ کیا ہو رہا ہے یہ۔“

کانٹیلوں نے امین شین ہو کر سیلوٹ کیا، تھانہ انچارج نے پہلے لڑکی کو دیکھا:

شاکر خان کو اور اس کے بعد مجھے۔ پھر بولا:

”بات کیا ہے۔“

”صاحب یہ لڑکی ٹرین سے اتری تھی میری ٹیکسی میں بیٹھی، طارق روڈ پہنچی ا۔ ایم سن پروڈکشن ٹائی ایک ادارے کی تلاش تھی۔ ٹوسو اسٹیک بار کے سامنے، ایم

انچارج کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔ ”کس کی بیٹی ہو، باپ کا نام بتاؤ۔“
”وہ میں۔“ لڑکی بدستور کانپتی ہوئی بولی۔

”کیا نام ہے تمہارے باپ کا۔“ انچارج غصیلے لہجے میں بولا۔

”حیات علی شاہ۔“ لڑکی نے کہا۔

”بیڑہ غرق! تمہارے بھائی کا نام رحمت علی شاہ ہے، وہ جو الیکشن میں کھڑے ہوئے

تھے۔“ لڑکی نے روتے ہوئے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”او خدا تمہیں نیکی دے۔ کس کے ساتھ آئی ہو۔“

”اکیلی“ لڑکی نے جواب دیا۔

”مگر کیوں۔“ انچارج بولا۔ لڑکی اب سسکنے لگی تھی انچارج نے اپنے ساتھی ایس

آئی سے کہا۔ ”ظہور خان حیات علی شاہ کو جانتے ہو ارے ہم نے ساتھ پڑھا ہے۔ بی بی

میں بھی سکھر کا ہوں۔ تیرے پورے خاندان کو جانتا ہوں او خدا تجھے نیکی دے۔ او کچھ

بول بتا، عزت ہے تو ہماری۔“

”میں بتاؤں انچارج صاحب، یہ اخبار میں ایم سن پروڈکشن کا ایک اشتہار پڑھ کر

سکھر سے چلی آئی ہے۔ وہ لوگ فراڈ تھے پکڑے گئے اور آج کل جیل میں ہیں پھر اسے ٹی

وی اسٹیشن یاد آیا جس کا کوئی ڈائریکٹر سکھر میں شوٹنگ کرنے گیا تھا۔ وہاں گئی۔“ میں

نے پوری کہانی انچارج کو سنائی اور آخر میں انچارج کو شاکر خان کے بارے میں بتایا کہ

کس طرح اس نے ایک نوجوان لڑکے کو لوٹا تھا اور نوسربازی کر کے اس کے بیس ہزار

لے کر غائب ہو گیا تھا۔

”بی بی یہ سب سچ ہے۔“

”ہاں۔“ لڑکی نے گردن ہلا دی۔

”اوائے منسٹر۔“ تجھے تو میں بیس گھنٹے الٹا لڑکوں کا بہت کچھ اگلوٹا ہو گا تجھ سے۔ اور

تیری اپروچ کو تو میں دیکھوں گا تیرا کیا نام ہے بھی۔“

انپکٹر نے مجھ سے پوچھا۔

”منصور۔“

”اپنا پتہ وغیرہ لکھوا دو۔ لوگ ٹیکسی ڈرائیوروں کو برا کہتے ہیں تمہاری مثال دوں

لہ تم جیسے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ تمہاری گواہی کی ضرورت پڑے گی آجانا جب میں
اؤں۔ تم نے مجھ پر احسان کیا ہے یہ میرے دوست کی بہن ہے۔ یوں سمجھو میری بہن
ہے۔ او پاگل لڑکی اتنے بڑے خاندان کے چہرے پر داغ لگایا ہے تو نے۔ مگر بے فکر رہ
سے چھپا جاؤں گا۔ اللہ نے مجھے سرخ رو کیا ہے، اس کا۔۔۔ اس کا تو میں پورا معدہ خالی
کراؤں گا۔“ انپکٹر نے شاکر خان کو دیکھ کر دانت پیستے ہوئے کہا۔ شاکر خان اب نروس
و گیا تھا انپکٹر نے لڑکی سے کہا: ”تو میری بیٹی ہے۔ فکر نہ کر عزت سے تجھے تیرے گھر
بہنچاؤں گا بس جو میں کہوں وہی بیان لکھواتا۔ تو نے اپنا کیا نام بتایا دوست۔“ انپکٹر نے مجھ
سے پوچھا۔

”منصور۔“ میں نے جواب دیا۔

انپکٹر نے جیب سے پانچ سو روپے کا نوٹ نکالا اور اسے میری طرف بڑھاتا ہوا
بولا۔

”میں تجھے ہمیشہ یاد رکھوں گا میرے دوست نیوٹاؤن تھانے میں اگر کبھی کوئی کام ہو

تو میرے پاس آجانا، تیرا کام ہو جائے گا، تو نے اس لڑکی کی نہیں میری عزت بچائی ہے، تجھ

جیسے لوگ اگر ہوں تو بڑے بڑے چیئر گرفتار ہو سکتے ہیں، تیرا بڑا شکر یہ، یہ میری طرف

سے ایک حقیر سی رقم قبول کر لے۔“

”میں جاؤں صاحب۔“

”ہاں بے فکر رہ، یہ میری بہن ہے، میں عزت سے اسے اس کے گھر پہنچا دوں گا،

پتہ لکھوا دیا ہے تو نے اپنا، او ظہور خان بندے کا پتہ لکھ لو۔“ ظہور خان نے رجسٹر میں

میرا پتہ وغیرہ لکھا، میں باہر آیا، میٹر میں ایک سو چورانوے روپے بنے تھے۔ میں نے تین

سوچھ روپے نکالے، واپس انپکٹر کے پاس پہنچا اور پیسے اس کے سامنے رکھتا ہوا بولا:

”صاحب میرا بل ایک سو چورانوے روپے بنا ہے اور میرا میٹر بالکل ٹھیک ہے۔“

”ارے نہیں۔ یہ میں نے بل نہیں انعام دیا تھا تجھے، کیا سمجھا، رکھ لے رکھ

لے۔“

”ایک بات کہوں صاحب۔ انعام لینے کا مقصد یہ ہے کہ انسان نے اپنے ضمیر کے

ساتھ انصاف نہیں کیا، آپ ایک شریف آدمی کا ضمیر قتل نہ کریں۔ ہاں اگر کبھی مشکل

اس خاندان کے ساتھ کیا کیا لیے پیش آتے، نجانے کون کون خود کشی کرتا کم از کم ایسی باتوں سے دل کو تھوڑا اطمینان ضرور ہوتا تھا۔

اس دن بھی میں نے ٹیکسی نکالی اور معمول کے مطابق چل پڑا، جو پہلی سواری مجھے ملی وہ ایک آدمی تھا جو تیز تیز چلتا ہوا آیا اور پچھلا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتا ہوا بولا۔
 ”چلو جلدی چلو۔“ میں نے گردن گھما کر اسے دیکھا اور بولا:
 ”کہاں جانا ہے؟“

”میریٹ چلو میریٹ۔“ میں نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ لگ بھگ بیس منٹ کے سفر کے بعد ٹیکسی میریٹ کے سامنے رکی اور وہ جلدی سے اترتا ہوا بولا:
 ”بس ایک منٹ میں آیا میں، ذرا مینجر سے بات کر لوں۔“

”اس کے بعد وہ میرے جواب کا انتظار کئے بغیر اندر چلا گیا، میں خاموشی سے انتظار کرتا رہا کوئی پندرہ سولہ منٹ ہو گئے تو دفعتاً ہی مجھے ایک دم احساس ہوا کہ یہ تو کچھ زیادہ ہی وقت ہو گیا ایسے بھی لوگ ملتے تھے، پھر بھی میں نے مزید کچھ دیر انتظار کیا اور اس کے بعد ٹیکسی سے اتر گیا۔ شیشے کے دروازے پر کھڑے ہوئے باوردی شخص سے اجازت لے کر میں اندر داخل ہوا اور سامنے بنے ہوئے ریسپشن کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔
 ”تھوڑی دیر پہلے ابھی ایک صاحب یہاں اندر داخل ہوئے تھے کہنے لگے کہ ذرا مینجر سے ملاقات کرنی ہے، کیا وہ ابھی تک مینجر صاحب کے کمرے میں ہیں۔“
 ”کون صاحب۔“

”ڈارک گرے سوٹ اور بلیو ٹائی میں ملبوس تھے، ذرا بھاری بدن کے مالک۔“
 ”اوہ، وہ تو نہیں جس کے دائیں رخسار پر ایک مونٹا سا مسہ ابھرا ہوا ہے؟“
 ”بالکل وہی۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تمہیں کیا کام ہے اس سے؟“

”میں ٹیکسی ڈرائیور ہوں اور وہ میری ٹیکسی میں آیا تھا۔“ میں نے جواب دیا اور ساتھ کھڑی ہوئی دو ریسپنٹ لڑکیاں میری جانب متوجہ ہو گئیں۔ نوجوان ریسپنٹ نے پوچھا:

”کتنا بل بن گیا تھا اس کا۔“

پیش آئی اور ایسی مشکل ہوئی جس کا حل مجھے نہ مل سکا تو شاید آپ کو تھوڑی بہت تکلیف دینے کے لئے آجاؤں۔“ میں نے پیسے اس کے سامنے رکھے اور اسے سلام کر کے اس کے کمرے سے باہر نکل آیا۔

ایک نگاہ لڑکی کی طرف اٹھی تھی۔ وہ مجھے دیکھ رہی تھی اس کے ہونٹ کانپ رہے تھے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہو، لیکن مجھے اس کی کوئی بات سننی تھی اور نہ انسپکٹر سے اپنے لئے تعریف کے الفاظ سننا پاتا تھا، البتہ جو دوسرے الفاظ انسپکٹر نے اس کے لئے وہ میرے لئے دلچسپی کا باعث تھے، کیونکہ اکثر پولیس یہ نہیں دیکھتی کہ کون گناہ گار ہے اور کون بے گناہ اگر اس علاقے میں ایسا کوئی مسئلہ میرے ساتھ پیش آیا تو مجھے ام تھی کہ انسپکٹر مجھے پہچاننے سے انکار نہیں کرے گا، بس اتنا کافی تھا۔

زندگی کے شب و روز ایک مخصوص انداز میں چل رہے تھے اور میں اس میں ک تبدیلی بھی نہیں چاہتا تھا میرا محور کراچی کی سڑکیں اپنا کالج اور ماں کی قبر، جہاں جا کر زندگی کے سارے مسائل ماں کو بتاتا تھا اور اس سے صرف ایک ہی سوال کرتا تھا۔
 ”کونسا دن ہو گا وہ، جب تم مجھے اپنا وہ راز بتاؤ گی امی، کس سے اپنا حق وصول چاہتی تھیں تم، دیکھو میں تمہارے اس مقصد کے لئے اس خواہش کے لئے جو محنت ہوں اسے رائیگاں نہ جانے دینا، اگر تم نے مجھے نہیں بتایا تو پھر یہ سمجھ لو کہ میں ضدی ہوں، تنہا ہوں اس دنیا میں، بیکار زندگی گزار رہا ہوں، سمجھ لینا بیکار چیزوں کو کر دیا جاتا ہے، پھینک دیا جاتا ہے۔“

اور نجانے کیوں مجھے یہ یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن ماں جو منوں مٹی کے نیچے سڑ چکی ہے کم از کم مجھے یہ ضرور بتا دے گی کہ وہ مجھے وکیل بنا کر کس سے اپنا حق و کرنا چاہتی تھی۔ یہ ایک میزان تھا، ایک ترازو تھی اپنے یقین کی، اور نجانے کیوں یہ میرے لئے ایک کامیابی کا ایک بلند ستون تھا۔

زندگی کے وہی رنگ وہی انداز، مزے مزے کے لوگ ملتے تھے، مجھے نہیں کہ شاکر خان کے ساتھ کیا کیا گیا، لیکن اتنا میں جانتا تھا کہ وہ بچارہ لڑکا جو ہوٹل مرا ٹھہرا ہوا تھا اور اپنی راڈو گھڑی بیچ کر واپس گھر گیا تھا اور یہ لڑکی جسے نجانے یہ کبجنہ کے حوالے کر دیتا اور جو اپنی نادانی کی بنا پر ایک اچھے خاندان کی عزت گنوا بیٹھتی

”یہ یہ کیمنہ۔ یہ کیمنہ مجھے زبردستی کہیں لے جا رہا تھا۔ میں، میں اپنے دفتر سے گھر باہر تھی لیکن اس نے مجھ سے بد تمیزی کی اور اور۔ لڑکی زار و قطار رونے لگی۔

”ماں بہن نہیں ہے تیری، بد معاش، کیمنہ۔ مارو۔ ہڈیاں توڑ دو۔“ اور لوگ میری ریاں توڑنے لگے خیر میری ہڈیاں تو اتنی کمزور نہیں تھیں۔ لیکن ہر شخص اپنا فرض پورا کر رہا تھا اور میں صرف اپنا چہرہ بچا رہا تھا۔ لوگوں نے مل کر حسرت پوری کر لی تو ان میں سے ایک نے کہا۔

”ارے لڑکی کہاں گئی۔ اوہو۔ لڑکی کہاں گئی۔“ لڑکی کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ اور جب لڑکی نہ نظر آئی تو کسین ہی ختم ہو گیا۔ لوگ ایک ایک کر کے کھٹکنے لگے۔ میں نے خونی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ میرے ہونٹوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ تب کسی نے ایک ٹشو پیپر میرے ہاتھ میں دیا اور بولا:

”لو، خون صاف کرلو۔ اور سنو، زندگی بڑی قیمتی چیز ہے اس کی حفاظت کرنی چاہیے۔ یہ تمہارے لئے پہلا سبق ہے۔ کوشش کرنا کہ دوسرے سبق سے بچو۔“

”میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ اور اگر اس وقت مجھے چکر نہ آگیا ہوتا تو شاید میں قاتل بن جاتا۔ خون ہو جاتا میرے تھوں سے۔

اچھی خاصی پٹائی ہوئی تھی بدن میں کپکپاہٹ تھی۔ میں شکست خوردہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ وہ شاکر خان تھا۔ مطمئن مسرور۔ تھوڑا سا قریب آکر بولا:

”زیادہ چوٹ تو نہیں لگی جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا ہے۔ اب اگر چاہو تو انسانوں کی طرح سوچو موقع کی نزاکت کو سمجھو۔ کیا میں تمہیں کسی ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔۔۔؟“

”میں نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا تو وہ پھر بولا۔“ اور اگر ڈاکٹر کی ضرورت میں ہے تو آؤ تھوڑا سا وقت مجھے دو۔ میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ دیکھو دست! وہ جو کہتے ہیں تاکہ دشمن بنا لینا، دنیا کا سب سے آسان کام ہے اور دوست بنانا مشکل۔ تم نے جوانی کے جوش میں مجھ سے دشمنی مول لے لی۔ دیکھو پہلے بندے کے بارے میں جان لینا چاہیے کہ خود اس کے ہاتھ پاؤں کتنے لمبے ہیں؟ اب وہ تمہارے پس اچھ او صاحب دو گھنٹے نہیں روک سکے مجھے۔ بس ایک فون کرنے کی اجازت مانگی تھی

”اب تک تقریباً ستر روپے بن چکا ہیں۔“

”بھول جاؤ اور دوسری سواری تلاش کرو۔“ ریسپنڈنٹ بولا۔

”کیا مطلب؟“

”ارے باس وہ چیئر آدمی ہے کسی سے فراڈ کرنے کے لئے یہاں آیا ہو گا جس سے فراڈ کرنا ہو گا اس سے فراڈ کر ڈالا ہو گا یا اگر وہ نہیں ملا ہو گا تو پچھلے علاقے سے باہر نکل گیا ہو گا، چاہو تو اسے تلاش کرلو، ورنہ جاؤ، روزی کماؤ وہ بڑا چیئر آدمی ہے۔“

میں ایک لمحے کے لئے کھڑا رہا اور پھر بڑبڑاتا ہوا وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ ستر پچھتر روپے کی کوئی بات نہیں تھی، بس ایسی چوٹ دل کو دکھا دیتی تھی، کبھی کبھی طبیعت میں اتنی سختی پیدا ہو جاتی تھی کہ واقعی دنیا میں کسی کے ساتھ رحم اور انصاف کرنے کو دل نہیں چاہتا تھا، میں باہر آیا، میٹر سیدھا کیا اور ٹیکسی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

بات ایک چھوٹی سی رقم کی نہیں تھی، یار محمد کو اپنی جیب سے بھی پیسے دے سکتا؛ لیکن جھنجھلاہٹ اس بات پر تھی کہ کوئی مجھے دھوکہ دے جائے۔ میں نہ کسی کو دھوکہ د چاہتا تھا نہ کسی سے دھوکہ کھانا چاہتا تھا۔ لیکن کوئی مجھے دھوکہ دے گیا تھا۔ میر جھنجھلاہٹ کے عالم میں سڑکوں پر چکراتا ہوا۔ پیڑوں پھونکتا رہا کئی سواریوں کو میں نے انداز کر دیا۔ آج کا دن نقصان کا دن تھا۔ لیکن ایسے نقصان کی میں پروا نہیں کرتا۔ چاہتا اسٹینڈ پر کھڑے ہو کر سواری کا انتظار کر سکتا تھا لیکن میں نے ایسا نہیں کیا اور پھر آج گجے ٹیکسی روک کر میں نیچے اترا۔ پیاس لگی ہوئی تھی سامنے گئے کارس والا کھڑا تھا اس سے دو گلاس گئے کارس پیا، واپس پلٹا تو ٹیکسی کی پچھلی سیٹ پر ایک لڑکی کو بیٹھ پاتا۔

”ٹیکسی خالی نہیں ہے۔“ میں نے بگڑے ہوئے موڈ میں کہا۔

”پلیز مجھے یونیورسٹی چھوڑ دو۔ تمہارا احسان ہو گا اگر میں وقت پر نہ پہنچی تو۔“

کی آواز رندہ گئی میں نے اس پر ایک نگاہ ڈالی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر ٹیکسی آگے دی پھر زیادہ فاصلہ طے نہیں کیا تھا کہ اچانک ایک تیز چج میرے کانوں میں ابھری اور ہاتھ اسٹیرنگ پر ہلک گیا۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ یہ چج ٹیکسی کی عقبی سیٹ سے آتی تھی۔ بمشکل تمام میں نے ٹیکسی روکی پر رونق جگہ تھی دروازہ کھولا اور بری طرح چھلانگ لگا دی۔ وہ گرتے گرتے پہنچی تھی۔ لوگوں نے ٹیکسی کو گھیر لیا۔

رے یا مرغیاں پھانسو اور انہیں مجھ تک لے آؤ۔ حلال کرنا میرا کام ہے چھری میں بیروں گا اور تمہارا معاوضہ پچیس فیصد۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ لکھ پتی بنا دوں گا لکھ پتی۔ لہ یہ ٹیکسی۔ تمہاری اپنی نہیں ہے تو سمجھ لو ایسی چھ ٹیکسیوں کے مالک ہو گئے۔ ہم سے دستی کرلو۔ شاکر خان کے دوستوں کی حیثیت معمولی نہیں ہوتی۔ بولو کیا خیال ہے؟“

مجھے بس اتنا ہی وقت چاہیے تھا۔ کم بخت لڑکی کے لئے جان کی بازی لگا دینے والوں نے میری جان لینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ بدن اچھا خاصا کوٹ کر رکھ دیا۔ یہ الگ بات ہے کہ کوئی ٹوٹ پھوٹ نہیں ہوئی تھی۔ لڑکی بھی بھاگ گئی تھی لیکن مرکز کا پتہ چل گیا تھا۔ میں نے آنکھیں بھیج کے گردن جھٹکی اور میرے ہونٹوں پر سکرابٹ پھیل گئی۔

”تو یہ گیم کھیلا تم نے شاکر خان؟“

”ہاں۔ بس یوں سمجھ لو کہ ہماری دشمنی کا اس وقت سے خاتمہ ہو گیا۔ اصل میں تم واورنا تجربہ کاری میں مار کھا گئے۔ لیکن اچھا ہے انسان اگر حقیقتوں کا تجربہ ہونے کے بعد سی صحیح لائن پر آتا ہے تو پھر اس کے بھٹکنے کے امکانات ذرا کم ہوتے ہیں۔“

”یہ تم ٹھیک کہہ رہے ہو شاکر خان۔ اچھی خاصی چوٹیں لگ گئی ہیں میرے بدن کو۔ اور تم نے بڑی بڑی تنظیموں کی طرح میری پٹائی کی ذمہ داری قبول کر لی ہے۔ چنانچہ اب میرے تم پر کچھ حقوق قائم ہو گئے ہیں۔ ہے کہ نہیں؟“

”بالکل! بالکل۔ انکار کون کرتا ہے“ شاکر خان نے کہا۔ اور دوسرے لمحے میں نے سن کی گردن پکڑی۔ شاکر خان بری طرح چونک پڑا۔

”کک کیا بد تمیزی ہے؟“ اس کے حلق سے بمشکل آواز نکلی۔ میرا زور دار ہاتھ سن کے رخسار پر پڑا۔ اور کیا مزید اربا ہاتھ تھا وہ شاکر خان کا جڑا ٹیڑھا ہو گیا۔ لیکن میں نے اسے جڑا سیدھا کرنے کا موقع نہیں دیا۔ دوسری طرف پڑنے والے ہاتھ نے اس کے ہونٹوں کا زاویہ اور ٹیڑھا ہو جانے والا جڑا اپنی جگہ پہنچا دیا۔ اس کے بعد میں نے اس کے گھٹنے میں لات ماری اور پھر اسے زمین پر گرا کر اس کی دھنائی کرنے لگا۔ میں دل کی ماری بھڑاس نکال لینا چاہتا تھا۔ بے شمار لوگوں نے مل کر جتنا مجھے مارا تھا۔ میں شاکر خان کو اتنا ہی مارنا چاہتا تھا۔ شاکر خان کی دھڑلے گونج رہی تھیں۔ اور آس پاس کے لوگ

میں نے۔ غلطی کر بیٹھے تھوڑی ہی دیر کے بعد مجھے چھوڑنا پڑ گیا۔ میں نے غلط نہیں کہا تھا تم سے میرے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ کیا خیال ہے؟ چلیں کسی ہوٹل۔“

میں اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ اس شخص کو اس کی تمام خباثتوں کے ساتھ اس دنیا سے رفو چکر کر دوں۔ لیکن ہوش و حواس اب بھی قائم تھے میں جانتا تھا کہ اس کے بعد کے نتائج کیا ہوں گے؟ دو ہی باتیں ہیں یا تو اسے کر کے خودکشی کر لوں یا جیل چلا جاؤں۔ مگر فائدہ؟ محنت کر رہا تھا میں جانتا تھا کہ ماں بچہ زندہ نہیں ہوگی۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کی آواز مجھے کبھی دوبارہ نہیں سنائی دے گی۔ مجھے یہ نہیں بتائے گی کہ وہ حق کون سا تھا جسے حاصل کر کے وہ سرخرو ہونا چاہتی تھی اس جس کے حصول کے لیے دنیا پر اعتبار نہ کرتے ہوئے وہ اپنے بیٹے کو وکیل یا بیرسٹر چاہتی تھی۔ مرنا تو بہت آسان تھا۔ ماں کی وکیل بنانے کی آرزو پوری کر کے اس کی پوز زندگی کی کہانی معلوم کر کے خود اپنے آپ سے سوال کیا جائے کہ اس کا حق کونسا تھا؟

”ارے بھائی کیا زبان سے محروم ہو گئے؟ کچھ تو بولو منہ سے، ویسے تمہیں یہ خوشی ہوگی کہ وہ لڑکی جو تمہاری ٹیکسی میں بیٹھی تھی میری کارکن تھی۔ اب یہ اسے بد قسمتی کو یا میری خوش قسمتی کہ اس وقت وہ میرے ساتھ تھی۔ جب تم مجھے نظر آ میں نے اسے صورتحال سمجھائی اور خود آڑ میں ہو گیا۔ پھر وہ تمہاری ٹیکسی میں بیٹھ بات بھی صرف اتنی تھی کہ میں تھوڑی سی دھنائی کرانا چاہتا تھا تمہاری کوئی بڑی بات نہیں تھی تم سے اب نہ جانے کیوں افسوس ہو رہا ہے خیر وہ تو گئی۔ تم اسے کبھی نہیں کر سکو گے۔ لیکن تم اگر چاہو تو میں تمہاری طرف دستی کا ہاتھ بڑھا سکتا ہوں۔ کراچی بہت بڑا شہر ہے۔ لاکھوں افراد یہاں اس طرح روپوش ہو سکتے ہیں کہ ان کا نشان نہ ملے۔ لیکن منہ چھپا کر کام کرنے کا کوئی مزہ نہیں ہے۔ میں بھی کھلے دل کرنا چاہتا ہوں اور کرتا ہوں۔ تمہارا میرا رد و دفعہ واسطہ پڑ چکا ہے۔ اب ایسا کرو ہاتھ ملا لو مجھ سے۔ میں خود بھی بہت دنوں سے یہ سوچ رہا تھا کہ کسی ایسے خواں رابطہ قائم کروں جو ٹیکسی چلاتا ہو۔ اصل میں یہ شعبہ بڑا کارآمد ہے۔ ہر طرح کے ٹیکسی میں بیٹھے ہیں اور کبھی کبھی ان میں سے کچھ مرنے بڑے کام کے ہوتے ہیں ڈرائیور کو تو وہ انسان ہی نہیں سمجھتے۔ اور ان کے دل کی باتیں کھل جاتی ہیں

وں۔ تم میرے ساتھ کار میں آجاؤ۔

”نہیں سر۔ میں ٹھیک ہوں۔ میں ٹیکسی لے کر تھانے آ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔
اس غیر متوقع افتاد پر شاکر خان کو سانپ سوگھ گیا تھا۔ تقدیر خراب تھی کہ پولیس
الا بھی ملا تو وہ جو اسے پہچانتا تھا۔ بہر حال میں نے اپنی ٹیکسی لی اور ایس ایچ او نے شاکر
ان کو پولیس کار میں ٹھونس لیا۔ اور اس کے بعد پولیس کار اشارت ہو کر چل پڑی۔ اور
میں یہ سوچنے لگا کہ اور کچھ ہو یا نہ ہو تقدیر نے کم از کم اس بار میرا ساتھ ضرور دیا ہے
ور میں تقدیر کے اس احسان کو بھول نہیں سکتا۔ ایس ایچ او کا اس طرح آجانا تقدیر کی
ربانی تھی۔ حالانکہ یہ علاقہ بھی مختلف تھا۔ بہر حال آگے پولیس کار تھی اور پیچھے میری
ٹیکسی۔ ہم نیو ٹاؤن تھانے میں داخل ہو گئے۔ شاکر خان کو اس سنگین صورتحال کا اندازہ
دیا تھا۔ ایس ایچ او نے اسے نیچے اتارنے کے بعد اپنے ساتھیوں سے کہا:

”اے ڈرائنگ روم میں لے چلو۔ میں آتا ہوں ابھی۔“ اور شاکر خان کو پولیس
الے اندر لے گئے۔ ایس ایچ او نے مجھ سے کہا:

”آؤ منصور! تمہارا نام مجھے یاد ہے اس سے سمجھ لو کہ تمہاری شخصیت نے میرے
س پر کتنا گہرا اثر کیا ہے اور پھر اگر تم آج کل میں نہ ملتے تو تمہارا پتہ میرے پاس تھا۔
میں نے ظہور خان سے کہا تھا کہ میرا پیغام تمہیں دے دو کہ آکر مجھ سے مل لو۔“
”سربراہہ مانیں تو ایک بات کہوں۔“ میں نے کہا۔

”آؤ بیٹھو پہلے یہ بتاؤ کہ زیادہ زخمی تو نہیں ہوئے۔ میں یہ ابھی نہیں پوچھوں گا
کہ معاملہ کیا ہے؟ اگر زیادہ چوٹیں لگی ہوں تو۔“

”بہت سے لوگوں نے مل کر مارا ہے سر! بدن کے کچھ حصے درد کر رہے ہیں۔“
”میں تمہارے لئے کافی ہوا ہوں۔ چائے تو فوراً مل سکتی ہے۔ کافی میں پانچ سات
نٹ لگ جائیں گے۔ بیٹھو۔ ویسے اس بار سمجھ لو تم نے بہت متاثر کیا ہے۔ پولیس والا تو
بریں ہوں۔ لیکن اب تم نے مجھ سے دوستی کر لی ہے۔ میرا نام نادر زماں ہے کچھ کہہ
ہے تھے تم۔ بات سچ میں رہ گئی۔“

”جی سر! میں یہ پوچھ رہا تھا کہ آپ نے پولیس میں ملازمت کیوں کر لی؟“ میں نے
لما اور نادر زماں تعجب سے مجھے دیکھنے لگا اور پھر بولا:

ایک بار پھر ہماری جانب دوڑ پڑے تھے۔ وہ چیخ چلا رہے تھے۔ یہ معلوم کرنا چاہ رہے تھے
کہ اس شریف آدمی کا آخری وقت کیوں آگیا ہے؟ کچھ نے میرے جسم کو ہاتھ لگانے کی
کوشش بھی کی تھی تو میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا تھا:

”اگر کسی نے قریب آنے کی کوشش کی تو میرے پاس پستول ہے۔ چھ آدمیوں کو
ہلاک کر دوں گا۔ ورنہ پیچھے ہٹ جاؤ۔“ میں نے اس طرح جیب میں ہاتھ ڈالا جیسے پستول
نکال رہا ہوں۔ اور بہادر افراد پیچھے ہٹ گئے۔ لیکن اتنی دیر میں پولیس گاڑی کا سائرن
سنائی دیا۔ نیلے رنگ کی روشنی گردش کرتی ہوئی ہمارے قریب آکر رک گئی اور اس میں
سے کئی پولیس والے کود کر باہر نکل آئے۔ پھر انہوں نے مجھے گھسیٹ کر اوپر اٹھایا اور
شاکر خان کی جان چھوٹی تھی۔

”کیا ہوا۔۔۔۔؟“ کیا بات ہے؟ کیا ہو گیا۔“

”ایک اے ایس آئی نے پوچھا اور شاکر خان بری طرح کراہتے ہوئے بولا:
”دن دھاڑے ڈاکہ زنی۔ میں اس کی ٹیکسی میں آ رہا تھا کجنت نے یہاں مجھے
پستول دکھایا اور بولا کہ جو کچھ ہے نکال کر اسے دے دوں۔ ٹیکسی روک لی تھی اس نے
میں اتر کر بھاگا تو اس نے ٹانگ مار کر مجھے گرا لیا اور اس کے بعد یہ مجھے مارنے لگا۔
ہو گئی ہے یہ دیکھو بھرے پرے بازاروں میں اب یہ ہونے لگا ہے۔ آہ مجھے اٹھاؤ ہپتہ
پہنچاؤ۔ ہمارے ہاں کی پولیس بالکل ناکارہ ہے۔ میں کیس کروں گا پولیس پر بھی۔“

”پھر اچانک ہی مجھے ایک آواز سنائی دی۔“ ہاں۔“ تمہارا پولیس پر کیس
ضروری ہو گیا ہے شاکر خان۔“ اٹھا اس کتے کو۔ ہتھکڑی ڈال دو اس کے ہاتھ میں۔
الفاظ میرے لئے اجنبی تھے۔ لیکن آواز شناسا تھی۔ میں نے گردن گھما کر دیکھا اور
لمحے کے لئے دل میں خوشی کی لہر پھوٹ اٹھی۔ نیو ٹاؤن تھانے کا وہی ایس ایچ او تھا
کے پاس میں اور شاکر خان دونوں جاچکے تھے۔ ایس ایچ او نے مجھے دیکھا اور مسکرا کر
”پہچان لیا؟“

”جی سر۔“ میں نے جواب دیا۔

”چلو پھر۔ لے چلو اسے۔ تھانے چل کر بات کریں گے۔ تم بھی کافی زخمی
ہو رہے ہو؟ ٹیکسی چلا کر لاسکو گے؟ اگر نہ لاسکو تو میں کسی سپاہی کو تمہاری ٹیکسی:

پھوڑنا پڑ گیا حالانکہ بعد میں وہ معاملہ بڑا سنگین ہو گیا پتہ ہے کیا ہوا؟

”نہیں سرا! مجھے کیا معلوم۔“ میں نے کہا اور نادر زماں ہنس پڑا۔ پھر بولا۔

”ہاں واقعی تمہیں کیا معلوم؟ اصل میں ہوا یہ کہ اسے تو مجھے فوری چھوڑنا پڑا۔ وہ

میری سبھی لو میری اپنی بچی تھی۔ اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ سکھر سے بغیر کسی کو
نمائے ہوئے آئی تھی۔ میں نے سوچا کہ اگر میں بات آگے بڑھاتا ہوں۔ تو کہیں حیات علی
شاہ صاحب یا میرے دوست رحمت علی کو اعتراض نہ ہو۔ میں نے مصلحت سے کام کیا
ور اچھا ہی کیا۔

میں نے شاکر خان کو چھوڑا اور پھر یہاں سے رحمت علی کو ٹرنک کال کرائی۔ وہاں
رضوانہ کی گمشدگی کی پوری پوری چھان بین ہو رہی تھی وہ لوگ اپنی عزت بچانے کے
لئے بات کو دبائے ہوئے تھے اور بہت کچھ کر رہے تھے میں نے رحمت علی شاہ سے ٹرنک
ال کر کے اس پر بات کی۔ تو اس نے کہا میں رضوانہ کو ساتھ رکھوں؟ وہ آرہا ہے اصل
ن معمولی لوگ نہیں ہیں وہ۔ رحمت علی شاہ نے تو الیکشن میں بھی حصہ لیا تھا۔ وہ بس
ار چھ دونوں سے ہار گیا۔ بڑی عزت ہے وہاں اس کی۔ حیات علی شاہ بھی بہت شریف
دی ہیں۔ بچی بھی بری نہیں ہے یقین کرو۔ بڑی شریف لڑکی ہے بس فلم اور ٹیلی ویژن
لا چمک دمک دیکھ کر نادانی کر بیٹھی۔ پڑھتی تھی دوست لڑکیوں نے کہا اس میں ہیروئن
بننے کی تمام صلاحیتیں موجود ہیں۔ جس عمر سے اس کا تعلق ہے وہ بڑی خطرناک عمر ہوتی
ہے۔ اس عمر میں انسان اپنے آپ کو ذہین اور تجربہ کار سمجھتا ہے۔ چونکہ وہ تجربے کی پہلی
یڑھی پر قدم رکھ چکا ہوتا ہے۔ لیکن بعد کی سیڑھیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا وہ۔

اس عمر میں بندہ اگر سنبھل جائے۔ لڑکا ہو یا لڑکی۔ تو آگے چل کر زندگی بہتر ہوتی ہے۔
ر اگر کہیں پہلی ہی سیڑھی سے لڑھک گیا تو سمجھ لو گیا۔ بات اس لئے دبا دی تھی میں
نے۔ اب پتہ ہے کیا ہے؟ شاہ صاحب یہاں آئے ہوئے ہیں۔ یہاں بھی گلشن اقبال میں
ناکی ایک شاندار کونٹھی ہے۔ مجھ سے بات چیت ہوئی۔ کہنے لگے میں نے بہت اچھا کیا
لہ اس مسئلے کو اچھالا نہیں۔ لیکن انہوں نے یہ ضرور کہا تھا اس ٹیکسی ڈرائیور سے وہ
نا چاہتے ہیں جس نے ان کی عزت بچائی اور اس شاکر خان بد معاش کو شاہ صاحب نے یہ
ماکہ اسے تو میں لاکھ دو لاکھ خرچ کر کے گولی سے اڑوا دوں گا۔ بڑی مشکل سے میں نے

”مطلب“

”سرا! اس جھگڑے میں آپ جیسے لوگ کم ہوتے ہیں میں آپ کی تعریف نہیں کر رہا۔
اس دنیا میں کسی کی تعریف نہیں کرتا۔ بس دل چاہ رہا ہے کہ کچھ کہوں۔ آپ نے میرے
ساتھ اتنا اچھا سلوک کیا ہے۔ میں اس بات پر حیران ہوں۔ کیوں کیا ہے آپ نے میرے
ساتھ یہ سلوک؟ دنیا میں کون کسی کے ساتھ کچھ کرتا ہے۔ سب اپنے اپنے مفاد کے حاکم
ہیں۔“

”جذباتی نہ ہو“ ارے الہ دین کہاں ہو بھائی؟ کافی چاہیے فائنٹ۔“ الہ دین
دروازے کے باہر موجود تھا۔ باہر سے آواز آئی۔

”سرا بھی آئی۔ آپ کی آواز نکلتے ہی میں نے کہہ دیا تھا۔“
”کافی میں بیس بنو الیتا ہوں۔ سارا سامان موجود ہے۔ ویسے تو چائے کا ہوٹا
سانے ہی ہے۔ مگر جب کافی کا موڈ ہوتا ہے تو اور پھر یہ الہ دین کافی بڑی عمدہ بناتا ہے۔
میں نے ایک بار پھر شاکر خان کے دیئے ہوئے نشو سے اپنے ہونٹ خشک کئے۔ اور نشو
کے پاس رکھی باسکٹ میں ڈال دیا۔

”اب بتاؤ قصہ کیا ہوا تھا؟“ نادر زماں نے پوچھا۔ اور میں نادر زماں کو سا
تفصیل بتا دی۔ نادر زماں کے چہرے پر نفرت کی لکیر پھیل گئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”لڑ
حلیہ یاد ہے؟“

”کافی حد تک۔“

”خیر! نہیں بھی ہوتا تو ہمارا یار ہی ہمیں اس کا حلیہ بھی بتاتا۔ اور پتہ بھی
بتائے گا۔ تمہارے سانے ہی بتائے گا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا فکر مت کرو۔ پہلی بار
مجھے رگڑا دے گیا تھا۔ تعلقات تو ہیں اس بد معاش کے اس میں کوئی شک نہیں۔
طرح کے لوگ کچھ ایسے لوگوں کے پیچھے بن جاتے ہیں جو ان کی پشت پناہی کرتے
اصل میں پولیس بھی تو یہ کہتے کہتے تھک گئی۔ اخبار والے مستقل اس بارے میں
ہیں۔ مگر تم جانتے ہو منصور کہ یہاں کوئی کسی کی نہیں سنتا۔ جس کا پاؤں بھاری ہو
اس کا کام بن گیا۔ باقی سب خیریت ہے۔ پچھلی بار ایک ایسے آدمی نے اس کے بار
فون کرویا جس کی بات مجھے ماننی پڑی۔ اور پھر چونکہ معاملہ اتنا سنگین نہیں تھا۔ ا

”ظہور خان، ظہور خان۔“ نادر زماں نے باہر کی طرف منہ کر کے آواز دی اور
 بس آئی ظہور خان اندر آگیا۔

”ہیروئن کی تھیلیاں برآمد کرو اس کی جیب سے اور فوری طور پر روزنامہ بناؤ۔ دو
 لواہوں کے نام بھی لکھ لو میں بتاتا ہوں۔ یہ ہیروئن بیچ رہا تھا۔ پولیس نے اسے رنگے
 فحشوں پکڑا ہے۔ دیکھتا ہوں اس بار یہ کس کی سفارش لگاتا ہے؟ ارے اس کبجنت کی تو
 ہی کم بجنتی آسکتی ہے کہ اسے اپنے خاندان کو بچانا مشکل ہو جائے گا، میں اس کی زندگی
 بٹا چاہتا ہوں۔ چلو ظہور خان روزنامہ تیار کرو۔ سن لیا تم نے شاکر خان اور سنو اب
 ن نہیں کر سکو گے یہاں سے۔ جب تک کہ پورا کیس مکمل نہیں ہو جائے گا۔ کتنی
 کیوں کو خراب کیا ہے تم نے؟ کتنے لوگوں کا مال لوٹا ہے۔ ساری تفصیل نہ اگلو امی بیٹا تو
 در زماں نام نہیں۔ ہیروئن کے کیس میں کم از کم تین سال کی سزا کراؤں گا آجاؤ مقابلے
 دیکھتا ہوں کتنا آگے لڑتے ہو۔ ارے! اگر ایسے پولیس کی نوکری کرنی پڑی تا تو کرنی ہم
 نے نوکری۔“

”ٹھیک ہے ایس ایچ او صاحب۔ ظلم کرو اللہ کے ہاں تو جواب دینا ہی پڑے گا۔“
 ماکر خان مظلوم لہجے میں بولا:

”اللہ ہی تمہیں عارت کرے گا لوگوں کے ساتھ ایسے سلوک کر کے بھی تم اللہ کا
 م لیتے ہو؟ بابا اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آخر کار اب وہ وقت آگیا ہے جب ہم پر
 اللہ ہی کی طرف سے تباہی نازل ہوگی۔ معاشرہ اس قدر بگڑ گیا ہے۔ لوگ اتنے برے ہو
 گئے ہیں کہ نعوذ باللہ جو اکیلے والا بھی اللہ کا نام لے کر داؤ لگاتا ہے۔ توبہ توبہ اللہ ہمارے
 گناہ معاف کرے۔ ظہور خان چلو اس بد معاش کو بند کرو۔ پہلے اس کے لباس کی تلاشی
 لے کر اس کی جیبیں خالی کراؤ اور اگر یہ حوالات میں خود کشی بھی کر لے تو میں اس کی
 مدد داری سنبھالنے کو تیار ہوں۔ آؤ یار اگر میرا ڈنڈا اٹھ گیا اس پر تو ہڈیاں ٹوٹ پھوٹ
 بائیں گی۔ یہ میں نہیں کرنا چاہتا۔ میری عادت بھی نہیں ہے۔ کوشش کرتا ہوں کہ نرمی
 سے ہی کام چل جائے۔ آجاؤ موڈ خراب کر دیا ہے اس نے۔“ اور پھر نادر زماں دوستانہ
 انداز میں میرا ہاتھ پکڑے ہوئے اپنے کمرے میں واپس آگیا۔ کالی کی سوندھی سوندھی
 خوشبو فضا میں پھیل رہی تھی۔ نادر زماں نے بڑی عزت سے مجھے اپنے پاس بٹھایا اور بولا:

شاہ صاحب کو اس بات کے لئے تیار کیا کہ قانون کو اپنے ہاتھ میں نہ لیں تو اچھا ہے ورنہ
 مجھے بھی پریشانی اٹھانا پڑے گی۔ بہر حال میں نے انہیں تیار کر لیا۔ اور اس کی جان بچ گئی۔
 لیکن اب تم فکر مت کرو میرے دوست اب میری باری ہے میں دیکھو گا کہ اس بار
 اپنے کون سے تعلق سے کام لیتا ہے۔ آؤ ذرا میرے ساتھ کچھ گپیں لڑاتے ہیں اپنے یا
 سے۔ ڈرائنگ روم کا جائزہ بھی لے لو۔ اتنی دیر میں کافی تیار ہو جائے گی۔ بلکہ میں ا
 دین سے کہہ دیتا ہوں کہ کافی ڈرائنگ روم میں ہی پہنچا دے۔“

میں خاموشی سے نادر زماں کے ساتھ اٹھ گیا اور آہستہ آہستہ ہم دونوں آہ
 بڑھتے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے۔ شاکر خان ایک بیچ پر بیٹھا ہوا تھا اور ا
 واقعی وہ کچھ نروس نظر آ رہا تھا نادر زماں نے کہا۔

ہاں بھی خان صاحب فون منگواؤں؟ اب کسے فون کرنا ہے؟“

”یہ سراسر ظلم ہے پولیس کا روایتی انداز ہے۔ ایس ایچ او صاحب آپ نے
 آنکھوں سے دیکھا ہے کہ یہ مجھے مار رہا تھا۔ میں زمین پر پڑا ہوا تھا اور یہ میرے پی
 چڑھائی میری پٹائی کر رہا تھا اور ایس ایچ او صاحب اس نے لوگوں کو دھمکی بھی دی تھی
 اگر کوئی قریب آیا تو یہ ان میں سے چھ آدمیوں کو مار دے گا۔ اس کی جیب میں پ
 ہے۔ یہ ہماری باتیں دیکھنے کے باوجود آپ اس کی طرف داری کر رہے ہیں؟“

”مگر خان صاحب اس کے بدن پر بھی تو چونٹیں ہیں۔ چونٹوں سے خون نکل
 ہے۔ یہ کیسے ہوا؟“

”ایک لڑکی کو ٹیکسی میں لے کر فرار ہو رہا تھا یہ بد معاش۔ لڑکی کے شور مچا
 اس نے گاڑی روکی۔ اور لوگوں نے اس کی پٹائی کر دی۔ میرا اس میں کیا قصور ہے؟
 ”نہیں! ابھی آپ نے تھوڑی دیر پہلے یہ بیان دیا تھا کہ یہ آپ کو لوٹ رہا
 آپ سے قیمتی چیزیں چھیننا چاہ رہا تھا۔ لڑکی کے بارے میں آپ کو کیسے معلوم ہ
 ایس ایچ او نے سوال کیا۔

”وہ بس! آس پاس کے لوگ بتا رہے تھے۔“ اس بار شاکر خان ذرا بوکھلا گیا۔
 ”آپ کو بتا رہے تھے؟“
 ”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ شاکر خان نادر زماں کو گھورتے ہوئے کہا۔

میں کچھ حادثے ایسے ہوتے ہیں جو انسان سے اس کی اچھائیاں چھین لیتے ہیں۔ تم ایک نفیس آدمی ہو مجھے دیکھو پولیس کی نوکری کر رہا ہوں۔ پولیس کے تصور کے ساتھ لوگوں کے ذہنوں میں ایک وحشی کا تصور ابھر آتا ہے۔ یقین کرو میں پولیس کی وکالت نہیں کر رہا سچ کہہ رہا ہوں۔ کبھی کبھی ہمیں خونخوار گیدڑوں سے نمٹنے کے لئے بھیڑنا بننا پڑتا ہے۔ نہ بنیں تو چالاک گیدڑ حملے کرتے رہتے ہیں اور انسان اذیت کا شکار ہو کر نہ جانے کیسی کیسی مصیبتیں اٹھاتا ہے۔ بہر حال مجھ سے ملتے رہنا۔ دنیا میں ہر شخص کو دوستوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیا سمجھے؟ اگر ایک دوست کی حیثیت سے میں تمہارے خیالات میں کوئی تبدیلی لاسکا تو مجھے دلی خوشی ہوگی۔“

میں نے اس سے پر جوش مصافحہ کیا اور پھر ٹیکسی میں بیٹھ کر تھانے کی عمارت سے باہر نکل آیا۔ میرے ذہن میں بھنور پڑ رہے تھے۔ دنیا بہت بری ہے۔ بہت ہی بری۔ اگر اس بری دنیا میں ایک آدھ اچھا انسان نکل آتا ہے تو جو اذیتیں اٹھائی ہیں انہیں نظر انداز کر دینا یا فراموش کر دینا عقل کی نشانی نہیں ہے۔ جب بھی دلی میں گداز پیدا ہو گیا۔ دنیا سے جھگڑا ختم ہو جائے گا۔ اسی وردی میں ملبوس کسی اور نے عدالت میں کھڑے ہو کر میری ماں کے قاتل کو صاف بری کر دیا تھا۔ میں یہ بات نہیں بھول سکتا تھا۔ وہ جو اپنا حق وصول کرنے کے لئے نہ جانے کیا کیا جتن کر کے میری تعلیم پوری کر رہی تھی۔ جس کی آنکھوں میں آرزوؤں کے چراغ روشن رہا کرتے تھے۔ اور جو کہتی تھی کہ منصور بڑا ہو جا۔ مجھے تجھ سے وکالت کرا کے اپنا حق وصول کرنا ہے۔ آہ کاش اتنا نہ چھپاتی خود کو۔ مرنے کے بعد ہی سہی۔ میں اس کی اس خواہش کی تکمیل تو کر دیتا۔ میں اب کس سے جا کر سر پھوڑوں؟ مجھے معاف کرنا نادر زماں۔ تم اس دنیا کے اچھے انسان ہو۔ تم نے میرے خیالات میں اتنی تبدیلی بے شک کر دی کہ جب کبھی سلگتے ہوئے سینے کو ٹھنڈک کے چند قطرے درکار ہوں تو تمہارے پاس آجاؤں، ورنہ اس سے پہلے تو میری سوچوں کے دروازے ہی بند ہو گئے تھے۔ البتہ مجھے معاف کرنا میرے دوست میں دنیا کو اتنی آسانی سے معاف نہیں کر سکتا۔ میرے جسم میں جتنا درد ہے تم اسکا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ ارے ان لوگوں نے مجھے بلاوجہ مارا۔ وہ کم بخت دھوکے باز لڑکی تھی اس نے مجھ پر گھناؤنا الزام لگایا۔ اور عورت کے وفادار کتے بھبھوڑنے لگے۔ یہ نہیں سوچا انہوں نے کہ پوچھ تو لیتے

”پہلے کافی پیتے ہیں۔ پھر باتیں کریں گے۔“ بہر حال میں نے نادر زماں کے ساتھ خاصا وقت گزارا۔ شاکر خان جیسے آدمی کے لئے نادر زماں نے معقول بندوبست کر دیا تھا اس نے کہا:

”اس مسئلے کو تو جانے دو۔ اس کا تو میں کام ہی دوسرا کر رہا ہوں۔ لیکن رحمت شاہ صاحب آئیں گے تو تمہیں بلانا پڑے گا۔ پتہ تو تمہارا ہے میرے پاس۔ مگر تم ٹیک چلاتے ہو۔ اگر کوئی مسیج دینا ہو تمہارے لئے کسے دیا جائے؟“

”ٹیکسی کا مالک یار محمد نامی ایک شخص ہے اس کا پتہ بھی آپ لکھ لیجئے۔ شام بہر حال اس سے ملاقات ہوتی ہے۔ میرا مطلب ہے رات کو۔ میں اسے معاوضہ ادا کروں۔“

”ہاں پتہ لکھوا دو۔ ایسے ٹیکسی تمہاری اپنی نہیں ہے۔“

”نہیں۔“

”خیر! تم سے تمہارے بارے میں کبھی بعد میں پوچھیں گے۔ یہ بتاؤ؟ کوئی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”نہیں! نادر زماں صاحب شکریہ! صرف ایک بات کہہ کر آپ سے اجازت چاہ رہا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو؟ کیا بات ہے؟“

”پتہ نہیں! بھیڑیوں کے اس جنگل میں ایک انسان سے ملاقات کہاں سے ہو گئی اپنے نظریات کو تبدیل کرنا چاہتا تھا لیکن آپ مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ آپ کو بھیڑیوں کے جنگل میں نہیں بلکہ انسانوں کے درمیان سمجھوں۔“ نادر زماں نے کھڑے ہو کر: سے ہاتھ ملایا۔

”نہیں میرے دوست! دنیا سے اتنا بدل ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہو سکتا۔ تمہاری زندگی میں کچھ ایسی ہی باتیں ہوں۔ جنہوں نے تمہیں دنیا کے بارے میں یہ سو پر مجبور کر دیا ہے۔ لیکن بزرگوں کا کہنا ہے کہ ہر پیدا ہونے والا بچہ اس بات کا احسا دلاتا ہے کہ خدا ابھی اپنے بندوں سے مایوس نہیں ہے۔ ایسا مت سوچنا۔ سمجھے؟ ز:

ٹیکسی کو ریورس گیر لگایا دانت بھیج کر اسے پیچھے کیا۔ اور لڑکی جھونک میں دوڑتی ہوئی آگے آئی۔ اور گھٹنوں کے بل گر پڑی میں نے گاڑی فرسٹ گیر میں ڈال کر اسٹیرنگ پورا کاٹا۔ اور لڑکی کو وہیں چھوڑ کر برق رفتاری سے چل پڑا۔ اس وقت دنیا کی کسی اور چیز سے دلچسپی نہیں تھی بس گھر جا کر بستر پر لیٹ جانے کو دل چاہتا تھا۔ کوئی بہت ضروری مسئلہ بھی نہیں تھا یا ر محمد سوچ لے گا کہ آج دیر تک کام کر رہا ہوں۔ سوچتا ہے تو سوچتا رہے۔ اس سے پہلے بھی میں حساب کتاب دینے کے لئے کئی بار اس کے گھر نہیں گیا تھا اور دوسرے دن پہنچا تھا لیکن اس نے یہ سوال کبھی نہیں کیا تھا کہ میں اسے حساب دینے کیوں نہیں آیا؟ بہر حال جیسے تیسے گھر پہنچا ٹیکسی لاک کی۔ پھر گھر کا دروازہ کھولا۔ اور جوتے اتارے بغیر ہی چارپائی پر جاگرا۔ نیند تھی کہ بے ہوشی۔ ایسی نیند طاری ہوئی کہ صبح ہی کو آنکھ کھلی۔ سامنے والے روشن دان سے دھوپ کی کرنیں میرے چہرے پر آرہی تھیں۔ خاص طور سے میں اپنی چارپائی اس ڈائریکشن میں ڈالی تھی۔ کیونکہ اس طرح صبح کو جلدی آنکھ کھل جاتی تھی۔ صبح کو میں اپنے لئے خود ہی ناشتہ بناتا تھا۔ اور اس کے بعد تھوڑی دیر اسٹنڈی کرتا تھا۔ پھر پڑھنے چلا جاتا تھا۔ لیکن اس وقت یہ دھوپ بہت بری لگی۔ بدن کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا جن حصوں پر مار پڑی تھی وہ ایسے محسوس ہو رہے تھے جیسے پک گئے ہوں۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ آج آرام کروں۔ طبیعت ٹھیک نہیں ہے اگر زیادہ ہی ضرورت پیش آئی تو ڈاکٹر سے جا کر مل لوں گا۔ بخار کی سی کیفیت محسوس ہو رہی تھی۔ بہر حال ایسے ہی بے دلی کے انداز میں پڑا رہا۔ یکایک خیال آیا کہ آج تو اتوار ہے۔ کالج بند ہوگا۔ سوچنے سمجھنے کی قوتیں اس تھکن اور تکلیف سے اس طرح مفلوج ہو گئی تھیں کہ دن تک یاد نہیں رہا تھا۔ ہفتے کی رات کو عموماً میں اس روشن دان پر کپڑا ڈال دیا کرتا تھا۔ تاکہ اتوار کی صبح کو ذرا دیر تک سونے کا موقع مل جائے۔ لیکن رات کو جو کچھ ہوا تھا اس کے بعد سب کچھ ہی بھول گیا تھا۔ اور اس وقت اپنی بھول پر غصہ آرہا تھا۔ آنکھیں بند کر کے کروٹ بدلی۔ لیکن وہ عادت بد جو پڑ گئی تھی دور ہونے کے لئے نہیں تھی۔ اس نے پھر دوبارہ نیند نہ آنے دی۔ بے اختیار میرا جی چاہا کہ اس وقت کوئی گرم گرم چائے بستر پر لا کر پلا دے۔ اس وقت کی چائے میرے لئے آب حیات ہوتی گھر میں مٹی کے تیل کا چولہا چائے کا سامان سب کچھ ہی موجود تھا۔ ٹی بیگ لاکر

مجھ سے کہ میں نے کیا جرم کیا ہے؟ بہت سے ایسے جواب دے سکتا تھا میں جو انہیں مطمئن کر دیتے۔ لیکن بات ایک لڑکی کی تھی اور جب کوئی خوبصورت اور نوجوان لڑکی ایسی کیفیت کا شکار ہو تو نہ جانے کیوں لوگ دیوانے ہو جاتے ہیں؟ بدن اکثر رہا تھا اور میرا دل چاہ رہا تھا کہ بس جس طرح بھی بن پڑے گھر پہنچ جاؤں۔ اور آنکھیں بند کر کے گہری نیند سو جاؤں۔ آج اس کے علاوہ اور کچھ دل نہیں چاہ رہا تھا بدن کی تکلیف دے رہی تھی۔ میں اپنے گھر سے تھوڑے فاصلے پر تھا کہ اچانک کسی جانب سے ایک لڑکی نکل کر میری ٹیکسی کے بالکل سامنے آگئی۔ اگر پھرتی سے بریک نہ لگا دیتا۔ تو ایک اور مصیبت گلے پڑ جاتی۔ پارہ چڑھ گیا اور میں نے غرا کر کھڑکی سے گردن نکالی اور کہا:

”مرنے کے لئے میری ہی ٹیکسی رہ گئی تھی۔ ارے اگر مرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو جا کسی گٹر میں ڈوب کر مر جا۔ کسی ٹرک کے نیچے آ جا۔“ لڑکی جلدی سے میری قریب آگئی۔ اور رندھی ہوئی آواز میں بولی:

”خدا کے لئے مجھے جناح ہسپتال تک پہنچا دیجئے۔ میرا اسپتال پہنچنا بہت ضروری ہے ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے لائف سیف انجکشن لے آؤں۔ اس کے بعد ہی کچھ ہو سکتا ہے۔ دیر ہو گئی تو میرے بھائی کی زندگی کے لئے۔۔۔۔۔ وہ سیکہ لگی۔“

”مجھے نہیں جانا۔ دفعہ ہو جاؤ یہاں سے۔“

”دیکھئے پلیز دیکھئے آپ کو خدا کا واسطہ دیکھئے آپ میری بات سنئے۔ میں نہ جانے کیا جتن کر کے یہ انجکشن لے کر آئی ہوں۔ آپ دیکھ لیجئے یہ میرے پاس ہے۔ چھ ہزار روپے خرچ کئے ہیں میں نے اس کے لئے۔ آہ اگر دیر ہو گئی تو تو۔۔۔۔۔ آپ میری بات لیجئے۔ میں کسی سے لفٹ نہیں لے سکتی۔ وقت اتنا ہو گیا ہے کہ دیکھئے میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“

”کتنے پیسے ہیں جیب میں؟“

”خدا کے لئے۔ آپ کو خدا کا واسطہ دیکھئے یہ انجکشن خریدنے میں میرے۔“

میں نے اس کا پورا جملہ نہیں سنا۔ وہ اس ڈائریکشن میں کھڑی ہوئی تھی کہ اگر میں آگے بڑھتا تو وہ گر کر کچل بھی سکتی تھی۔ اس نے زور سے کھڑکی پکڑی تھی۔ میر

نیوٹاؤن تھانے جا کر ذرا نادر زماں سے معلوم کروں کہ جناب شاکر صاحب کے ساتھ اس نے کیا سلوک کیا اور شاکر خان صاحب نے اسے کون کون سی دھمکیاں دی ہیں۔ البتہ نادر زماں جیسے جواں مرد سے اس بات کی امید تھی کہ وہ اس بار کسی بھی قیمت شاکر خان کو نہیں چھوڑے گا۔ مزید یہ کہ وہ خود سکھر کا رہنے والا تھا اور وہ لڑکی اس کے دوست کی بہن تھی مگر مجھ مختلف قسم کے ہوتے ہیں بس وہی طاقت کے توازن کی بات ہے بے شک شاکر خان کے بارے میں نادر زماں نے بھی یہ اعتراف کیا تھا کہ شاکر خان کے بارے میں ٹیلی فون موصول ہونے کے بعد اسے چھوڑنا پڑا تھا لیکن ہر شخص اپنا کام صحیح انداز میں کرنا چاہتا ہے شاکر خان اس بار بھنسن گیا تھا اور نادر زماں اسے آسانی سے چھوڑنے والا نہیں تھا وہ اپنے دریا میں تھا اور اس دریا کا مگر مجھ تھا دل سے فوراً یہ خیال نکال دیا۔ مگر مجھ کیس بھی ہو خواہ مخواہ ہوتا ہے کسی کی وقتی محبت سے متاثر ہو کر کوئی تصور قائم کر لینا نقصان اٹھانے کی ابتدا ہوتی ہے۔ نئی آنکھوں میں ہو یا دل میں وجود کی آگ کو ٹھنڈا کر دیتی ہے اور وجود کی آگ ٹھنڈی ہوگئی تو سارا کھیل ہی ختم ہو جائے گا ابھی تو اس کھیل کی ابتدا بھی نہیں ہوئی ہے۔ بہر حال یہ جذباتی خیالات ذہن سے نکالے اور اتوار منانے لگا۔ چاہتا تو ٹیکسی نکال کر سڑکوں پر کمائی کی تلاش میں نکل جاتا خرابی پیدا ہوئی تھی تو بس اتنی کہ دولت جمع کر۔ نہ کا تصور ذہن میں بیدار نہیں ہوا تھا اور ضرورت کے مطابق پیسے کم کر اپنا کام چلانا چاہتا تھا۔

بہر حال نادر زماں کے پاس جانے یا شاکر خان کے انجام کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ ملتوی کر دیا۔ نادر زماں کا کام نادر زماں جانے۔ زیادہ دوستیاں نقصان بھی پہنچا سکتی ہیں اپنے کام سے کام رکھا جائے۔ چنانچہ پھر یہ فیصلہ کیا کہ یار محمد کے گیراج کو ہی پہنچا جائے۔ اسے حساب کتاب دیا جائے۔ پھر جو دل میں آئے گی وہ کروں گا۔ یہ سوچ کر تیاریاں کیں، ٹیکسی لے کر یار محمد کے گیراج کی طرف چل پڑا۔ گیراج کیا تھا بس ایک چھوٹی سی گلی میں اس نے ٹول وغیرہ رکھ چھوڑے تھے وہیں تھوڑا بہت گاڑیوں کی مرمت کر لیا کرتا تھا۔ باقی شاید اس کی اور ٹیکسیاں بھی تھیں میں نے کبھی اس سے اس بارے میں نہیں پوچھا تھا۔ یار محمد کے گیراج کے بالکل سامنے ایک بوسیدہ سے مکان کے سامنے زمین پر درمی چبھی ہوئی تھی اور کچھ لوگ وہاں بیٹھے ہوئے تھے خود یار محمد بھی وہیں

رکھے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ خشک دودھ بھی کیونکہ دودھ کی عیاشی میں نہیں کر سکتا تھا۔ کون لینے جاتا۔ کون لے کر آتا۔ دودھ والے سے بھی کہا جاتا تو بھلا گھر میں ہوتا ہی کون تھا؟ بہر حال اس وقت بدن بالکل اجازت نہیں دے رہا تھا کہ میں اٹھ کر چائے بناؤں۔ لیٹے لیٹے اچانک ہی مجھے اس بات کا احساس ہوا کہ کیا دنیا میں کوئی اور بھی میری طرح تنہا ہوگا؟ کائنات میں ماں کے تصور کے علاوہ میرا کچھ بھی نہیں ہے۔ ماں بھی روٹھ کر منوں مٹی کے نیچے گئی ہے۔ بس میں ہی جا کر اس سے بات کر لیتا ہوں۔ دل کی بھڑاس نکال لیتا ہوں۔ کون ہے میرا اس دنیا میں؟ جس سے میں بات کرتا۔ دنیا کو اپنے ماں باپ پر ناز ہوتا ہے۔ باپ کا تصور تک نہیں ملا تھا مجھے۔ اور ماں! جس سے اس یوفائی کی امید نہیں تھی۔ یوفائی کر گئی تھی کیوں نہیں سوچا اس نے کہ میرے ارد گرد کوئی نہیں ہے۔ اس وقت تنہائی کا یہ احساس میری آنکھوں میں نئی پیدا کر رہا تھا لیکن اچانک ہی میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ آنکھوں میں اگر نئی آجائے تو سارے وجود کی آگ بجھ جاتی ہے۔ یہ میرا فلسفہ تھا۔ آنکھوں میں نئی کبھی نہ آنے دو۔ ورنہ سارے ارادے بھگ جاتے ہیں۔ اور پھر ان میں کوئی پائیداری نہیں رہتی۔ میرے دل میں اس دنیا کے لئے نفرت کا جو زہر بھر گیا تھا اس نے مجھے انسانوں سے بہت دور کر دیا تھا۔ یہاں تک کہ کالج میں بھی میری کسی سے شناسائی نہیں تھی۔ کچھ لوگوں کو یہ بات معلوم تھی کہ میں ٹیکسی چلاتا ہوں اور وہ جو والدین کی کمائی پر بوڑھے ہوئے تھے مجھے مضحکہ خیز لگا ہوں سے دیکھتے تھے۔ وہاں قدرت نے ان کی زندگی کی حفاظت کے لئے ان کی زبانوں پر تالے لگا دیئے تھے۔ مگر ان میں سے کوئی میرا مذاق میرے سامنے اڑانے کی کوشش کرتا تو شاید اسے زندگی کے سب سے تلخ تجربات، سامنا کرنا پڑتا۔ بہر حال ان تمام احساسات نے ایک بار پھر دل میں نفرت جگا دی۔ اور اس نفرت کے احساس نے بدن کی دھن کے احساس کو نکل گیا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور سب کچھ بھول کر باورچی خانے کی طرف چل پڑا۔ پھر معمول کے مطابق پورا ناشتہ کیا تھا گویا کہ اب ذہن سے شرافت کا وہ بوجھ ہٹ گیا تھا: بدن کی دھن کا احساس دلا رہا تھا۔ جس شخص نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا تھا نادر زما جیسا ایماندار پولیس آفیسر اسے آسانی سے نہیں چھوڑے گا۔ اور اسے اس کا صلہ ۲ جائے گا۔ باقی دنیا سے متاثر ہونے کی ضرورت نہیں۔ ویسے دل میں خیال ضرور آیا تھا

تھا۔ مکان کے اندر سے رونے پینے کی آوازیں آرہی تھیں۔ دکھے ہوئے دل نبھانے کسی کے لئے رو رہے تھے۔ ٹیکسی یار محمد کے گیراج کے سامنے کھڑی کر کے میں بھی اس جانب بڑھ گیا۔ پھر یار محمد کے قریب پہنچ کر میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور وہیں دری پر بیٹھ گیا۔ یار محمد نے مجھے دیکھا۔ اور ہونٹ سیٹھ کر گردن ہلائی، پھر بولا:

”بیٹھو۔“

”کون مر گیا یار محمد؟“

”ایک خاندان مر گیا۔ سبھی لو ایک خاندان مر گیا۔“

”کیوں فلسفہ بگھا رہے ہو، کوئی رشتہ دار ہے تمہارا؟“

”رشتے ناتے کیا ہوتے ہیں منصور، بس دنیا میں رہنے والے ایک دوسرے سے رشتوں کا مذاق کرتے ہیں لڑکا تھا عمر زیادہ نہیں تھی۔ لیکن مسائل انسان کو اندر سے کھوکھلا کر دیتے ہیں اب عمر کا مسئلہ نہیں رہ گیا ہے تم تو اخبار وغیرہ زیادہ ہی پڑھتے ہوئے ہر طرح کی تکلیف ہر عمر کے انسان کو ہو جاتی ہے پہلے تو یہ کہا کرتے تھے کہ دل کا مرض بڑے آدمیوں کی میراث ہے اور دل کے دورے سے جو موت ہوا کرتی تھی وہ بڑے آدمیوں ہی کی ہوتی تھی وجوہات کا اندازہ ڈاکٹر کی کتابوں میں ہوتا ہے لیکن اب سبھی دل والے ہو گئے ہیں لڑکا تھا یار کوئی ستائیس اٹھائیس سال کا، سارے گھر کی آرزوؤں کا مرکز تھا بوڑھی ماں اور بوڑھا باپ اور دو بہنیں، چار آدمیوں کا بوجھ اپنے شانوں پر سنبھالتا تھا۔ بوڑھا باپ جس کے یہ تین بچے تھے خود کسی کارخانے میں رات کی شفٹ میں مزدور کرتا ہے۔ دو تین روز ہوئے جب کارخانے کی طرف سے ہی کسی کام سے باہر گیا تھا ابھی تک واپسی نہیں ہوئی کوئی پتہ نہیں چل سکا کہ کہاں گیا ہے بیچارے کو نہیں معلوم کہ اس کا بیٹا اس سے کچھڑ گیا۔“

”بس جی اللہ کی مرضی کون کہا سکتا ہے ارے حکیم اللہ کو ہم بہت عرصے سے جانتے ہیں اچھا خاصا کھاتے پیتے گھرانے کا آدمی تھا مگر بھائی یہ ستاروں کا کھیل بھی عجیب ہوتا ہے تباہی آگئی بے چارے پر، مگر پھر بھی ہمت نہیں ہاری، دن رات کام کرتا رہا، یہ سلائی کڑھائی کرتی تھی مگر بیٹے کو پڑھایا لکھایا بڑی امیدیں رکھتا تھا وہ اپنے بیٹے سے نہیں معلوم تھا اسے کہ زندگی بھر کے لئے جو خزانہ جمع کر رہا ہے وہ ایک دن اس کا

ایک اس کے ہاتھوں سے نکل جائے گا انجینئرنگ کے آخری سال میں تھا مگر پتہ نہیں رکھتا کون سا غم پالے ہوئے تھا اچانک ہی دل کا دورہ پڑا اور بس چٹ پٹے ہو گیا۔ اور بن کرو اتنا ہنس کھ اور ملنسار تھا مجال ہے کسی کی کسی ضرورت کا اسے علم ہو جائے اور وہ اس کی مدد نہ کرے، تن من دھن سے اس کے لئے مصروف ہو جاتا تھا۔“

لوگ بول رہے تھے اور میں سن رہا تھا نئی کمائی تھی۔ ایسی کمائیاں تو نبھانے کہاں ماں بکھری ہوئی ہیں۔ بہر حال انہیں سننا فرض ہوتا ہے اور میں سن رہا تھا۔ یار محمد نے

نا:

”باپ تو تھا نہیں گھر میں بہنیں تھیں۔ بیچاری شازیہ بڑی ہمت والی ہے خود ہی بانے کیا کیا جتن کر کے ہسپتال لے گئی۔ جناح ہسپتال میں دل کے امراض کے وارڈ میں خل کیا یہ پتہ چلا تھا کہ دل کا دورہ پڑا ہے وہ کوئی انجکشن ہوتا ہے جو فوری طور پر لگایا جاتا ہے اسے زندگی بچانے والا انجکشن کہتے ہیں ڈاکٹر نے کہا کہ اس انجکشن کی فوری ضرورت ہے پتہ یہ چلا کہ پانچ چھ ہزار روپے کا ہوتا ہے بچی بیچاری جو کچھ کر سکتی تھی لر رہی تھی۔ گھر میں آئی جتنے پیسے اکٹھے ہو سکے کئے، اس کے بعد نبھانے کہاں کہاں بھیک لگتی رہی، جاننے والوں سے ادھار سدھار کر کے وہ انجکشن خریدا۔ لے کر واپس آرہی تھی چھ ہزار کا انجکشن ملا تھا بڑی مشکل سے یہ پیسے کرپائی تھی کرائے کے پیسے تک نہیں تھے بیچاری کے پاس، کیونکہ انجکشن صدر میں صرف دوا کی ایک بڑی دکان سے ملتا ہے خان لڑکی تھی جو کچھ کر رہی تھی وہی بہت زیادہ تھا۔ بہر حال وقت پر ہسپتال نہیں پہنچ سکی۔ انجکشن لے لیا تھا مگر سواری کے لئے پیسے نہیں تھے۔ جناح ہسپتال تک پیدل پہنچی مگر جب وہاں پہنچی تو تو۔۔۔“ یار محمد نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور غم زدہ انداز میں گردن ہلانے لگا۔ میں خاموشی سے اس کی یہ روداد سن رہا تھا کہنے لگا۔ ”بس وقت گزر چکا تھا۔“

”اصل میں بھائی وہ جو کہتے ہیں تاکہ موت ایک بہانہ ہوتا ہے جسے آنے والی ہوتی ہے اسے کوئی روک نہیں سکتا۔“

”ہاں تو اور کیا، اب بتاؤ چھ ہزار کا انجکشن بیکار گیا تھوڑے سے پیسے اور ہوتے تو ہسپتال پہنچ جاتی۔“

”بس جی پیسے ہوتے ہی کیوں، ورنہ ہم لوگ یہ کیسے کہتے کہ موت کی وجہ کیا

رہا۔ نجانے کس طرح ہمت کر کے میں نے یار محمد سے کہا:

”وہ یار محمد بھائی کل کے پیسے۔“

”رکھے رہنے دو اپنے پاس منصور، کل دل حساب کر لینا۔ بڑا دل دکھا ہوا ہے اصل میں بات یہ ہے کہ دنیا بہت بری ہو گئی ہے کوئی کسی کام نہیں آتا۔ بچی اگر میرے ہی پاس آجاتی تو خدا کی قسم اوقات بھر جو کچھ کر سکتا تھا ضرور کرتا کیا کہوں کیا نہ کہوں۔ اب جو باتیں کہوں گا وہ بس صرف روایتی باتیں ہوں گی کھیل بگڑ گیا اب کیا رکھا ہوا ہے۔ سب فضول باتیں ہیں بے مقصد ڈرامے بازی کی میرا دل دکھا ہوا ہے۔ پیسوں ویسوں کی بات مت کرو۔“

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“ میں نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔

”بیٹھو۔ اگر پاک صاف ہو تو جنازے میں شریک ہو جانا۔ جنازہ تیار ہے بس لوگ یہی کہہ رہے تھے کہ اس بوڑھے باپ کو تو آجانے دو جس کی زندگی بھر کی کمائی ڈوب گئی۔ ہو سکتا ہے ایک کے بجائے دو جنازے اٹھانے پڑیں۔“

میں چلتا ہوں کل آؤں گا۔ میں نے سر دلچے میں کہا اور یار محمد خاموش ہو گیا۔

ظاہر ہے وہ مجھے نہیں روک سکتا تھا میں تیز تیز قدموں سے وہاں سے چل پڑا۔ نجانے کس طرح ٹیکسی لئے ہوئے آگے بڑھا۔ سراسر طرح سے چکرا رہا تھا کہ ٹیکسی چلانا مشکل ہوا جا رہا تھا۔ تھوڑی سی دور پہنچنے کے بعد اس جھونپڑا ہوٹل میں جا بیٹھا جہاں اکثر بیٹھا کرتا تھا دکانوں میں عجیب و غریب آوازیں گونج رہی تھیں اگر وقت پر لائف سیوا انجکشن ڈاکٹروں کے پاس پہنچ جاتا تو ممکن ہے اس کی جان بچ جاتی لیکن میرا کیا قصور تھا اس میں۔ اس کی موت کو نہیں ٹال سکتا تھا۔ اس لڑکے کو مرنا تھا میں نے تو کوئی گناہ نہیں کیا تھا وہ لڑکی بھی تو لڑکی ہی تھی جس نے میری ٹیکسی میں بیٹھ کر مجھ پر گھناؤنا الزام لگایا تھا اب مجھے کیا معلوم کہ یہ کوئی سستی سادتری ہے۔

کیا دیا ہے اس دنیا نے مجھے نجانے کتنے لوگ کس کس طرح اس دوزان مرچکے ہوں گے۔ کیا میں ہر ایک کے غم میں گرفتار ہو جاؤں۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کون لگتے ہیں یہ لوگ میرے اور پھر میں کیوں کسی سے ہمدردی کروں۔ دنیا نے میرے ساتھ کب ہمدردی کی ہے کب سکون ملا ہے مجھے۔ ہو گا کوئی بوڑھا باپ، ہو گی کوئی اس کی بیوی اور

ہوئی۔“

”ٹھیک کہتے ہیں مولوی صاحب۔“

دوسرے آدمی نے کہا اسی وقت دروازہ کھلا اور تین عورتیں باہر آئیں، ان میں سے ایک نوجوان لڑکی تھی، جس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں، بال بکھرے ہو۔ تھے اور ہونٹ خشک تھے دونوں عورتیں اسے ساتھ لئے برابر کے گھر میں داخل ہو گئیں یار محمد نے اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”یہی تھی وہ لڑکی شازیہ جو بیچاری انجکشن لینے گئی تھی دو بہنیں ہیں بھائی ہی ان کی عزت کا رکھو لا تھا باپ بیچارے کو تو پتہ بھی نہیں کہ اس پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔“

لیکن میں نے اس لڑکی کو دیکھا تھا اس کے باپ پر تو جو قیامت ٹوٹے گی وہ بعد میں ٹوٹے گی۔ لیکن جو قیامت مجھ پر ٹوٹی تھی اس وقت وہ میرے لئے بالکل اجنبی تھی۔ آد میں نے اس لڑکی کو پہچان لیا تھا جس نے کل میری ٹیکسی کے سامنے آکر مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں اسے جناح ہسپتال پہنچا دوں۔ اس کے پاس کرائے کے پیسے نہیں تھے بہت گزر گرائی تھی وہ میرے سامنے لیکن اس وقت مجھ پر دیوانگی سوار تھی میرے بدن کی دھن مجھے کچھ نہ کرنے دے رہی تھی اور میں نے نفرت کے ساتھ اس لڑکی کو ٹھکرا دیا تھا۔ وہ تھی ایک خوفناک گڑگڑاہٹ میرے وجود میں پیدا ہو گئی مجھے یوں لگا جیسے خلاء میں موجود سیارے آپس میں ٹکرا رہے ہوں۔ لڑکی کے الفاظ میرے کانوں میں گونج رہے تھے اور میں ایک عجیب سی وحشت میں مبتلا ہو گیا تھا لوگ ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے اور میرا پورا وجود پسینہ اگل رہا تھا میری سانسیں تیز تیز چل رہی تھیں۔ آد اس دنیا سے نفرت بے شک کی جاسکتی ہے لیکن دنیا کے ہر فرد سے تو نہیں۔ یہ تو بہت برا ہو گیا اگر میں ذرا سی ہمت کر لیتا اگر میرے سینے میں ایک لمحے کے لئے نرمی پیدا ہو جاتی اگر میں ایک لمحے کے لیے یہ سوچتا کہ یہ کوئی طاقتور مرد نہیں ایک لڑکی ہے جو مجھ سے رحم کی بھیک مانگ رہی ہے مجھ سے کہہ رہی ہے کہ میں اسے ہسپتال پہنچا دوں۔ میں ایک عجیب سی وحشت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ یہ کیا ہو گیا۔ اگر میں اسے ٹیکسی میں بٹھا لیتا تو کون قیامت آجاتی، پیسے نہیں تھے اس کے پاس کیا فرق پڑتا ہے۔ انسان ہی انسان کے کام ہے عجیب سی کشش پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن یہ سب سوچنا اس وقت میرے لئے ممکن

”مجھے ----- پولیس!“ میں نے تعجب بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں پولیس کی جیب تھی۔ چار سپاہی اور ایک اے ایس آئی اس میں سوار تھا، یار
مہ کا گیراج پوچھتے پھر رہے تھے، ایک بندے نے میرا پتہ بتا دیا، یہاں آنے کے بعد تمہیں
چھا۔“
”مجھے؟“

”ہاں! کہنے لگے کہ کیا منصور یہیں رہتا ہے۔ وہ ٹیکسی چلاتا ہے۔ میں نے یہ سوچا
کہ پولیس پتہ تو چلا ہی لے گی، کہیں ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں، میں نے بڑی
جزی سے اے ایس آئی صاحب سے کہا کہ وہ یہاں تو نہیں رہتا صاحب جی میری ٹیکسی
لاتا ہے، رات کو مجھے حساب دینے آئے گا، کوئی پیغام ہو تو بتا دیں، تو اے ایس آئی
صاحب نے کہا کہ صبح ساڑھے دس بجے اسے نیو ٹاؤن تھانے بھیج دیں۔ انسپٹر نادر زماں
صاحب اس کا انتظار کریں گے، بس اسی وقت سے میری تو حالت خراب ہے، کیا ہو گیا تھا
صور! کوئی ایکسیڈنٹ وغیرہ کر دیا۔“ کیا؟“ لیکن میرے حلق سے قہقہہ آزاد ہو گیا تھا، میں
بہ ہنسا تھا اور پھر میں نے یار محمد سے کہا:

”اس میں کوئی شک نہیں کہ تم بھی کمال کے آدمی ہو، بھائی پولیس مجھے بھانسی پر تو
میں چڑھا رہی تھی، تمہیں زیادہ سے زیادہ یہی دکھ ہو گا نا کہ کہیں تمہاری ٹیکسی بند نہ
جائے، بولو اتنی ہی بات تھی یا اس کے علاوہ اور کوئی بات تھی۔“

”یار، ٹیکسی تو خیر میرے لئے بڑی اہمیت رکھتی ہے کیونکہ بچوں کی جولائن گھر میں
لی ہوئی ہے، جو آچکے ہیں اور جو آرہے ہیں، ان کے لئے اخراجات انہی ٹیکسیوں سے
رہے ہوتے ہیں، لیکن تمہارا بھی کوئی تعلق ہے مجھ سے، تمہارے لئے بھی تو پریشان
سکتا ہوں، اب ذرا کم از کم اس ہنسی کی وجہ تو بتا دو، یعنی میرا تو آدھا سیر خون خشک ہو چکا
ہے اور تم یہ سن کر ہنس رہے ہو، اس وقت سے جب سے پولیس واپس گئی ہے میں
بائے کیا کیا سوچتا رہا ہوں کہ اب کیا ہو گا، آنے والے وقت میں مجھے کیا کرنا پڑے گا۔“

”تو اب فکر مند نہ ہو یار محمد بھائی، کچھ بھی نہیں ہے انسپٹر نادر زماں سے میری
متعلق ہو گئی ہے اور اپنے کسی چھوٹے موٹے کام کے لئے بلایا ہو گا انہوں نے مجھے، چلو
بچہ یہ پیسے سنبھالو۔“ میں نے کہا اور یار محمد دونوں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔

بیٹیاں مجھے کسی سے کیا غرض۔

”اے چائے لاؤ۔“ میں نے کرخت لہجے میں ویٹر سے کہا اور ویٹر نے گردن
ہلا دی۔ لیکن اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھ دیکھا تھا شاید مجھے پہچانتا تھا اور شاید اسے
اس بات پر حیرت ہوئی تھی کہ اس سے پہلے تو میں نے اتنے کرخت لہجے میں اس سے
چائے نہیں طلب کی۔ بہر حال اس نے چائے لا کر میرے سامنے رکھ دی اور میں نے
کھولتی ہوئی چائے حلق میں انڈیل لی ہونٹ جل گئے تھے تالو جل گیا تھا۔ حلق جل گیا تھا،
سینہ جل گیا تھا لیکن یہ جلن ----- یہ جلن مجھے سکون دے رہی تھی۔ گہرا سکون۔ میری
آنکھوں میں پانی آ گیا تھا بات صرف دل کی تھی باقی اعضا بے قصور تھے جلن دل میں تھر
دل نے اس دنیا سے بغاوت کی تھی۔ ماضی کی کہانی کا دل و دماغ سے رابطہ تھا۔ بس دو نور
کی کشمکش نے سوچ کا رخ بدل دیا تھا۔ باقی سب کچھ تو انسانوں جیسا ہی تھا۔ آنکھیں بند
کیں پلکوں پر جمع پانی رخساروں پر بہہ گیا۔ میں نے چونک کر گالوں کی نمی پر ہاتھ پھیرا۔
اور پھر چور نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کچھ دیر کے بعد میں وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

لیکن بقیہ دن اور ساری رات شدید کرب کے عالم میں گزری تھی۔ پھر نہ جانے
کرب کتنے دن پریشان کرتا رہا تھا۔ یار محمد کے پاس جاتا تو اس گھر کی طرف نہیں دیکھتا
جس کا چرلغ مجھ گیا تھا۔ ایک خوف کا شکار ہو جاتا تھا پھر اس دن معمول کے مطابق یار
محمد کے پاس پہنچا تو وہ سخت پریشان نظر آ رہا تھا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔

”کیا بات ہے یار محمد بھائی۔“ میں نے پوچھا۔ اور یار محمد خشک ہونٹوں پر زبا
پھیرنے لگا۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کچھ کہتے ہوئے ہچکچا رہا ہو۔ ایسی کیا با
ہو گئی۔ میں نے تعجب سے سوچا۔

یار محمد کے بارے میں مجھے یہ اندازہ تھا کہ بے حد شریف آدمی ہے، نجانے ایسی
مشکل پیش آ گئی ہے، جس سے وہ اس قدر پریشان ہے، میں نے اسے دلاسا دیتے ہوئے

”اپنی پریشانی کی وجہ تو بتاؤ یار محمد آخر ہوا کیا ہے؟“

”نہیں کوئی ایسی خاص بات تو نہیں ہے لیکن بس پولیس تمہیں پوچھتی ہوئی

تھی۔“ یار محمد نے کہا۔

وہ اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا کہ مسئلہ بہت زیادہ گھمبیر نہیں نکلا۔

بہر حال یار محمد کو پیسے دے کر میں واپس پلٹا ایک بار نگاہ پھر سامنے والے گھر جانب اٹھ گئی، لیکن اس سلسلے میں میری زبان کو تالے لگ گئے تھے، میں کوئی دکھ بھ بات نہیں سننا چاہتا تھا، مجھے وہ مظلوم شکل یاد تھی جسے بہر حال میرے ہاتھوں نقصان تھا۔ باقی اور کچھ نہیں جانتا چاہتا تھا میں اس بارے میں۔

دوسرے دن صبح ٹھیک ساڑھے دس بجے میں تھانے کی عمارت میں داخل ہوا حالانکہ یہ وقت میرے کالج کا ہوا کرتا تھا لیکن چونکہ نادر زماں کی شخصیت ایسی تھی کہ اس کی کسی بات کو ٹال نہیں سکتا تھا۔ نادر زماں تھانے ہی میں موجود تھا۔ وہ بہت انسان تھا، اس شخص نے میری سوچ پر بڑی مضامین لگائی تھیں اور میں اس کی وجہ بڑی مشکل کا شکار ہو گیا تھا۔ ایک ایسی شخصیت جو ہر طرح سے صاحب اقتدار تھی اور بھی کر سکتی تھی، میرے ساتھ اتنا اچھا رویہ تھا اس کا کہ بس میں دنگ رہ جاتا تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا اور مجھ سے بڑے پیار سے ہاتھ ملایا کہنے لگا ”میں نے ایس آئی سے کہہ دیا تھا کہ دیکھ لینا ٹھیک ساڑھے دس بجے منصوبہ میرے پاس ہو گا۔“

”نادر زماں صاحب! آپ کا حکم ٹالنے کی بھلا مجھ میں کیا ہمت ہے۔“

”بہر حال تم بھی بہت اچھے انسان ہو، بیٹھو کیا پیو گے؟“

”نہیں جناب۔ بہت بہت شکریہ! ناشتہ کر چکا ہوں، بس آپ یہ سمجھ لیجئے کہ وقت کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے، آپ فرمائیے اس وقت میری طلبی کیوں ہوئی ہے“

”میں نے تمہیں حیات علی شاہ صاحب کے بارے میں بتایا تھا، ان کے بیٹے علی شاہ کے بارے میں بھی بتایا تھا۔“

”ہاں، اس لڑکی کے والد اور بھائی جو سکھر سے آئے تھے۔“

”ہاں۔۔۔۔ اور یہ بھی بتایا تھا میں نے تمہیں کہ ان کی کوٹھی گلشن اقبال

اور وہ جب بھی کبھی سکھر سے ان کا دل گھبرا جاتا ہے تو یہاں آ جاتے ہیں۔“

”جی ہاں، بتایا تھا آپ نے۔“

”وہ لوگ آئے ہوئے ہیں اور چونکہ رضوانہ کے جانے کے بعد پہلی بار آ

میرا مطلب ہے کہ اس وقت جب رحمت علی شاہ رضوانہ کو لے گیا تھا۔ چنانچہ خاص طور سے حیات علی شاہ صاحب نے یہاں آتے ہی تم سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔ میں نے تم سے کہا تھا تاکہ بہت اچھے لوگ ہے، عزت دار بھی ہیں، عزت کرنا بھی جانتے ہیں۔ کراچی میں بھی بہت رہن سہن ہے ان کا، بلکہ پہلے تو یہیں کاروبار کرتے تھے، لیکن چونکہ آبائی وطن ان کا سکھر ہے اس لئے اب وہیں آباد ہو گئے ہیں۔ البتہ کاروبار کراچی سے ہی جاری ہے۔ تو حیات علی شاہ صاحب سے میری ملاقات ہوئی۔ رضوانہ بھی آئی ہوئی ہے۔ وہ سب لوگ تم سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”حالانکہ میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا، آپ کو علم ہے کہ اگر اس لڑکی کے بجائے کوئی بھی اور لڑکی ہوتی تو کم از کم میرا یہی فرض بنتا ہے، مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ اس بد معاش کے لئے آپ نے کیا کیا۔“

”شاکر خان کی بات کر رہے ہو؟“

”جی۔“

”شاکر خان کی ضمانت ہو گئی ہے، مقدمہ قائم کر دیا ہے میں نے، اصل میں تھوڑے سے قانونی معاملات بھی ہوتے ہیں نا، بس سمجھ لو کہ ان کی وجہ سے مجبور ہو گیا تھا، ویسے چارج میں نے ہیروئن پیچھے کا ہی لگایا ہے اس پر اور بے فکر ہو سزا کرائے بغیر نہیں چھوڑوں گا، ویسے تو بڑے ہاتھ پاؤں جوڑ کر گیا تھا یہاں سے، کہنے لگا کہ اس پر یہ چارج نہ لگاؤں، آئندہ وہ اپنے اس کاروبار کو بند کر دے گا، لیکن معاملہ حیات علی شاہ صاحب کا بھی تھا اور ذاتی طور پر تو وہ بہت ہی برگشتہ ہیں، اب کیا خیال ہے کس وقت چلو گے، ویسے معاف کرنا تمہارے کام کا نقصان ہوا ہے اور میں جانتا ہوں کہ اگر تمہیں اس دوران کا کوئی ہرجانہ پیش کیا گیا تو اسے قبول نہیں کرو گے، اس لئے ایسی کوئی بے وقوفی میں کرؤں گا ہی نہیں۔“ میں مسکرانے لگا پھر میں نے کہا۔

”نادر زماں صاحب ایسی بات ہے بھی نہیں، آپ کو اس بارے میں پہلے بھی بتا چکا ہوں۔“

”تو پھر آؤ چلتے ہیں۔ میرا خیال ہے تم اپنی ٹیکسی ساتھ ہی لے آؤ۔ میں پولیس کار میں ساتھ چلتا ہوں۔“

ہیں۔ ”میں کھڑا ہو گیا، تو رحمت علی شاہ میری جانب بڑھا، اس نے اپنا سیدھا ہاتھ آگے بڑھایا، تو میں نے بھی اپنا ہاتھ اس کی جانب بڑھا دیا۔ لیکن اس کا ہاتھ اوپر اٹھا پھر دوسرا بھی پھیل گیا، پھر اس نے مجھے سینے سے لگالیا۔ دیر تک وہ مجھے سینے سے لگائے رہا۔ پھر میرا ہاتھ پکڑ کر پر جوش انداز میں مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے بولا:

”بیٹھو سائیں منصور۔ احسان انسان ایک دوسرے پر کرتا ہی ہے لیکن کچھ احسانات ایسے ہوتے ہیں جن کا جواب دینا انسان کے بس کی بات نہیں ہوتی اور وہ صرف یہی کہہ سکتا ہے کہ اللہ سائیں اس احسان کا آپ کو صلہ دے۔ عزت سے بڑی چیز اس دنیا میں اور کوئی نہیں ہوتی سائیں منصور! آپ نے ہماری عزت بچائی ہے۔ آپ یہ سمجھ و کہ آپ کا پاؤں ہماری گردن پر ہے، بیٹھو آپ کے آنے سے بڑی خوشی ہوئی، بیٹھو۔“ میں بیٹھا تو وہ میرے برابر ہی بیٹھ گیا پھر دوسرے لمحے پردہ دوبارہ ہلا اور اس بار وہی لڑکی ایک بہت ہی خوبصورت لباس میں ملبوس اس پردے سے باہر آئی، آنے کے بعد میرے پاس پہنچ گئی اور سر جھکاتی ہوئی بولی:

”اس وقت تو میں جس کیفیت کا شکار تھی اس میں آپ کا شکریہ ادا نہیں کر سکی، مگر اس وقت میرا سر آپ کے سامنے حاضر ہے، اس سر پر ہاتھ رکھ دو بھیا۔ آپ میرے لئے میرے بھائی سے کم نہیں ہیں۔“ میں شدید ذہنی کرب کا شکار ہو گیا تھا۔ نہیں چاہیے تھی مجھے یہ محبت نہیں چاہئے تھی یہ پذیرائی یہ سب کچھ مجھے نہیں چاہئے تھا لیکن لڑکی کا سر ہٹکا ہوا تھا اور مجھے کچھ نہ کچھ کہنا یا کچھ کرنا تھا، دو باتیں تھیں، یا تو میں اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیتا اور کچھ اور محبتوں میں مبتلا ہو جاتا یا پھر تلخی سے اسے اس بات کا جواب دے دیتا کہ مت کرو میرے ساتھ یہ انسانی سلوک، میں انسان نہیں ہوں، اور آخر کار میں نے وہ کر ہی ڈالا جو میرے دل میں تھا، میں نے کہا:

”میں تمہیں بہن بڑی خوشی سے کہہ سکتا ہوں کیونکہ ایک لڑکی کو جو کسی کو بھائی کہہ رہی ہو، بہن کہنا اخلاقی فرض بھی ہے اور انسانی فرض بھی ہے لیکن مجھے معاف کرنا، میری اپنی اوقات جو ہے نا وہ مجھے اس کی اجازت نہیں دیتی کہ میں اتنے بڑے لوگوں سے رشتے قائم کروں، بہن جی آپ اگر میرے ایک چھوٹے سے قدم کے لئے احسان مند ہیں، آپ کے بجائے میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں ورنہ اس دنیا میں کون کسی کا احسان مانتا

”جیسی آپ کی مرضی“ اور اس کے بعد نادر زماں تو پولیس کی کار میں بیٹھ کر چل پڑا اور میں نے اپنی ٹیکسی اس کے پیچھے لگا دی۔ کچھ دیر کے بعد ہم گلشن اقبال کے ایک خوبصورت بلاک میں داخل ہو گئے، یہاں اعلیٰ درجے کے شاندار بنگلے بنے ہوئے تھے جس بنگلے کے سامنے نادر زماں نے کار روکی تھی اس کی شان دیکھنے کے قابل تھی۔ دروازے پر چوکیدار کھڑا ہوا تھا جس کے ہاتھ میں اسٹین گن دبی ہوئی تھی۔ نادر زماں صاحب نیچے اترے۔ میں بھی ٹیکسی سے اتر آیا۔ چوکیدار کو شاید نادر زماں کی آمد کے بارے میں معلوم تھا اس نے جلدی سے دروازہ کھولا اور جب میں نادر زماں کے ساتھ اندر داخل ہوا تو چوکیدار نے باقاعدہ سلوٹ کیا تھا۔ شاندار کوٹھی کے بیرونی حصے سے گزرتے ہوئے ہم دونوں اندرونی حصے میں داخل ہو گئے۔ ایک ملازم ڈرائنگ روم کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا اس نے دروازہ کھولا اور ہم ایک شاندار ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے، ڈرائنگ روم کی سجاوٹ ایسی تھی کہ دیکھ کر آنکھیں بند ہو جائیں، اتنا موٹا قالین بچھا ہوا تھا کہ جوتوں سمیت اس پر چڑھتے ہوئے خود کو شرمندگی ہوتی تھی۔ بہر حال بڑے آدمیوں کا معاملہ تھا۔ میں نے جھجک کر نادر زماں سے کہا:

”میں جوتے سمیت آ جاؤں۔“

”آ جاؤ آ جاؤ۔ یہاں رہنے والوں کو تمہاری قدر و قیمت کا اندازہ ہے، تمہارے جوتے بھی بڑے قیمتی ہیں ان کے لئے۔“

میں نے عجیب سی کیفیت محسوس کی اپنے دل میں۔ بہر حال جس انداز میں یہاں پذیرائی ہو رہی تھی اس کے لئے میں کم از کم اپنے آپ کو اس قابل نہیں پارہا تھا۔ نادر زماں کے اشارے پر میں صوفے پر بیٹھ گیا اور نادر زماں جو خود بھی میرے سامنے بیٹھ اور اسی وقت اندر کا پردہ ہلا اور خوبصورت لباس میں ملبوس ایک انتہائی خوش شکل جوان آدمی اندر داخل ہوا۔ لمبا چوڑا آدمی تھا، اس کے چہرے پر ایک قدرتی مسکراہٹ چہ ہوئی تھی، اندر آنے کے بعد اس نے نادر زماں سے کہا۔

”سائیں ایک بات ہم کہیں آپ سے وعدے کی بڑی پابندی کرتے ہیں آپ۔“

بات تو یہ ہے کہ آپ کو پولیس میں دیکھ کر تعجب ہوتا ہے۔“

”یہ منظور ہے جس کا میں نے آپ سے تذکرہ کیا تھا اور منصور یہ رحمت علی

ہے۔ البتہ میں اپنے آپ کو آپ کے سر پر ہاتھ رکھنے کے قابل نہیں پاتا۔“
 ”بیٹھ جاؤ رضوانہ۔ اس شخص کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات نہیں لیکن ایک بات ضرور ہے اس کے عقب میں کوئی گہری کمائی ہے، بہر حال وہ کمائی بھی ہمیں معلوم ہو جائے گی۔“

”میں تو صرف اتنا جانتی ہوں کہ جس منحوس شخص سے منصور بھائی نے میری زندگی بچائی تھی، وہ نجائے مجھے کہاں در بدر کر دیتا، میری دیوانگی کو انہوں نے میرا بھائی بن کر سارا دیا اور یہ بھی اتفاق تھا کہ اس شخص کو انہوں نے آپ تک پہنچا دیا نادر بھائی، ورنہ میں نجائے کس عالم کو پہنچ جاتی، سچی بات یہ ہے کہ میری نادانی مجھے بربادی کی جانب لے آئی تھی، لیکن مجھے پھر سے ایک باعزت زندگی دلانے والا میرا یہ بھائی منصور ہی ہے۔“

”بے شک، کیوں نہیں، کیوں نہیں۔“ ایک اور آواز اندر سے آئی اور اس کے بعد ایک اور شخص اندر داخل ہو گیا۔“

”یہ بھی گاؤں پنپے ہوئے تھا۔ دانتوں میں پائپ دبا ہوا تھا، اچھی بلند و بالا شخصیت کا مالک تھا۔ یقینی طور پر یہ حیات علی شاہ تھا لیکن اس کی شکل دیکھ کر ایک بار پھر مجھ پر پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے، ایک ایسی گڑ گڑا ہٹ، ایک ایسا ہیجان جو انسان کو وقتی طور پر موت سے ہمکنار بھی کر سکتا ہے۔ آہ یہ وہی شخص تھا، یہ وہی شخص تھا میرے دماغ میں دھماکے ہو رہے تھے اور میری آنکھوں کے سامنے بار بار اپنی ماں کا چہرہ گھوم رہا تھا، اس کا خوراک پت جسم، بے جان آنکھیں، سرک پر پڑی ہوئی میری مظلوم ماں جو صرف مجھے لینا ہو جانے کی وجہ سے تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی میری اکیڈی کی طرف آرہی تھی اور اس شخص نے اسے اپنی کار سے ٹکرا کر ہلاک کر دیا تھا، اور پھر کورٹ میں کھڑے ہو صاف انکار کر دیا تھا کہ اس حادثے سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں چیخا چلا تا رہا کہ میری ماں کا قاتل یہی شخص ہے، میری تنہائیوں کا باعث یہی انسان ہے، آہ یہی وحشی ہے جس نے مجھے اس کائنات میں تنہا کر دیا ہے، اسی کی وجہ سے میرے سر ہے، کا سایہ ہمیشہ کے لیے اٹھ گیا ہے لیکن کسی نے میری بات نہیں مانی، یہ باعزت بری ہو، کیونکہ یہ صاحب حیثیت ہے، دولت مند ہے یہ نادر زمان جیسے لوگ اس کے پشت پناہ

ہم میں، میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ نجائے کیا کیا تصورات میرے ذہن کے دے پر آتے رہے۔ حیات علی شاہ میرے قریب پہنچ گیا، اس نے میرے شانوں پر ہاتھ لگاتو میں بری طرح چونک پڑا اور پھر بھرتی سے پیچھے ہٹ گیا۔ اتنا برداشت نہیں کر پارہا میں، میری سانسیں تیز تیز چل رہی تھیں اور ماتھے پر پسینے کی بوندیں تیر رہی تھیں۔ نادر ماں نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا:

”کیوں کیا بات ہے تمہاری طبیعت کچھ خراب ہو گئی ہے، منصور کیا بات ہے کچھ سبب سی کیفیت کا شکار نظر آرہے ہو تو تم۔“
 ”میں نے کھوئی کھوئی نگاہوں سے نادر زماں کو دیکھا اور کہا۔“ نہیں میں ٹھیک وں۔“

”بیٹے تم نے ہماری عزت ہی نہیں بلکہ ہمارے خاندان کی عزت بھی بچائی ہے، ہم ہمارے اس احسان کا ایک چھوٹا سا صلہ دینا چاہتے ہیں تمہیں۔“ نادر زماں کے ہونٹوں پر سکراہٹ پھیل گئی، وہ میری طرف رخ کر کے بولا:

”اصل میں حیات علی شاہ صاحب تمہیں ایک ٹیکسی انعام میں دینا چاہتے ہیں، ہمارے بارے میں میری ان سے بات ہوئی تھی اور میں نے بتایا تھا کہ تم کسی اور کی ٹیکسی چلاتے ہو۔“

حیات علی نے جیب سے چابی نکالی اور اسے میری جانب بڑھاتے ہوئے کہا:
 ”تم نے جو احسان ہم پر کیا ہے اس کا کوئی صلہ نہیں ہے اور اگر نادر زماں یہ کہتا ہے کہ یہ تمہارے اس احسان کا صلہ ہے تو غلط کہتا ہے، بس سمجھ لو یہ ایک محبت بھری پیشکش ہے۔ لو یہ چابی پکڑو، کانڈنات ٹیکسی میں رکھے ہوئے ہیں، یہ تمہارا حق ہے۔“
 میں بری طرح پیچھے ہٹ گیا، میری مٹھیاں جھنجھ گئی تھیں۔ گردن کی رگیں پھول گئی تھیں، پھر میں ایک جھٹکے سے مڑا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ خود نادر زماں اور بقیہ دو سرے افراد بھی حیرت زدہ رہ گئے تھے لیکن میرے بدن میں شعلوں کا بیڑا تھا۔ میرا سارا وجود آگ میں پھنک رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں، دل چاہ رہا تھا کہ ٹیکسی میں بیٹھوں، اسے اشارت کر کے آگے بڑھاؤں اور اتنی زور سے کسی درخت یا کسی دیوار میں ماروں کہ ٹیکسی بچک کر رہ جائے اور میرا وجود ریزہ ریزہ

ہوں، جیسے ہوائیں مجھ سے کچھ کہہ رہی ہوں۔

”گنگار صرف حیات علی شاہ نہیں ہے، منصور گنگار تو بھی ہے، حیات علی شاہ نے بھی ایک گناہ کیا تھا اور تجھ سے تیری ماں چھین لی تھی، تو نے بھی ایک گناہ کیا ہے، ایک گھر سے اس گھر کا سہارا چھین لیا ہے، گناہ ہو جاتے ہیں، تو بتا گناہ تو نے کیا تھا، تجھے علم تھا کہ وہ لڑکی اپنے بھائی کے لئے زندگی بچانے والا انجکشن لے جا رہی ہے، بول تجھے علم تھا تو نے اسے نظر انداز کر کے بہر حال اتنا ہی عظیم گناہ کیا جتنا بڑا گناہ حیات علی شاہ نے کیا تھا، کیا اس کے بعد تو نے اس لڑکی کے گھر جا کر یا پولیس اسٹیشن جا کر اس بات کا اعتراف کیا کہ تو نے ہی اس لڑکی کو جناح ہسپتال پہنچانے سے گریز کیا تھا۔ تو ہی وہ مجرم ہے جس نے اس کے بھائی سے اس کی زندگی چھین لی۔ بول کیا تو نے ایسا نہیں کیا تھا۔“

”مگر مجھے نہیں معلوم تھا، میں نہیں جانتا تھا کہ وہ لڑکی کس لئے جناح ہسپتال پہنچنا چاہتی ہے، مجھے علم نہیں تھا اس بات کا۔ یہاں میرے جیسے بے شمار ٹیکسی ڈرائیور ہیں جو اپنی مرضی سے سواری کو اپنی ٹیکسی میں بٹھاتے ہیں، اگر ان کا دل نہیں چاہتا تو سواری کتنی ہی خوشامد کرے ان کی، کتنا ہی گڑگڑائے ان کے سامنے وہ اسے نہیں بٹھاتے، وہ بھی گنگار ہیں، وہ بھی تو گناہ کرتے ہیں۔“

”تو تو کیا سمجھتا ہے کیا انہیں ان کے گناہوں کی سزا نہیں ملے گی، کیا وہ وحشی جنونی قاتل نہیں ہوں گے، تو کیا سمجھتا ہے کیا حیات علی شاہ اس دن اس لئے گھر سے باہر نکلا تھا کہ تیری ماں کو، اس طرح نکر مار کر قتل کر دے؟ وہ بھی ایک ایسا ہی گناہ تھا جیسا گناہ تجھ سے سرزد ہوا۔ تو اسے اپنی ماں کا قاتل سمجھتا ہے، تو اپنے آپ کو اس لڑکے کے بھائی کا قاتل سمجھ۔ جو سزا تو حیات علی شاہ کو دینا چاہتا ہے۔ وہی سزا اپنے لئے بھی منتخب کر۔“

میں نے محسوس کیا کہ ہواؤں سے جو سرگوشیاں ابھر رہی ہیں ان کی آواز میری ماں کی آواز سے ملتی جلتی ہے، آہ۔ میں یہی محسوس کیا تھا اور میرے روتے کھڑے ہو گئے تھے۔ میرے منہ سے رندھی ہوئی آواز نکلی:

”تو پھر میں کیا کرو۔ حیات علی شاہ کو قتل کر کے خود بھی تختہ دار قبول کر لوں، وہ بھی قاتل ہے، میں بھی قاتل ہوں بتاؤ میں کیا کروں میری مدد کرو۔ میری راہنمائی کرو۔ امی میری راہنمائی کرو، ورنہ میرے دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی، بتاؤ میں کیا کروں۔“

ہو جائے، میں ٹیکسی میں بیٹھا اسے اشارت کیا اور اس کے بعد نجانے کتنی رفتار سے اے دوڑا دیا، میرے پورے بدن میں آتش فشاں کھول رہا تھا، تصور میں بار بار اپنی ماں کا خو میں لت پت چہرہ اور بے نور آنکھیں گھوم رہی تھیں اور پھر حیات علی شاہ کے دانتوں کا دبا ہوا پاپ اور اس کے اسٹیرنگ پر جیسے ہوئے ہاتھ، میں نے اسٹیرنگ اتنی قوت سے ہکا ہوا تھا کہ خود ہاتھوں میں درد ہو رہا تھا لیکن بس یہی لگ رہا تھا جیسے علی شاہ کی گردن دبا ہوں: کہنے، کتے، میری ماں کے قاتل، میرے پاس تیرے لئے معافی نہیں ہے۔ آہ کا مجھے معلوم ہوتا کہ رضوانہ تیری بیٹی ہے، آہ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ وہ میری ماں۔ قاتل کی بیٹی ہے۔۔۔۔۔ خیر کوئی بات نہیں وقت نے تجھے ایک بار پھر مجھ سے متعارف کر ہے، میں چھوڑوں گا نہیں تجھے، میں خود تجھے سزا دوں گا، کاش میری ماں نے میرے شا پر کسی ذمے داری کا بوجھ نہ ڈالا ہوتا تو میں تجھے، میں تجھے۔۔۔۔۔

اچانک میں نے ٹیکسی کو ایک جانب موڑ لیا اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اپنے دل کی اس آگ کو سکون دوں اور جب سکونی میرے وجود کو خاستہ کرنے لگی تو میں نے قبرستان کا رخ کیا، یہ آخری جگہ تھی: میرے لئے سکون کا دریا بہتا تھا، لیکن آج میں بہت بے سکون تھا، ٹیکسی اپنی مخصوص کھڑی کر کے میں ماں کی قبر پر پہنچا اور اس کے قدموں سے لپٹ گیا۔

”پر سکون ہو گیا ہوں میں، آج بھی اگر آپ نے خاموشی اختیار کئے رکھی امی تو جی نپاؤں گا مر جاؤں گا میں، آج آپ کو بولنا پڑے گا، میں جانتا ہوں کہ دنیا سے والوں کا دنیا میں رہنے والوں سے رابطہ نہیں رہتا لیکن یہ بھی جانتا ہوں میں کہ آپ سے رابطہ ہے، ہاں امی آپ کا مجھ سے رابطہ ہے، میرا رواں رواں اس بات کا گواہ آپ کا مجھ سے رابطہ ہے اور اسی رابطے کے حوالے سے مجھے بتائیے کیا کروں۔ کیا میں، مجھے بتائیے میں کیا کروں۔“ میں زار و قطار رونے لگا، تبھی میرے کانوں میں مدھم سی آواز ابھری۔

”مجھے ہسپتال پہنچا دو۔ ہسپتال پہنچا دو مجھے۔ تمہیں خدا کا واسطہ میرا وہاں جا ضروری ہے، پیسے نہیں ہیں میرے پاس میرے بھائی کی زندگی کا سوال ہے۔“ میں ایک دم چونک پڑا اور یکایک مجھے احساس ہوا جیسے ہوائیں سرگوشیاں

”اس دنیا میں بہت سے کھیل اس طرح سے ہوتے ہیں۔ یقیناً حیات علی شاہ نے تیری ماں کو جان بوجھ کر قتل نہیں کیا تھا، اس کے پس منظر میں کوئی کمائی نہیں تھی اس طرح، جس طرح تیرے پس منظر میں کوئی کمائی نہیں تھی۔ کسی اور کی وجہ سے ذہنی کشش کا شکار ہو کر تو نے اس لڑکی کو اپنی ٹیکسی میں نہیں بٹھایا تھا اور اس کا بھائی مر گیا تھا، کچھ جرم نادانگی میں بھی سرزد ہو جاتے ہیں، اس لئے خود کو سنبھالے رکھ۔ دیوانگی کی حدود سے نکل آ۔“

میرے اندر ایک عجیب سی کیفیت بیدار ہو گئی، ایک جرم کا احساس میرے دل میں پیدا ہو گیا، میں غلط سوچ رہا ہوں اس کا مطلب ہے کہ۔۔۔ ہاں انسانی سوچ بعض اوقات غلط ہو جاتی ہے، میں بہت دیر تک ماں کی قبر سے لپٹا رہا، گور کن لڑکے پانی کے برتن لے کر میرے پاس آگئے۔

صاحب پانی ڈالنا ہے؟“

”ایں۔۔۔ ہاں۔“ میں نے کہا اور قبر سے اٹھ گیا، گور کن لڑکے چند پیسوں کے لئے قبر کی جھاڑ پونچھ کرنے لگے، پھر انہوں نے اس پر پانی ڈالا، میں نے انہیں پیسے دیئے اور وہ چلے گئے، پھر میں ماں کی قبر پر کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھی اور تھکے تھکے قدموں سے واپس اس طرف چل پڑا جہاں میری ٹیکسی کھڑی ہوئی تھی، حیات علی شاہ میری ماں کا قاتل نہیں ہے، بے شک اس نے گریز کیا، بولنے سے، لیکن وہ جانا بوجھا قتل نہیں تھا۔ میں اسے اچھا تو نہیں سمجھ سکتا، میں اس کا احسان تو قبول نہیں کر سکتا، لیکن اب اپنے دل سے اس کے لئے انتقام کا جذبہ بھی نکال دینا چاہیے۔

نجانے کیوں مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میں اندر سے خالی ہو گیا ہوں جیسے کوئی کمی واقع ہو گئی ہے میرے اندر اور اس وقت میں بڑی کشش کے عالم میں تھا، میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں ٹیکسی وہاں سے آگے بڑھی اور پھر بالکل بے خیالی کے عالم میں نے راستے سے یہاں تک کلفٹن پڑ گیا۔ کلفٹن پر میں نے انتہائی دور دراز علاقے میں جہاں ساحل پر بنے ہوئے فلیٹوں کا خاتمہ ہو جاتا ہے، جہاں سنسان ساحل نظر آتے ہیں، یا پھر ان ماہی گیروں کی جھونپڑیاں رات کو سمندر سے رزق حاصل کرنے کے لئے سرشام ہی تیاریاں شروع کر دیتے ہیں وہاں پہنچ کر ٹیکسی سے اترا اور پھر آہستہ قدموں سے چلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ ساہ

در پر پہنچ کر میں پانی کی لہروں میں داخل ہو گیا، نجانے کیا احساس طاری تھا مجھ پر نجانے کیفیت تھی میں آگے بڑھتا رہا اور پانی میری کمرے گزر کر سینے تک سے گزر کر یں تک اور پھر شانوں کے اوپر پہنچ گیا۔ ایک عجیب سی بے خودی، پھر مجھے کچھ ہوش نہ - نجانے سمندر میں، میں کتنی دور تک نکل گیا تھا۔ یہ سوچ کا سمندر تھا یا حقیقت، یا نے کیا۔ بس ایک خاموشی ایک گہری خاموشی اور اس کے بعد سوچ کا ظلم ٹوٹ گیا۔

”سانس ٹھیک چل رہا ہے۔ کوئی گھبرانے کی بات نہیں ہے مگر یہ ہو اس کیسے؟“

”پتہ نہیں ڈاکٹر صاحب پتہ نہیں کپڑوں سمیت تھا جوتے بھی پہنے ہوئے تھا وہ شکر کہ رفتی نے دیکھ لیا اور ٹھیک وقت پر پانی میں اتر کر اسے باہر نکال لایا، پانی بھر گیا تھا رفتی نہ دیکھتا تو ڈوب گیا تھا یہ۔ یہ بس جی اللہ جس کی زندگی بچائے اسے کون مار سکتا۔“ میں یہ آوازیں سن رہا تھا، یہ باتیں کس کے بارے ہو رہی تھیں، کیا میرے بارے میں نے سوچا اور پھر بری طرح چونک پڑا۔ یقیناً یہ لوگ میرے ہی بارے میں یہ ری باتیں کر رہے تھے لیکن کون ہیں یہ۔ کون ہیں۔

اچانک بازو میں ایک جھپٹ کا احساس ہوا اور میں نے بازو سمیٹ لیا، ڈاکٹر نے لمشن لگایا تھا، میں آنکھیں کھول کر اس ماحول کا جائزہ لینے لگا، سیاہ چروں والے کچھ اوتھے اور کسی جھونپڑے میں تھا، میں گھبرا کر اٹھ گیا، ڈاکٹر نے سرنج کی سوئی باہر نکال تھی۔

”کیا بے وقوفی ہے بھئی، یہ سوئی بازو کو چیز بھی سکتی تھی۔ ٹیڑھی بھی ہو سکتی تھی، تم بے احترام آدمی ہو۔“ ڈاکٹر نے اسپرٹ لگی روئی میرے بازو پر رگڑتے ہوئے کہا لیکن ری نگاہیں یہاں موجود افراد کا جائزہ لے رہی تھیں۔ میلے پکیلے لباسوں میں ملبوس، کالے ہل والے، بھورے بالوں والے۔ اندر جو کچھ موجود تھا اس سے غرت ٹپک رہی تھی۔

”موتے ہونٹ اور کالی چمک دار رنگت والے ایک شخص نے کہا:

”اڑے تم چریا او گیا تھا کیاڑے، پانی میں کائے کو گھس گیا تھا، ابی تمہارا کھوپڑی ٹ ہے یا تھوڑا ٹھیک میک ہوا۔“ میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا، بہترین جسامت کا فان تھا، ڈاکٹر نے اپنا سامان سمیٹا تو توجوان بولا:

”اور کوئی دوا مواتو نہیں لکھتا ہے ڈاکٹر صاحب۔“

”نہیں بس یہ انجکشن کافی ہے، مگر اس سے پوچھو تو سہی کہ یہ پانی میں کیوں گیا تھا کیا یہ خود کشی کر رہا تھا۔“

”اڑے بابا! یہ ہمارا کام ہے ہم پوچھ لیں گے۔ ابی تمہارا یہ فیس پکڑو اور ادھر جہی کرو۔“ نوجوان نے جیب سے میلے میلے دس دس روپے کے دو نوٹ نکال کر ڈاکٹر کے حوالے کئے تو ڈاکٹر بولا:

”پچاس روپے ہوتی ہے میری فیس، کلینک میں آؤ تو پچیس پورے، گھر بلاؤ پچاس روپے۔“ انجکشن بھی لگایا ہے اس کے پیسے الگ۔“

”اڑے بابا ٹیک ہے ابی یہ بیس روپیہ رکو اور دے دیں گا مرا کائے کو جاتا ہے۔“ تم لوگ ایسا ہی کرتے ہو، اس لئے میں تمہارے ساتھ نہیں آتا، باقی پیسے ریتا، چاچا یہ تمہاری ڈیوٹی ہے، ورنہ پھر تمہارے کہنے سے میں کبھی ادھر نہیں آؤں گا۔“

”اڑے ماں کسم پیتا ای جا رہا اے تم تو، تمہارے منہ پر مٹی، دوبارہ اور کا۔“ آئے گا تم۔ ابی جاؤ یار رفیق کا مغزمت خراب کرو اپنی الٹی کھوپڑی کا آدمی ہے۔“

”ہونہ۔“ بلالاتے ہیں عاجزی کر کے، تم جیسے لوگوں سے پہلے پیسے لے

چائیں۔“

میں ساری باتیں سن رہا تھا، میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور اپنے پیسے تلاش رفیق جلدی سے بولا:

”او بابا، ابی تم اپنا ڈانس مانس مت کرو، تھوڑا آرام کرو اور تم یہ ڈبہ سنبھا اور سے پتہ کاؤ۔ میں تمہارے کو پھر بولا رفیق کا داغ مت خراب کرو، چلو آجاؤ۔“

نے ڈاکٹر صاحب کا بیگ اپنے ہاتھ میں تھاما اور باہر نکل گیا۔ ڈاکٹر جلدی سے اچھے دوڑا تھا۔

”بیگ تو بند کرلو، دوائیں ہیں اس میں گرجائیں گی۔“

”اڑے آؤ اڑے دوائیں گرجائیں گی۔“ دونوں دروازے سے باہر نکل گئے وہ درمیانی عمر کا سیاہ رو شخص، ایک بھاری سے بدن کی عورت اور ایک تقریباً سا کاچھ موجود تھا۔ عورت نے نرم لہجے میں کہا:

دودھ پینے کا پچہ۔ ابی گرم کرنے کو رکھا ہے، توڑا دودھ پی لو جان مان

”۔“

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

اڑے بات تو سنو ایسا بے مروتی کائے کو کرتا یار، دو منٹ بیٹھ جائیں گا تو تمہارا کیا رجائیں گا۔“ عمر رسیدہ شخص نے کہا۔

”نہیں بابا جی بس مجھے جانے دیں، میری وجہ سے آپ کو بہت تکلیف ہوئی ہے۔“

”اڑے پہلے تم میرے کو یہ بتاؤ: پانی میں تم کیا کرنے گیا تھا، ڈوب کر مرنے کا تھا کائے کو، مسلمان کا بیٹا نہیں ہے کیا؟“

”ہوں؟“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”منصور۔“ میں نے جواب دیا۔ اتنی دیر میں رفیق واپس آگیا تھا، ہنستا ہوا بولا:

”یہ ڈاکٹر ڈبہ بی، بس خدا کسم۔ ایک ہی زبان سمجھتا ہے ابی جب میں گردن میں رڈلا تو بولا کہ یار رفیق مذاق بی نہیں سمجھتا ہے میں تجھ سے مذاق کر رہا تھا۔ میں بولا کہ میرے بیس روپے بی واپس کر دے، ابی بولا کہ یار ساڑھے بارہ روپے کا تو انجکشن ہی، میں بولا جانیگ ہے، پن آئندہ ایسا مت بولنا کہ کسی اور نہیں آئیں گا تو بولنے لگا ابا تو دس بار بھی بلائیں گا تو آئیں گا۔“ عمر رسیدہ آدمی ہنسنے لگا تھا۔ یہی نوجوان رفیق تھا نے میری جان بچائی تھی، اس نے ایک بار پھر مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا اور بولا۔

”وہ ٹیکسی تمہارا ہے جو اور کھڑا ہوا ہے۔“

”ہاں۔“

”اڑے تم، ٹیکسی کو اکیلا کائے کو چوڑا پڑا۔ ابی پانی میں ڈوب کر مرنے کو جا رہا تھا ماں میں بیٹھ کر جاتا، ٹیکسی بھی ذرا پانی میں نہا لیتا، اب میرے کو یہ بتاؤ کیا پریشانی ہے، کو، اڑے یار تم آدمی صحیح نہیں معلوم ہوتا، ابی دیکھوئی، انسان اگر مرنے کا واسطے لے تو سب سے اچھا موت وہ ہوتا ہے جو خود کشی کی وجہ کو ختم کرتے ہوئے آجائے۔“

اباں تمہارا کھوپڑی میں آتا کہ نہیں آتا۔“

”آتا ہے آتا ہے۔“ میں نے کہا اور اس جھونپڑے کے دروازے سے باہر نکل کر رسیدہ شخص، رفیق، بھاری بدن کی عورت، سات سال کا پچھ سب میرے پیچھے

رکتا تھا، ہمارا کشتی مرمت ہونے والا ہے، ابی ہم اس کو کاری گر کو دیا۔ دو دن تک چٹی ہے ہمارا، مگر مالک جو کرتا ہے ٹیک کرتا ہے، ورنہ اس ٹیم تو ہم اپنا کشتی لے کر سمندر میں نکل گیا تھا۔ چلو تمہارا جان بچ گیا، خدا کا شکر ہے، پر اپنا دماغ کو قابو میں رکھو، ڈاکٹر کو چیک کراؤ، اس سے پوچھو ایسا کائے کو ہوتا ہے۔“

”ہاں پوچھوں گا۔“ اتنی دیر میں اماں دودھ لے آئی تھی۔ بولے سے گلاس میں گرم دودھ تھا، اس نے اپنے دوپٹے کی تھیں بنائیں اور اسے دودھ کے گلاس کے گرد لپیٹ کر میرے آگے کرتے ہوئے بولی:

”پکڑ لو ننی تو ہاتھ جل جائیں گا۔ اور ابھی ایک ایک گھونٹ کر کے پی جاؤ، تھوڑا طاقت آجائیں گا۔“ مجھے بس ایک الجھن ہو رہی تھی، دنیا میں اس کے علاوہ اور کوئی پریشانی نہیں تھی میرے لئے، ماں کی قبر پر بیٹھا تھا تو ہواؤں کی سرگوشیوں نے پوری زندگی کا تصور خاک میں ملا دیا تھا، یہ دنیا جس سے مجھے نفرت تھی، یہ سب لوگ جو خود غرض تھے، اپنی ذات کے لئے دوسروں کو لمبا میٹ کر دینے والے، یہ سب کے سب انسان بن رہے تھے، میرے ساتھ اس وقت محبت کا برتاؤ کر رہے تھے جب میں نفرتوں کی انتہا سے گزر چکا تھا، کیوں آخر کیوں؟ یہ وقت تو مجھ پر اس وقت آنا چاہیے تھا جب ماں کی لاش سڑک پر پڑی ہوئی تھی اور میں آنسو بھی نہیں بہا سکا تھا دل کھول کر۔ پھر وہ آوازیں جو کہہ رہی تھیں کہ حیات علی شاہ بے گناہ ہے اس طرح جس طرح میں نے شازیہ کو ٹیکسی میں نہ بٹھا کر اس کے بھائی کی جان لے لی تھی، جس طرح میں اس وقت شازیہ کی حقیقت سے واقف نہیں تھا اسی طرح حیات علی شاہ کو بھی اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ میری ماں اس طرح اس کی کار کے نیچے آجائے گی میں تو حقیقتوں کو تسلیم نہ کر کے اپنی جان بچائی، اور حیات علی شاہ نے عدالت میں اپنا اسی طرح تحفظ کر کے اپنی جان بچائی۔ آہ۔۔۔ اگر حیات علی شاہ بھی مجرم ہے تو میں بھی مجرم ہوں، لیکن وقت گزر چکا ہے اگر میں اپنے لئے سزا کا مقابلہ کروں تو کون میری بات مانے گا، کون مانے گا میری بات، بس میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے اطراف محبتوں کا حصار بن جائے۔ میں، میں تو بس اس دنیا سے اکتایا ہوا تھا، میں نے دودھ کا گلاس دور پھینک دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا، رفتی نے زور سے آواز لگائی:

”بچے نکل آئے تھے، باہر رات گہری ہو رہی تھی، لیکن آہستہ آہستہ چاند آسمان پر ابھرا تھا۔ آسمان شفاف تھا، ستارے نمودار ہو گئے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر سمندر کی لہریں لاگ لاپ رہی تھی، جھاگ کی سفیدی ایک عجیب سی کہانی سنارہی تھی۔ میرے پیچھے وہ سب باہر نکل آئے۔ رفتی نے کہا:

”ابی میرے کو صرف اتنا بتا دو کہ تم ڈوبنے کائے کو چلا تھا، کیا بات ہوا تھا۔“

بھائی رفتی تم نے بہت مہربانی کی میرے اوپر میں تمہارا بہت شکریہ ادا کرتا ہوں یہ پیسے۔“

”چوڑو رے، ابی تمہارا جیب سے تین سو سولہ روپیہ نکلا بھیک کر چوڑا ہو گیا یہ تم نے بیس روپے خرچ کئے تھے میرے اوپر۔“

”ابی تو تمہیں اماں دودھ لی پلائیں گا سب کا پیسہ ایک ساتھ دے دینا۔“

”میرے جیب میں ٹھونٹے ہوئے کہا۔ عورت بولی:

”اڑے یہ تو ایسے باگتا ائے، جیسے ہم سب لوگ کا کالا صورت دیکھ کر ا طبیعت خراب ہوتا ہو۔ اڑے بابا ہم اپنے منہ پر کپڑا ڈال لیتا ہے۔ پھر تو تم ہم۔۔۔ گھبرائیں گا۔“ جملے ایسے تھے کہ دل کو چھ گئے۔ میں نے اسے دیکھا اور آہستہ سے ”نہیں اماں، تم کالے چہرے والے تو اتنے روشن دل کے مالک ہو کہ:

زبان سے تمہارے لئے کوئی الفاظ ادا نہیں کر سکتا۔“

”آگیا ٹے لائن پر۔ ابی تو تڑا دیر آرام سے بیٹو۔ اماں جاؤ دودھ لے آؤ ٹیک ہو گیا۔“

رفتی نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ سب اطمینان سے ریتلی زمین پر بیٹھ بھی بیٹھ گیا تھا۔

”اب میرے کو بولو اصل بات کیا ہوا تھا؟“

”چکر آگیا تھا، بدن میں آگ لگ رہی تھی، بس میں ادھر آیا اور بدن کے لئے پانی میں داخل ہو گیا۔ دماغ کچھ ایسا چکرا رہا تھا کہ ہوش و حواس گم ہو گئے۔ خدا کسم تم مرجاتا اگر ہم تمہیں نہ دیک لیتا، آج ہم پانی میں جانے کا

”بھائی جشید روڑ جانا ہے، اگر کوئی وقت نہ ہو تو مجھے وہاں پہنچا دو۔“

”بیٹھو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور وہ شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔ پھر دروازہ بند کرتا ہوا بولا:
اصل میں میری گاڑی خراب ہو گئی ہے اور اس وقت ظاہر ہے کسی میکینک کا ملنا
ممکن نہیں ہے۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ تھوڑا سا فاصلہ
طے کیا تھا کہ اس نے کہا:

کیا تم نے مجھے دیکھا نہیں تھا، کسی خیال میں گم تھے یا پھر انسانی ہمدردی کی بنیاد پر
آگے جا کر تم نے یہ بات سوچی کہ مجھے ٹیکسی مشکل سے ہی ملے گی، اور پھر اپنی ٹیکسی
ریورس کر کے وہاں تک آئے۔“ میں نے کچھ لمحے کوئی جواب نہیں دیا لیکن پھر میں نے
اس سے کہا:

”میں نے تمہیں پہلے دیکھ لیا تھا اور اس وقت میں کوئی سواری نہیں بٹھانا چاہتا تھا،
لیکن ایک الجھن ہے میرے ذہن میں، ایک مشکل سوار ہے مجھ پر، میں تم سے کچھ مشورہ
کرنا چاہتا ہوں مجھے جواب دو گے۔“

”پوچھو، کیا بات ہے، کیا مشورہ کرنا چاہتے ہو تم؟“
”گناہ و ثواب کا فلسفہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔
”کیا مطلب؟“

”سنو، ایک معصوم سا بچہ تعلیم حاصل کر رہا ہے، اس کی نگاہوں کے سامنے ایک
فحش اس کی ماں کو کچل کر ہلاک کر دیتا ہے چھوٹی سی ٹکڑی تھی اس عورت کو۔
تھوڑے فاصلے پر جاگری تھی، لیکن اس شخص نے نکل بھاگنے کے چکر میں گاڑی اس پر
چڑھا دی اور وہ ہلاک ہو گئی۔ وہ بچہ اس دنیا میں تنہا رہ گیا۔ ماں کے علاوہ اس کا اس دنیا
میں اور کوئی نہیں تھا۔ وقت گزرتا رہا۔ ایک بار ایک لڑکی اسے ملی۔ اس کا بھائی دل کے
دورے کا شکار ہوا تھا، لڑکی نے ٹیکسی روکنا چاہی مگر وہ لڑکا جو جوان ہو کر ٹیکسی ڈرائیور بن
گیا تھا اپنے جنون میں ٹیکسی کو لے کر آگے بڑھ گیا۔ اس نے لڑکی کو نہیں بٹھایا تھا۔ لڑکی
کا بھائی مر گیا، وہ بچ سکتا تھا کیونکہ لڑکی اس کے لئے زندگی بچانے والا انجکشن لے کر
ہسپتال جانا چاہتی تھی۔ کیا وہ ٹیکسی ڈرائیور بھی اتنا ہی گنہگار نہیں تھا جتنا وہ شخص جس

”ارے او چریا۔ ابھی کدڑ کو جاتا ہے۔ یار سچ مچ میرے کو پاگل ہی لگتا ہے۔“

”اسے پکڑو، پکڑا سے، پتہ نہیں کیا کرنے جا رہا ہے؟“

”ارے چھوڑو ابا مرنے دو، اس کا موت ایسے ہی آتا ہے تو آجائے، ہمارے کو کیا؟
ابھی یار کچھ بھی نئی مانگا ہم نے اس سے، دو دو پھینک دیا اٹھا کر، پاگل۔ جاؤ بھاڑ میں جاؤ
ہمارا طرف سے، ابھی تم اس قابل نہیں تھا کہ تمہارا جان بچاتا۔“

رفیق برا مان گیا تھا مگر مجھے برا ماننے والوں سے ہی پیار تھا میں نے ٹیکسی کا دروازہ
کھولا، چابی انکیشن میں لگی چھوڑ گیا تھا، چنانچہ میں نے ٹیکسی اشارت کی اور ایک سیلیٹر پر
پاؤں کا دباؤ ڈال دیا، ریت کی دیوار پیچھے چھوڑتا ہوا میں نجانے کتنی رفتار سے ٹیکسی چلاتا
ہوا آخر کار غازی عبد اللہ شاہ کے مزار پر نکلا اور پھر وہاں سے بھی آگے بڑھتا چلا گیا۔
آنکھوں کے سامنے لہریں اٹھ رہی تھیں۔ دل پر شدید بوجھ تھا۔ کیا کروں، کیسے جیوں۔
اس دنیا سے کیا سلوک کروں۔ آہ کاش، کوئی مجھے بتا دے۔ کوئی میری رہنمائی کر دے۔
پلے لینڈ کے سامنے سے گزرا اور پھر ٹیکسی گھما کر سیدھی سڑک پر آگیا۔ ہمت احتیاط برت
رہا تھا، کیونکہ ذہنی حالت بالکل درست نہیں تھی۔ پچھلے کچھ دنوں سے تو واقعی میں جنونی
ہو گیا تھا مسائل تو زندگی کے ساتھ چلتے ہیں، اور پھر سڑکوں پر ٹیکسی چلاتا تھا، زندگی کے
نئے نئے تجربات ہوتے تھے، طرح طرح کے لوگ ملتے تھے۔ میں اگر اپنے وجود پر یہ بوجھ
سوار رکھوں گا تو بہتر نہ ہوگا۔ سمندر ہی میں ڈوب گیا تھا۔ اس بیچارے نے مجھے پانی سے
نکالا اور ان لوگوں نے میری خدمت کی، لیکن بس الفاظ دیوا لگی طاری کر دیتے تھے۔ آہ کہ
میں اس مشکل سے نکل کر کبھی انسان بن سکوں گا۔ انسانوں کی طرح جینا آجائے گا مجھے۔
اس سواری کو نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا جس نے سڑک کے کنارے کھڑے ہوا
زور زور سے ہاتھ ہلایا تھا۔ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ ایک خیال آیا۔ اس وقت ذہنی کر
دور کرنے کے لئے اگر کسی سے مشورہ کر لیا جائے تو شاید دل کو تھوڑا سا سکون مل جائے
چنانچہ میں نے بریک لگائے، ٹیکسی ریورس کی اور وہاں سے آگے بڑھ کر اس شخص سے
قریب پہنچ گیا۔ سڑک کے کنارے سفید رنگ کی ہنڈا کار ڈکھڑی ہوئی تھی اور یہ شخص
ہاتھ کا اشارہ دے کر مجھے روک رہا تھا، سوئیڈ بوئیڈ اور تقریباً پچاس باون سالہ آدمی تو
میں نے ٹیکسی کا پچھلا دروازہ کھولا تو وہ جھک کر بولا:

ڈاکٹر اور گندگی انسانی صحت کے لئے مضر ثابت ہوتی ہے، بیماریاں پھیلتی ہیں، ان اموات ہوتی ہیں، سڑکوں کے کھلے مین ہول جن پر توجہ نہیں دی جاتی، کبھی کبھی لینے کا باعث بن جاتے ہیں، یہ تینوں حوالے میں نے تمہیں اس لئے دیئے ہیں ان کاموں کو معمولی حیثیت دیتے ہیں۔ یہ کام کرنے والوں کو بہت معمولی سا ملتا ہے وہ غیر تعلیم یافتہ ہوتے ہیں، لیکن یہ تو بہت سادہ اور آسان سی بات ہے کہ اس مقصد کے لئے گھر سے باہر نکلے ہیں اور اس سے آپ کو اپنی روزی کمانا مقصود ہے اپنے فرض کو پورا کریں۔ آپ اپنی چوائس کیوں رکھتے ہیں، یہ بس داہنی سمت میں۔“ اس شخص نے کہا اور میں نے گاڑی موڑ دی دروازے پر رک کر میں نے کہا:

”گویا وہ مجرم درجہ اول رہا اور اور۔۔۔۔۔“

”ہاں، مجرم تم بھی ہو، لیکن تم نادانستی میں یہ جرم کر بیٹھے ہو، یہ پیسے لو۔“ اس نکال کر مجھے دیا اور میں جھک کر میز میں رقم دیکھنے لگا۔ پھر میں بقیہ پیسے اسے لئے تو وہ بولا:

”نہیں! رات کا وقت ہے، ویسے بھی اس وقت کون مجھے یہاں لاتا، تم میز سے لم کے حق دار ہو۔“

وہ ایسی کے لئے مڑا تو میں نے کرخت لمحے میں اسے آواز دی۔

’بات سنو کیا تم ایک اخلاقی جرم کے مرتکب نہیں ہو رہے۔ ایک محنت کش کو جو اپنی محنت کا صلہ لینا چاہتا ہے بھیک دے رہے ہو۔ ابھی تو مجھے اخلاقیات کا سبق ہے تھے اور ابھی بھیک دینے پر تل گئے۔“

میں نے باقی پیسے اس کے منہ پر دے مارے اور ٹیکسی آگے بڑھادی۔ سکون نہیں تھا۔ مطمئن نہ ہو سکا تھا میں، اس شخص نے اچھی باتیں کی تھیں، کچھ لمحے کے لئے سکون ہوا تھا لیکن اس شخص نے پھر منتشر کر دیا تھا۔ گھر آکر میں بے سندھ ہو کر پھر نیند آگئی تھی۔

دار محمد بھی مست مولا تھا۔ دوسری ٹیکسی بھی تھی اس کی، دو سرائیور چلاتا تھا رے پاس جو ٹیکسی تھی وہ کسی قدر نئے ماڈل کی تھی اور میں نے چونکہ ابھی تک

نے اس بچے کی ماں کو کچل دیا تھا۔ زندگی تو دونوں ہی کی گئی، اس ٹیکسی ڈرائیور نے مجھ وہی کیا جو اس شخص نے کیا تھا، گنگار دونوں ہیں، دونوں کے لئے کیا برابر کی سزا نہیں ہونی چاہیے۔ بتا سکو گے مجھے، جواب دے سکو گے؟“

وہ شخص خاموش رہا، فاصلے طے ہوتے رہے، میں صدر سے گزر گیا، کیپری سی تک آگیا، اس نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا تھا، اچانک ہی میں نے ٹیکسی کو بریک لگا۔ اور خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا:

”میں بتا چکا ہوں کہ میں تمہیں صرف اس لئے ٹیکسی میں بٹھایا تھا کہ تم سے اس سوال کا جواب لے سکوں، میرے سوال کا جواب دو ورنہ ٹیکسی واپس گھماؤں گا اور تمہیں چھوڑ آؤں گا جہاں تم مجھے کھڑے ہوئے ملے تھے۔“

”ارے نہیں نہیں، خدا کے لئے ایسا مت کرنا، اصل میں صحیح جواب کا تعین تھا۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے، اگر اس شخص سے حادثہ ہوا تھا تو یہ اس کا اخلاقی فرض تھا کہ وہ اس لڑکے کی ماں کو ہسپتال پہنچاتا اور اس کا علاج کراتا، وہ اپنی جان بچانے کی میں وہاں سے بھاگا اور حادثہ ہو گیا، میں سمجھتا ہوں وہ واقعی گنگار ہے۔“

”اور عدالت میں کھڑے ہو کر اس نے کہا کہ اس نے یہ حادثہ نہیں کیا، سب اس کے حق میں گواہی دی، لیکن وہ ٹیکسی ڈرائیور اس وقت تنہا تھا جب لڑکی اسے ملے اور اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ ایسی کیفیت کی شکار ہے۔“

”ہاں بالکل درحقیقت وہ ٹیکسی ڈرائیور اتنا گنگار نہیں چونکہ اس نے ناواقف بنیاد پر لڑکی کو ٹیکسی میں نہیں بٹھایا، لیکن اگر اس کی اس کوتاہی کی وجہ سے وہ حادثہ بہر حال جرم اس پر بھی عائد ہوتا ہے، اصل میں ہم لوگ اخلاقیات سے بالکل عاری ہیں، کچھ فرائض پیشہ ورانہ بھی ہوتے ہیں، کچھ اخلاقی ہوتے ہیں، ہر پیشہ اپنی الگ رکھتا ہے اور کبھی کبھی اپنے فرائض پورے نہ کرنے سے بہت سے حادثے ہو جاتے۔ کوئی پیشہ معمولی نوعیت کا نہیں ہوتا، ہر انسان جب کچھ کرنے کے لئے نکلتا ہے لوگ اس سے منسلک ہوتے ہیں، مثلاً ایک راج مزدور دیوار کھڑی کرتا ہے، اپنے سے غفلت برتا ہے وہ اور ایک کمزور دیوار بنا دیتا ہے تو کسی وقت وہ دیوار گر کر برہہ کی زندگی بے سکتی ہے، سڑکوں پر صفائی کرنے والے اگر اپنے فرض سے غفلت بر

”میرا میٹر چل رہا ہے!“ میں نے کہا۔

”پوری ادائیگی کروں گا۔ آجاؤ۔“ انہوں نے کہا اور میں نے انجن کا سوچ آف کیا۔ پھر میں ان کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ جھوٹا سا لیکن خوبصورت بنگلہ تھا۔ وہ مجھے ننگے روم میں لے گئے۔

”آپ ہی قاضی صاحب ہیں؟“

”جی۔۔۔۔ تشریف رکھئے!“

”حالانکہ یہ سب کچھ بہت عجیب ہے لیکن۔۔۔۔“ میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر بیٹھ گیا۔

”میں صبح سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ جو کاغذات بریف میں ہیں ان کی آج ضرورت نہیں تھی لیکن صرف تمہارے انتظار کی وجہ سے میں ورث نہیں گیا۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ کیسے ثابت کریں گے کہ یہ بریف کیس آپ کا ہی ہے؟“

”تم نے اسے کھول کر دیکھا۔“

”نہیں۔“

”اب کھول لو۔ اس کا نمبر ٹریپل زیرو نو تھری فور ہے۔ چلو ملاؤ نمبر۔۔۔۔ ویسے اس بولہ ہزار روپے کیس اور بے حد ضروری کاغذات ہیں۔ کھولو میرے بتائے ہوئے اسے۔“

میں نے یہ عمل کر لیا تھا، پھر جب ڈسکن کھل گیا تو میں نے اسے آگے بڑھاتے کہا۔ ”اب اجازت؟“

”قطعاً نہیں۔۔۔۔ چائے پیو گے میرے ساتھ۔“

”جناب عالی۔ میں شام کو ٹیکسی چلاتا ہوں اور ٹیکسی نکال کر سیدھا آپ کے پاس۔۔۔۔“

”پلیز۔۔۔۔ ٹیکسی ڈرائیوروں جیسی باتیں مت کرو کیونکہ۔۔۔۔ تم ذہنی طور پر ٹیکسی نہیں ہو۔ میرا مطلب ہے کیا تم ایک بزرگ کی خواہش پر اپنا تھوڑا سا وقت مجھے

اس پر کوئی نشان نہیں لگایا تھا اس لئے وہ یہ ٹیکسی دن میں نہیں چلاؤں گا اور ٹیکس میرے پاس ہی رہتی تھی۔ اس کے علاوہ میں اسے معقول رقم دیتا تھا۔ اس لئے بھی پروا نہیں ہوتی تھی۔ پچھلے دن جو کچھ ہوا تھا صبح کو جاگنے کے بعد مجھے اس احساس ہوا تھا اور میں نے دل میں سوچا تھا کہ مجھے دیوانگی کی ان حدود سے باہر خود کو سنبھالنا ہو گا۔

بہر حال آج کا دن میں نے خود کو قابو میں رکھ کر گزارا تھا۔ شام کو مطابق ٹیکسی کی صفائی کی اندر جھانکا تو دھک سے رہ گیا۔ ایک بے حد خوبصورت کیس بچھلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔ یہ بریف کیس۔ میرے خدا یہ اس شخص کے نہیں ہو سکتا تھا جسے میں نے جمشید روڈ پر چھوڑا تھا۔ سارا دن ٹیکسی میں پڑا رہا کے ہاتھ لگ جاتا تو۔۔۔۔ پتہ نہیں کیا ہے اس میں۔ بریف کیس اٹھا کر دیکھا۔۔۔۔ سے کھلنے والا تالا تھا۔ بہر حال وہ بنگلہ مجھے یاد تھا۔ پہلے اسے پنچاؤں۔ میری پر یہ بریف کیس ہے۔ میں نے روانہ ہونے سے پہلے میٹر ڈاؤن کر لیا تھا۔ کچھ د میں اس بنگلے پر جا رکا۔ سفید ہنڈا اکارڈ کھڑی ہوئی تھی، باہر پتیل کی خوبصورت ہوئی تھی۔ جس پر نظام احمد قاضی۔۔۔۔“ بار ایٹ لاکھا ہوا تھا۔

یہ بار ایٹ لاکھا لفظ مجھے بے حد پرکشش محسوس ہوا۔ ویسے تو بریف کیس حوالے بھی کر سکتا تھا لیکن اب سوچا کہ ذرا دن کی روشنی میں ان قاضی صاحب کر لیا جائے۔ ممکن ہے مستقبل میں کبھی کسی کام آجائیں۔ میں نے نیچے اتر کر رکھی اور دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا۔ رات کو اس شخص کو غور سے نہ دیکھنے میں نے اسے پہچان لیا۔ تب میں نے بریف کیس ٹیکسی سے نکالا تو وہ جلدی۔۔۔۔“

یہ بریف کیس آپ کا ہے؟“ میں نے بریف کیس سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہاں آؤ۔۔۔۔ صبح سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”جی۔“ میں حیرت سے بولا۔

”یار آجاؤ۔۔۔۔ کیوں بور کر رہے ہو۔ آؤ پلیز۔۔۔۔ انجن بند کر دو!“

نے بڑی بے تکلفی سے کہا۔

آج مجھے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ وجود کی تپش کو اندر کے سلگتے ہوئے جذبات کو کسی ہمدرد کے سامنے زبان کے راستے باہر لے آیا جائے تو تپش کچھ کم ہو جاتی ہے۔ نظام احمد صاحب تجربہ کار انسان تھے۔ میرے اندر چھپے ہوئے بخار کا اندازہ لگا چکے تھے۔ انتہائی نرمی اور محبت کے ساتھ وہ مجھ سے سوالات کرتے رہے اور میں انہیں جواب دیتا رہا۔ میں نے انہیں مختصراً تفصیل بتائی تو وہ بولے۔

”ہاں! ٹیکسی میں تم نے مجھ سے جو سوالات کئے تھے ان سے مجھے اتنا اندازہ تو ہو چکا تھا کہ تم کسی ذہنی کیفیت میں مبتلا انسان ہو؟ اور اب اگر میں تمہیں یہ بتاؤں کہ میں نے اپنا بریف کیس جان بوجھ کر تمہاری ٹیکسی میں چھوڑا تھا تو ہو سکتا ہے تم اس بات پر یقین نہ کرو۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ جب تم مجھے ساتھ لے جانے پر آمادہ ہو گئے تھے تو میں اپنی کار سے خصوصی طور پر بریف کیس نکالا تھا جبکہ اس میں میرے ضروری کاغذات تھے۔ پھر بھلا اتنی اہم چیز کو میں تمہاری کار میں کیوں چھوڑتا؟ لیکن! تم یقین کرو منصور کہ میں ساری زندگی تجربے کرتا رہا ہوں۔ اسے میرا شوق سمجھ لو۔ مشغلہ سمجھ لو، اصل میں میرے ساتھ بھی کچھ حادثات پیش آئے ہیں۔ مختصراً الفاظ میں یوں سمجھو کہ محبت کی شادی کی تھی۔ وہ میری محبوب تھی اور اسے پانے کے لئے میں نے اپنی ساری عمر جدوجہد میں گزاری تھی۔ اور خود کو اس قابل بنایا تھا کہ اس خاندان میں اپنے آپ کو ضم کر سکوں۔ میری اس سے شادی ہو گئی۔ زندگی کی یہ خوشیاں مجھے ایک سال سات مہینے تک نصیب رہیں۔ اور پھر میری بیوی یا میری محبوب مجھ سے جدا ہو گئی۔ پہلے بچے کی پیدائش میں تقدیر ہمارا ساتھ نہیں دے سکی۔ بچہ مردہ پیدا ہوا۔ اور اس کے جسم میں زہر پھیل گیا۔ میری کوئی کوشش اسے زندگی نہ دے سکی۔ بہر حال! میں نے تقدیر سے سمجھوتہ کر لیا۔ لے دے کر دنیا میں ایک بہن تھی وہ بھی بیوہ ہو گئی تھی اور کسی طور شادی کرنے پر آمادہ نہیں تھی۔ بس یوں سمجھ لو کہ اس وقت اس گھر میں کچھ ملازم ہیں اور میری وہ بہن ہے جن کا میں ماں کی طرح احترام کرتا ہوں۔ بس اس کے بغیر میں نے اپنے آپ پر نور کیا۔ زندگی کے لئے کچھ فیصلے کئے۔ بڑی عجیب عجیب باتیں ہیں۔ ہم ایک چھوٹی سی باری سے خوف زدہ ہو جاتے ہیں۔ اور سوچتے ہیں کہ یہ بیماری آخر ہمیں قبر تک لے جائے گی۔ لیکن صبح کے اخبار میں ہم درجنوں ایسی اموات کا تذکرہ پڑھتے ہیں۔ جن میں

نہیں دے سکتے۔“

”اوکے“ بات صرف اتنی ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے، اب میں بیٹھا ہوا ہوں مجھے چائے ضرور پلوائیے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”چائے آرہی ہے۔ ویسے یقین کرو مجھے یہ تو اطمینان تھا کہ تم بریف کیس دینے ضرور آؤ گے لیکن پھر ایک خیال مایوس بھی کر رہا تھا۔ میں بریف کیس تمہاری میں بھول گیا ہوں کوئی اور ہواری اسے مال غنیمت سمجھ کر اپنی ملکیت نہ بنالے۔ تم نہ آئے تو میں نے مایوسی سے یہی سوچا تھا۔“

”بس میں نے اسی وقت ٹیکسی نکالی تھی۔“

”دن میں کچھ اور کرتے ہو۔“

”جی ہاں پڑھتا ہوں۔“

”دُیری گڈ۔۔۔ کیا پڑھ رہے ہو؟“

”لا۔۔۔ آخری سال ہے۔“ میں نے جواب دیا اور قاضی صاحب اچھل:

کچھ لمحے حیرت سے مجھے دیکھتے رہے پھر بولے:

”دُیری گڈ۔۔۔ کمال ہے، اوہو۔۔۔ اب بہت کچھ سمجھ آ رہا ہے۔ تمہارے

بھی اور۔۔۔ تم نے کہا تھا کہ بات صرف اتنی نہیں اور بھی ہے۔“

”تمہاری آج کی مزدوری تو گئی وکیل صاحب، آرام سے بیٹھو۔ رات کو تمہا

کیفیت تھی میں اس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ بڑے عجیب سوالات کئے تھے

اور۔۔۔ حلیہ بھی کچھ عجیب ہو رہا تھا تمہارا۔ یقین کرو پہلے تو لگا جیسے تم نے کوئی

ہو، معاف کرنا۔۔۔ اب بالکل یہ خیال نہیں ہے۔ سنو، رات کے سوال کا پس

گے؟“

”آپ سنیں گے؟“ میں سلگتے لہجے میں پوچھا۔

”خدا کی قسم بڑے خلوص سے۔ میں نے تمہارے الفاظ کی تپش محسوس

اور مجھ پر کچھ ذمے داریاں آپڑی ہیں۔ سب کچھ بھول جاؤ۔ اپنا ماضی میرے ساتھ

کر دو۔ کاش میں تمہارے کسی کام آ سکوں۔“ قاضی صاحب نے کہا۔

نہیں بتایا تھا۔ ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا اپنے دل میں کہ اپنی ماں کے قاتل کے ساتھ میرا سلوک کیا ہو؟ ماں کی قبر سے جو احساسات الفاظ بن کر میرے کانوں میں گونجنے لگے تھے۔ ان کا مفہوم تو یہی تھا کہ حیات علی شاہ نے جان بوجھ کر میری ماں کو قتل نہیں کیا تھا وہ ایک غلطی تھی ایک حادثہ تھا۔ جبکہ اس کی نسبت میرا جرم زیادہ شدید تھا۔ اگر میں اس لڑکی کو اپنی ٹیکسی میں بٹھا لیتا اور اپنے جنون کا شکار نہ ہوتا تو شاید اس کے بھائی کے بچنے کی کوئی امید ہو جاتی۔ بہر حال حیات علی شاہ کے بارے میں میں نظام احمد کو نہیں بتایا۔ نظام احمد میری پوری کمائی سننے کے بعد دیر تک سوچتے رہے پھر بولے:

”یار! تم بہت اچھے آدمی ہو۔ منصور! تم بہت اچھے آدمی ہو۔ میں تمہیں اپنے بارے میں تفصیل سے بتا چکا ہوں۔ کوئی انسان کسی پر اپنی رائے مسلط نہیں کر سکتا۔ لیکن جب کوئی کسی کو بلاوجہ اپنانے کی کوشش کرے تو سمجھو کہ ان کوششوں میں قدرت کا ہاتھ ہے۔ قدرت کچھ چاہتی ہے اور قدرت جو کچھ چاہتی ہے وہ میرے ذہن میں آیا ہے۔ تمہاری اجازت ہو تو تم سے بیان کروں؟“

”جی فرمائیے؟“ میں نے کہا۔

”منصور! یقینی طور پر تم کسی ایسے محلے میں رہتے ہو گے جہاں تمہارے ارد گرد لاتعداد پسماندہ ذہن پھیلے ہوئے ہوں گے۔ ان میں سے کوئی ایسا نہیں ہوگا جو تمہیں زندگی کے بارے میں کوئی اچھا مشورہ دے سکے۔ وہ جگہ بھی ایسی ہوگی۔ جیسے ایک تنہا انسان زندگی گزارتا ہے۔ اور انسان بھی وہ جو دنیا سے جھگڑے مول لئے بیٹھا ہو۔ منصور! دو افراد ہیں یہاں۔ اس گھر میں۔ کیا تم یہ پسند کرو گے؟ کہ تم تیسرے فرد کی حیثیت سے ہمارے ساتھ زندگی گزارو۔“

”گویا آپ مجھ پر رحم کھانا چاہتے ہیں۔“ میں نے تلخ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
”دیکھو دوست! ماں اپنی اولاد کو جنم دیتی ہے تمہارا کیا خیال ہے؟ جنم دینے کے بعد کیا وہ صرف اس لئے تمہاری پرورش کرتی ہے کہ اس نے تمہیں جنم دیا ہے اور تم اس کا مستقبل ہو۔ کیا پیدائش سے پہلے کوئی یہ آرزو کرتا ہے کہ اس کے مستقبل کا سامان اس طرح ہو؟ بیٹے جیسا کہ میں نے تمہیں ابھی بتایا۔ نظام کائنات نہ میرے ہاتھوں نہ تمہارے ہاتھوں میں۔ اس کا ترتیب کنندہ کوئی اور ہی ہے۔ اور جو ہے اس کا سوچنا سب

بڑے بڑے کڑیل جوان بھی ہوتے ہیں۔ نہ وہ بیمار ہوتے ہیں نہ اس بات کی توقع ہوتی ہے کہ موت اس طرح چپکے سے ان کے قریب آجائے گی۔ لیکن مختلف حادثات میں وہ زندگی کھو بیٹھتے ہیں یہ نظام کائنات ہے۔ جو اپنے مخصوص انداز میں چلتا ہے اور انسان کو اسی جگہ اپنی کمزوریوں کا احساس ہوتا ہے۔ میں تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ اس کے بعد میری زندگی میں لاابالی پن آگیا لیکن! بہر حال میں نے زندگی گزاری۔ اپنے آپ کو مطمئن کیا کوئی دوسری عورت میری زندگی میں شامل نہیں ہو سکی۔ میں نے اپنی اس پہلی محبت کی یاد میں اپنی زندگی کے بہت سے سال گزار لئے ہیں اور غیر مطمئن نہیں ہوں۔ میں تمہارے بارے میں خصوصی طور پر تمہاری یہ داستان سن کر اندازہ لگا چکا ہوں کہ تم کس طبیعت کے انسان ہو؟ ویسے تمہاری والدہ نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ تمہارے والد صاحب کی موت کیسے واقع ہوئی تھی؟“

”قدرتی موت تھی وہ۔ ماں کہتی تھی نمونیہ ہو گیا تھا انہیں۔“

”والد صاحب کا کوئی خاندان وغیرہ نہیں تھا؟“

”معلوم نہیں اگر ہوگا تو اس خاندان نے میری ماں کے ساتھ سمجھوتہ نہیں کیا ہوگا۔ خود میری ماں کا بھی اپنا کوئی خاندان نہیں تھا سوائے میرے۔ میں ہی اس کا خاندان تھا۔“

”کیا نام تھا تمہارے والد صاحب کا؟“

”میرے اسکول کے کاغذات میں تصور حسین۔“

”ہونہ! لیکن تم نے کبھی چھان بین نہیں کی اس بات کی؟ کوئی ایسی چیز تمہاری ماں کے پاس دستیاب نہیں ہوئی جو تمہیں یہ بتا سکتی کہ وہ کونسا حق تھا جو تمہیں وکیل بنا کر تمہاری ماں تمہارے ذریعے حاصل کرنا چاہتی تھی۔“

”آہ! یہی تو غم ہے مجھے۔ یہی تو افسوس ہے کم از کم زندگی کا ایک راستہ تو آ میرے سامنے۔ دیکھتا تو سی۔ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے میری ماں کا حق غصب کیا تھا؟ معلوم تو ہوتا مجھے۔ بالکل ہی درمیان میں چھوڑ دیا امی نے مجھے۔ کچھ تو ہتا دیتیں۔ زند رہنے کے لئے کوئی راستہ تو نظر آ۔“ میں نے مغموم لہجے میں کہا۔

نساری باتیں بتا دی تھیں نظام احمد صاحب کو لیکن! حیات علی شاہ کے بارے میں

منصور! تمہارے پاس۔ سوچ لو!“

”نہیں۔ میں درحقیقت یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہتا۔ آپ کی پیشکش میں جو جذبہ پوشیدہ ہیں میں انہیں سمجھ رہا ہوں۔ آپ بہت اچھے انسان ہیں۔ لیکن اس طرح میں سمجھتا ہوں میرے وجود میں وہ آگ ٹھنڈی ہو جائے گی۔ میرے سینے کی وہ جلن مٹ جائے گی۔ میں ان چالوں سے نکل آؤں گا جن سے نکلنے کی میں جدوجہد کر رہا ہوں۔“

بچپن رات تم نے اس لئے اپنی ٹیکسی ریورس کر کے میرے پاس کھڑی کی تھی کہ تمہیں مشورہ لینے کے لئے کسی انسان کی ضرورت تھی۔ اب دیکھو! نظام کائنات ہے میں خود گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا گاڑی میں بہت معمولی سی خرابی ہو گئی تھی جانتے ہو کیا؟ اس کے کوائسل کا تار تھوڑا سا ڈھیلا ہو گیا تھا۔ اور وہ کرنٹ نہیں لے رہی تھی میرے اپنے خیال کے مطابق مجھے تمہاری ٹیکسی میں بیٹھنے کا حکم ہوا تھا۔ تم سے رابطہ قائم ہونا تھا میرا۔ اور اس کے بعد نوبت یہاں تک پہنچی تھی حالانکہ رات کو تم نے جو بقیہ پیسے میرے منہ پر مارے تھے۔ ان میں ایک دو روپے کا سکہ بھی تھا۔ یہ دیکھو! میری پیشانی کے پاس یہ ہلکا سا زخم اسی سکے کا لگایا ہوا ہے لیکن بہر حال! میں تم سے کوئی شکایت نہیں کرتا۔ البتہ اگر تم میری اس پیشکش سے انکار کر دو گے تو یقین کرو کم از کم تین دن تک دکھی رہوں گا۔ تین دن کے بعد اس دکھ کو فراموش کر دوں گا۔ سمجھ رہے ہونا۔“ میں نظام احمد قاضی کو دیکھ رہا تھا سوچ رہا تھا۔ اور اس کے بعد میں نے کہا۔ ”قاضی صاحب! ماں سے پوچھ کر بتاؤں گا میں۔ ابھی میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے آپ کے لئے۔“ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ قاضی صاحب نے بھی مجھے نہیں روکا تھا۔ ٹیکسی میں بیٹھ کر میں واپس چل پڑا۔ اور اس کے بعد وہی ذہنی ہیجان وہی بے کلی اور بے چینی جو نہ جانے مجھے کب تک سڑکوں پر گھماتی رہی۔ اور آخری جگہ قبرستان ہی تھا۔ ایک ہی شخصیت ایسی تھی جہاں پہنچ کر دل کی جلن کچھ کم ہوتی تھی۔ اپنے سینے کو ماں کی ٹھنڈی قبر سے لگا کر آنسو بہاتے ہوئے میں نے سوال کیا۔ کیا کروں؟ ماں نے جواب دیا کہ تو وکیل بننا چاہتا ہے نا۔ ایک بیرٹر بننے کی پیشکش کر رہا ہے۔ اگر اس کی پیش کش تو نے قبول نہیں کی تو ایک بڑے نقصان سے دو چار ہو گا زندگی میں کچھ ہی موقع تو ایسے ملتے ہیں جن سے انسان کو اپنی راہیں آسان کرنے میں مدد ملتی ہے۔ یہ ایک موقع ہے تیرے لئے۔ نظام احمد قاضی نے خود کو تیرے

سے درست ہوتا ہے۔ وہ جانتا ہے اسے کیا کرنا ہے۔ تم ٹیکسی اس لئے چلا رہے ہو کہ تمہارا گزارا ہو۔ پیٹ بھر سکو۔ لباس پہن سکو۔ اور اپنی تعلیم جاری رکھو۔ ایک منصوبہ ہے تمہارے ذہن میں۔ وہ یہ کہ اپنی ماں کی آرزو کے مطابق وکیل بن کر ان لوگوں کی تلاش کرو۔ جنہوں نے تمہاری ماں کا حق غصب کیا ہے۔ اور ماں کی موت کے باوجود اس کی خواہش پوری کرو۔ حالانکہ ہم نہیں جانتے کہ موت کے بعد آزاد روحوں کی سوچ کب ہوتی ہے؟ بیٹے یہ تو تمہاری اپنی سوچ ہے جس کے مطابق ہم نہ جانے کیا کیا کمائیاں گھر لیتے ہیں۔ مالک کائنات نے زندگی سے پہلے اور موت کے بعد کے تمام راز اپنی تحویل میں رکھے ہیں اور دنیا کی ابتداء سے پہلے دن سے لے کر آخری دن تک یہ راز کسی کو نہیں معلوم ہو سکتے۔ اصل میں یہ کہنا چاہتا تھا میں کہ اس میں تم پر کوئی احسان نہیں ہے آخر ٹیکسی بھی تو چلاتے ہو۔ اور تم کہتے ہو کہ وہ کسی یار محمد نامی شخص کی ملکیت ہے۔ اگر میرے ساتھ رہ کر مجھے اسٹ کرو اور اپنی تعلیم بھی جاری رکھو تو ایک اچھا وکیل بننے میں تمہیں آسانیاں حاصل ہو جائیں گی۔ اپنے جذبات کو بے شک زندہ رکھو کیونکہ جذبات موت انسان کی موت ہوتی ہے۔ جذبے ہی زندگی کا دوسرا نام ہیں۔ تم نے کسی نہ کسی زندگی میں رحم ضرور کھایا ہو گا۔ کوئی ایسا تو ہو گا جس پر تمہیں افسوس ہوا ہو۔ اگر ایسا ہو ہے کبھی زندگی میں کبھی کوئی نیک کام کیا ہے تم نے؟ تم سمجھ لو کہ تمہاری ذات مکمل طور پر شیطان کی تحویل میں نہیں گئی ہے۔ شیطان کہیں نہ کہیں تمہارے اندر کے انسان سے ملت کھا گیا ہے اور اگر ایسا ہے تو پھر میری بات مانو۔ مجھے اسٹ کرو گے۔ میں تمہیں اس کا تھوڑا بہت بخانا دے بھی دوں گا۔ اتنا جتنا تم ٹیکسی چلا کر کما لیتے ہو۔ رہائش بھی یہیں ہوگی۔ اپنے کالج کے وقت کالج جاؤ گے۔ اس کے بعد کا وقت مجھے دیدو گے۔ میری آرزو ہے۔ اور کہہ چکا ہوں کہ اس میں کوئی احسان نہیں ہے۔ بے شک انسانوں سے نفرت تمہارے دل میں کسی وجہ سے پروان چڑھ رہی ہے لیکن میں تمہیں یہ بات ضرور بتانا چاہوں گا کہ انسان سے انتقام لو۔ انسانیت سے انتقام مت لو۔ کیونکہ وہ دنیا اور عاقبت دونوں جگہوں کے لئے جرم ہے۔ دنیا میں اپنے آپ کو چھپالو گے عاقبت میں تمہاری ماں نے اگر تم سے یہ سوال کر ڈالا کہ منصور میں نے تو تجھے انسان کے بچے حیثیت سے جنم دیا تھا تو نے شیطان کی برتری کیوں قبول کر لی؟ کوئی جواب نہیں ہو

”نہیں یار محمد بھائی۔ اتنا اچھا ساتھ رہا ہے ہمارا کہ میں تمہیں کبھی بھول نہیں سکوں گا مگر ٹیکسی چلانا چھوڑ رہا ہوں کیا سمجھے؟“

”دیکھو! دیکھو میرا نقصان ہو گا ظاہر ہے تمہارے جیسے کسی دوسرے آدمی کی تلاش میں بہت وقت لگ جائے گا اگر مجھے بس اتنا بتا دیتے کہ ٹیکسی چلانا چھوڑنے کی وجہ کیا ہے؟ تو مجھے دکھ نہ ہوتا۔“

”آپ کو اتنا بتا چکا ہوں یار محمد بھائی کہ پڑھ رہا ہوں تعلیم مکمل ہونے والی ہے کچھ ایسا سارا مل گیا ہے جو میری اس تعلیم کو مکمل کرانے میں میری بڑی مدد کر سکتا ہے۔“

”تمہیں اس سہارے پر اعتماد ہے۔“

”کافی حد تک۔“

”ٹھیک ہے، لاؤ چالی مجھے دیدو۔ اور سنو میرا تمہارا رشتہ صرف اس ٹیکسی کا نہیں ہے کافی وقت ہم دونوں نے ساتھ گزارا ہے۔ اور اچھا وقت گزارا ہے۔ تمہاری کامیابی اور ترقی کی ساری دعائیں میں تمہیں دیتا ہوں۔ کبھی کبھی ملتے رہنا۔ بس انسان کی یہی خواہش ہو سکتی ہے ایک انسان سے۔“

”جی یار محمد بھائی“ میں نے کہا۔ یار محمد نے آج کے پیسے نہیں لئے تھے مجھ سے۔ ویسے بھی میں نے ٹیکسی چلائی ہی نہیں تھی۔ لیکن تھوڑے بہت پیسے میرے پاس ہمیشہ ہوا کرتے تھے۔ پھر میں وہاں سے چل پڑا۔ کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ بہت عجیب۔ نئی زندگی کے آغاز کا یہ انداز بڑا عجیب تھا۔ کون جانے نظام احمد قاضی صاحب کتنے عرصے مجھ جیسے بے تکی انسان کو برداشت کر سکیں گے؟ لیکن پیشکش انہوں نے کی تھی اور مجھے جواب دینا تھا جب میں ان کی رہائش گاہ پر دروازے سے اندر داخل ہوا تو وہ پھولوں کی کیاری کو پانی دے رہے تھے۔ پانی دینے والا برتن نیچے رکھا۔ میری طرف دیکھا اور مسکراتے ہوئے آگے بڑھ آئے۔ میرے سامنے رکے۔ دونوں ہاتھ پھیلائے اور آگے بڑھ کر مجھے سینے سے لگالیا۔ پھر بولے:

”خدا کی قسم! زندگی میں اگر کوئی ایسا لمحہ تمہیں مل جائے جس میں تمہیں یہ احساس ہو کہ میں نے اپنی کسی ذاتی غرض یا کسی لالچ کی بنیاد پر تم سے محبت کی ہے اور تم سے رجوع ہوا ہوں۔ تو میرے منہ پر تھوکتا اور یہاں سے واپس چلے جانا۔ تمہاری آمد

سامنے کھول کر رکھ دیا ہے۔ اور تیرے بارے میں بھی وہ بہت کچھ جان گئے ہیں۔ اس کے باوجود اگر وہ تجھے اس طرح قبول کرنے کو تیار ہیں تو اپنی تعلیم ہی کی تکمیل کے لئے ان کی یہ پیش کش قبول کر لے۔ وہ اس بات کو احسان نہیں سمجھتے اور وہ لوگ جو نہ احسان ماننے کی بات کرتے ہیں اور نہ کسی پر احسان کرنے کے لیے تیار ہوتے ہیں۔ وہ مکمل انسان نہیں ہوتے۔ بلکہ ان میں حیوانیت کا عنصر زیادہ ہوتا ہے۔ مالک کائنات نے انسان پر انسان کی کچھ ذمہ داریاں ڈالی ہیں۔ احسان کو احسان نہیں سمجھنا چاہیے بلکہ ان ذمہ داریوں کی تکمیل سمجھنا چاہیے۔ اگر ان ذمہ داریوں کی تکمیل سے منہ موڑا جائے تو کم از کم خود کو انسان نہیں کہنا چاہیے۔ سوال بھی میرے اندر پیدا ہوتا تھا اور جواب بھی مجھے اندر ہی سے ملتا تھا۔ لیکن یہ میرے جذبے کی انتہا تھی۔ یہ میرے وجود کی حقیقت، ماں کی روح کی رہنمائی کہ میں ان جوابات سے مطمئن ہو جاتا تھا نہ ہوتا تو حیات علی شاہ اب تک اس دنیا میں نہ ہوتا۔ وہ تو میری معصومیت تھی میرا بچپن تھا کہ حیات علی شاہ کی زندگی بچ گئی تھی۔ اگر اس وقت میں جوان ہوتا۔ تو شاید حیات علی شاہ کو قتل کر دیتا۔ اور اس کے بعد آج یا تو اس کائنات میں نہ ہوتا یا ہوتا تو ایک بہت مجرم کی حیثیت سے دنیا کے سامنے ہوتا۔ ایک ایسا قاتل جو انسانوں کی زندگی لینے میں ذرا بھی تکلیف نہ محسوس کرتا ہو۔ تھکے تھکے انداز میں ماں کی جانب چل پڑا۔ بس فیصلے تو فیصلے ہی ہوتے ہیں چاہے جیسے بھی ہوں۔ ویسے بھی اس محلے میں داخل ہوتے ہوئے اب میرے دل پر شدید بوجھ آپڑتا تھا۔ بلکہ وہاں سے واپسی پر میں ذہنی جنون لے کر ہی نکلتا تھا یہ آنا جانا بھی مجھے ہلاک کر دے گا۔ یار محمد نے غیر متوقع طریقے اس وقت میرے پہنچنے پر مجھے بغور دیکھا اور بولا:

”خیریت تو ہے؟ کیا بات ہے؟“

”یار محمد بھائی! ٹیکسی چیک کر لو۔ تمام چیزیں چیک کر لو۔ یہ آج کا معاوضہ لو۔ آزا

سے میں ٹیکسی چلانا چھوڑ رہا ہوں۔“

”کیا۔۔۔“ یار محمد چونک پڑا۔

”ہاں یار محمد بھائی۔ اب میں ٹیکسی نہیں چلاؤں گا۔“

”کوئی غلطی ہو گئی ہے مجھ سے؟ مجھے تو یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کوئی تلخ بات کہ

دی ہو۔“

عزیز رکھنا چاہتا ہوں۔“

”رکھیے رکھیے مجھ پر کیا فرق پڑتا ہے جب ہاتھ پکڑ کر یہاں سے باہر نکالیں گے تو واپس جا کر یا ر محمد سے ٹیکسی واپس مانگ لوں گا۔“

”اگر ایسا ہو تب ایسا کرنا لیتا۔ ظاہر ہے دنیا میں کبھی کوئی کسی کو روک نہیں سکتا۔ اچھا چلو چھوڑو۔ ہاں باجی آج تو آپ باورچی خانے میں بہت دھماکے کئے ہیں۔ اب ذرا لطف آئے گا۔ ہم دونوں تو کھا ہی لیا کرتے تھے اب ایک کھانے والا اور ملا ہے۔“

زندگی میں ایسے تجربات اس سے پہلے کبھی نہیں ہوئے تھے۔ ماں کی موت کے بعد تو جس انداز میں زندگی بسر ہوئی تھی۔ وہ بالکل ہی مختلف تھی۔ یہ ماحول ایک سڑک چھاپ زندگی سے لاکھ درجے بہتر تھا اور اس میں کچھ تبدیلیاں تھیں اور رات کو ایک شاندار کھانا میز پر سجا ہوا تھا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا:

”آئی! میں یہاں کچھ بد تمیزیاں کروں گا۔ انہیں میری بد تمیزی نہ سمجھئے گا۔ امی ایک یو ٹیلٹی اسٹور پر کام کرتی تھیں۔ واپس آکر کھانا پکاتی تھیں۔ میں ان کی تھوڑی بہت مدد کرتا تھا اور پڑھتا تھا۔ ان کا انتقال ہوا تو میری عمر بہت زیادہ نہیں تھی۔ اس کے بعد سڑکوں کے ہوٹلوں میں کھانا کھایا۔ ایک دوٹی پر دال رکھ کر فٹ پاتھ پر بیٹھ کر بھی کھانا کھایا، نلکے سے پانی پیا۔ زندگی میں کبھی سلیقے کی کوئی جگہ نہیں حاصل ہوئی اس لئے اس ڈائمنگ ٹیبل پر بیٹھ کر گھٹیا پن کا ثبوت دوں تو ابتدا میں برداشت کر لیجئے گا۔“

”گڈ! دیری گڈ! دیکھا آپ نے ریحانہ باجی یہ ایک کامیاب وکیل بول رہا ہے۔ جس کے پاس سوچوں کے ایسے ذخیرے ہوں۔ آپ اس کے مستقبل کی پیش گوئی کر سکتی ہیں۔ عزیزی کچھ اجازتیں درکار ہیں اور یہ اجازتیں ہم تم سے اس وقت تک لیتے رہیں گے۔ جب تک کہ ہمیں تم سے ڈر لگتا رہے گا۔ اجازتیں یہ ہیں کہ اگر کچھ سمجھانے کی کوشش کی جائے تو اسے اپنی توہین تو نہیں سمجھو گے؟“

”نہیں سمجھوں گا۔“

”وعدہ“

”جی۔“ بہر حال اس نئی زندگی میں تھوڑی سی دلکشی محسوس ہوئی تھی۔ یہاں رہ کر کسی کے ساتھ کوئی فریب کرنے کا خیال دل میں نہیں تھا۔ دو مخلص افراد، دو ہی ملازم اور

تمہارا فیصلہ، میں یہ سمجھتا ہوں کہ اب خود میری زندگی میں ایک حسین واقعہ بن کر شامل ہوگا۔ منصور مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارے چہرے پر تحریر ہے کہ تم نے میری بات مان لی ہے۔“ میں نے کہا:

”جی قاضی صاحب! اپنے زخموں کو بھرنے میں مجھے آپ کی مسیحائی درکار ہوگی۔ شاید یہ تقدیر کا فیصلہ ہے مجھے اس وقت مشورہ درکار تھا۔ اس لئے میں ٹیکسی ریورس کر کے آپ کے پاس آیا تھا۔“

”اب چلو اندر۔ منہ ہاتھ وغیرہ دھو۔ آؤ تمہیں ریحانہ باجی سے ملاؤں۔“

”ریحانہ باجی کے بارے میں سمجھ گیا تھا کہ قاضی صاحب کی بہن ہیں۔ باجی کہہ دیا تھا بس کافی تھا۔ درحقیقت دو افراد پر مشتمل یہ چھوٹا سا خاندان ایک پروقار حیثیت رکھتا تھا۔ عمر رسیدہ خاتون نے بڑی بری نہایت دلکش آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا:

”نظام مجھے تمہارے بارے میں بتا چکے ہیں وہ سب کچھ میرے علم میں ہے جو تمہارے اور ان کے درمیان گفتگو کی شکل میں سامنے آچکا ہے۔ نظام کا کہنا تھا کہ یقیناً تم سمجھداری سے کام لو گے۔ جاؤ سب سے پہلے جا کر غسل کرو۔ ارے ہاں! تم اپنے لباس وغیرہ نہیں لائے۔“

”میرے پاس لباس ہیں آئی لیکن وہ لباس پن کر میں آپ کے ڈرائیور کی حیثیت سے تو باہر نکل سکتا ہوں۔ قاضی صاحب کے اسسٹنٹ کی حیثیت سے نہیں۔ ویسے قاضی صاحب آئیڈیا بڑا اچھا ہے۔ آپ کے ہاں ڈرائیور ہے؟“

”تھا۔ خود اسے کوئی مشکل درپیش ہوگئی فرنیئر کا رہنے والا تھا۔ مجھ سے معذرت کر کے چلا گیا۔ بات لاپرواہی میں رکی ہوئی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ اطمینان سے کوئی اچھا ڈرائیور رکھ لوں گا۔“

”تو سمجھ لیجئے! آپ کو اچھا ڈرائیور مل گیا۔“

”ایسی کوئی بات اس کے بعد کبھی نہ کہنا۔ ہاں! ہمارے بیٹے کی حیثیت سے اگر تم ہم دونوں کو چچا اور جیسا کہ تم نے ریحانہ باجی کو فوراً ہی آئی کہا۔ ایسا کوئی رشتہ دے سکتے ہو تو تمہارے گاڑی چلانے پر ہمیں اعتراض نہیں ہوگا۔ لیکن یہ گاڑی تم ڈرائیور کی حیثیت سے نہیں چلاؤ گے۔ کیا سمجھ؟ بات اصل میں یہ ہے کہ میں تمہاری ہر خوشی کو

ثابت کر دیتی ہے۔ ایسے ایک بھی شخص کو اگر کیفر کردار تک پہنچانے میں کامیاب ہو گئے تو سمجھ لو کہ تم نے اپنے فرض کا ایک حصہ پورا کیا۔ باقی بیٹے ہمیں اپنے آپ کو حالات کے دھارے پر چھوڑنا پڑتا ہے۔ اور یہ دنیا کے ہر انسان کی مجبوری ہے پڑھو۔ وکالت کا امتحان پاس کرو۔ میرے ساتھ پریکٹس شروع کر دو۔ میں تمہیں اپنے بارے میں سچ بتا رہا ہوں۔ پہلی بات تو یہ کہ مجھے بے پناہ دولت کی ضرورت نہیں ہے۔ دو افراد ہیں ہم ہمارا گھر ہے۔ یہ دو ملازم ہیں۔ ان کی ضرورتیں ہیں آسانی سے پوری ہو جاتی ہیں۔ شاید تم میری بات پر یقین کر لو کہ میں نے کبھی کوئی ایسا کیس اپنے ہاتھ میں نہیں لیا۔ جس کی صحت پر مجھے یقین نہ ہو۔ ایک بھی داغ نہیں لیا میں نے دل پر۔ ہمیشہ پہلے واقعات و حالات معلوم کئے اور اس کے بعد کیس اپنے ہاتھوں میں لیا۔ اور اس کے لئے فیس کا کوئی خیال نہیں رکھا۔ تم یہی سب کچھ کر کے اپنی ماں سے کئے ہوئے وعدے کو پورا کر سکتے ہو۔ پڑھو! تمہارے ساتھ ہوں۔ کیا خیال ہے؟ ناگواری کا کوئی لفظ تو نہیں ہے میری گفتگو میں۔"

"نہیں!" میں نے آہستہ سے کہا۔ قاضی صاحب کی باتیں میرے دل کی گہرائیوں میں بیٹھ گئی تھیں۔ اور شاید یہ دیوانگی بھی میری فطرت کا ایک حصہ ہی تھی کہ اگر کام ذہن اور دل پہ جاگے تو اس کی انتہا تک پہنچنے کی کوشش کی جائے۔ خیر انتہا تو ایک نامعلوم لفظ ہے۔ میں پڑھتا رہا۔ میں نے اپنے وجود کو قاضی صاحب کے وجود میں ضم کر دیا۔ راتوں کو تین تین چار چار بجے تک جاگ کر پڑھتا۔ قاضی صاحب کے ساتھ ان کے دفتر جاتا۔ دفتر میں کام کرتا۔ حالانکہ قاضی صاحب کے ساتھ دو کلرک بھی تھے لیکن میں اپنے طور پر ایک سیٹ اپ بنایا اور قاضی صاحب نے ہمیشہ میری ہمت افزائی کی۔ اس دوران چھوٹے چھوٹے واقعات بھی ہوئے۔ ظاہر ہے قاضی صاحب جو کیس لیا کرتے تھے میں اس کی پوری اسٹڈی کرتا تھا۔ ان کے ساتھ کورٹ بھی جاتا تھا۔ فائلیں پکڑے پکڑے بھرتا تھا۔ چونکہ پولیس کا تعلق کورٹ سے براہ راست ہوتا ہے اس لئے نادر زماں بھی کئی بار نظر آیا تھا۔ البتہ میری خوش بختی یہ تھی کہ میں نے پہلے اسے دیکھ لیا تھا۔ اور اس کے بعد میں نے اس کی نگاہوں سے چھپنے کی کوشش کی تھی۔ میں جانتا تھا کہ نادر زماں نے ایک آدھ بار مجھے ضرور تلاش کیا ہوگا۔ اس دن کے واقعہ کے بعد آج تک میں نادر زماں سے نہیں ملا تھا۔ اور یوں زندگی کے یہ رنگ ڈھنگ چل رہے تھے ویسے بھی فائنل ایر

میں۔ لباس بھی بنائے گئے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک ٹیکسی ڈرائیور کی زندگی بے شمار تجربات کی حامل ہوتی ہے۔ اس موضوع پر قاضی صاحب سے گفتگو بھی ہوئی تھی۔ "اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ تمہارا الگ کا تجربہ ہوگا۔ ہم لوگوں کو زندگی کے ہر مزاج سے واقف ہونا چاہیے۔ اب ایسا کرو کچھ کتابیں وغیرہ لکھ کر دیتا ہوں تمہیں۔" کچھ پڑھ رہے ہو وہ تو مجھے پتہ ہے۔ یہ کتابیں لے آؤ۔ رات کو تھوڑی دیر بیٹھا کریں گے۔"

"اک معمول بن گیا تھا۔ اور اس کے تحت زندگی گزر رہی تھی۔ یہ چند رو جوا بھی تک یہاں گزرے تھے ایک انوکھی دلکشی کے حامل تھے اک گھر کا احساس تھا ریحانہ باجی درحقیقت ایک انتہائی اعلیٰ درجے کی خاتون تھیں۔ بہت ہی نیک نفس، بڑا شاندار فطرت کی مالک درحقیقت بہن بھائی لاؤلد تھے۔ اور قریبی رشتوں سے محروم بھی اس لئے اک طرح سے میں ان کے لئے اولاد کی حیثیت اختیار کر گیا تھا طے بھی تھے ایسے لوگ ملے تھے جنہوں نے رفتہ رفتہ میری اصلاح کرنے کے بجائے مجھ پر محبتوں۔ خزانے اس طرح کھولے کہ دل و دماغ کی کیفیت ہی بدلنے لگی۔ میں اک برا انسان اپنے اندر کی تپش اور جلن کو زندہ رکھنا چاہتا تھا۔ خاصی بے چینی کا شکار ہو گیا تھا۔ اس بے چینی کو نظام احمد صاحب نے یہ الفاظ کہہ کر کم کیا:

"دیکھو! بہتر انسان وہ ہوتا ہے جو زندگی میں دوسروں کی بھلائی کی خواہش رکھتا ہو جو کچھ تمہارے ساتھ پیش آیا وہ بہت دکھ بھرا اور افسوس ناک واقعہ تھا۔ تمہاری وا تمہیں وکیل بنانا چاہتی تھیں بڑے دکھ کی بات یہ ہے کہ یہ نہیں پتہ چل سکا کہ ان زیادتی کرنے والا کون تھا؟ اور وہ تمہیں وکیل بنا کر کس سے اپنا حق وصول کرنا چاہتے تھے۔ ہم اصل میں بہت سی چیزوں کے خواہش مند ہوتے ہیں اور یہ خواہش ناجائز نہ ہوتی۔ لیکن کبھی کبھی ہم اپنی ان خواہشوں کے حصول میں اس طرح ناکام رہتے ہیں ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہوتا ان کی تکمیل کا۔ البتہ یوں سمجھو لو کہ جو کچھ بھی حاء ہو جائے وہ بہت غنیمت ہوتا ہے۔ تم ایک اعلیٰ درجے کے وکیل بن کر ایسے لوگوں کو کردار تک پہنچا سکتے ہو۔ جو اپنے ارد گرد مضبوط حصار رکھتے ہیں اور کوئی معمولی شخص انہیں نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ اور کسی کو ہلاک کرنے کے باوجود اپنے آپ کو بے

رہنمائی کرنا ہی ہوگی۔ ورنہ وکالت تو میں کروں گا۔ لیکن ایک احساس جرم کے ساتھ کہ میں تمہاری وہ خواہش پوری نہ کر سکا۔

”دوسرے دن قاضی صاحب کے ساتھ کورٹ گیا تھا ابھی کالا کوٹ پہننے کی حیثیت نہیں پیدا کر سکا تھا۔ جبکہ قاضی صاحب نے مجھے کالے کوٹ بھی سلوا دیئے تھے۔ میں نے اس کے لئے ان سے ہاتھ جوڑ کر معذرت کی اور کہا کہ جب تک یہ کوٹ پہننے کی سبب مجھے نہ دیدی جائے میرے لئے یہ مناسب نہیں ہے۔ بہر حال کورٹ کے معاملات مکمل طور پر میرے علم میں رہا کرتے تھے۔ اور میں باقاعدہ اب اس سلسلے میں قاضی صاحب کی مدد کرنے لگا تھا۔ ان دنوں قاضی صاحب قتل کا ایک پیچیدہ کیس لڑ رہے تھے اور اس سلسلے میں ان کے مد مقابل ساجد علی شاہ صاحب تھے۔ یہ بہت نامور وکیل تھے اور دو تین بار قاضی صاحب نے مجھے ان کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ بہت کم کیس ہارتے ہیں قاضی صاحب نے یہ بھی کہا تھا:

”اصل میں ساجد علی ان بیرٹروں میں سے ہیں جو لگا کر پانے کے خواہش مند دتے ہیں یعنی یہ کہ انہوں نے تعلیم مکمل کرنے پر دولت خرچ کی ہے تو پھر اس کی واپسی کی ضروری ہے۔ بیرٹری کرنے کے بعد بھی وہ فوری طور پر اس فیلڈ سے منسلک نہیں گئے۔ بلکہ پہلے انہوں نے ایک سرکاری محکمے میں ملازمت حاصل کی۔ اور خاصا عرصہ اہل گزارا۔ پھر اس کے بعد محکمہ پولیس میں آگئے محکمہ پولیس میں انہوں نے ایس پی کے مددے تک رسائی حاصل کی وہاں سے ریٹائرڈ ہو کر وکالت شروع کی اور اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ انتہائی کامیاب وکیل رہے ہیں۔ اور بڑے بڑے اچھے وکیل اپنے ذہنوں کا یہ بات رکھتے ہیں کہ اگر کوئی کیس ساجد علی کے پاس پہنچ جائے تو بس سمجھ لیں کہ اس کی کامیابی یقینی ہے۔ مگر بد قسمتی سے اس بار میرا ان سے سابقہ پڑ گیا ہے قتل کا کیس ہے اور دونوں پارٹیاں بڑی پاور فل ہیں۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے جس پارٹی نے اپنا اس میرے سپرد کیا ہے۔ وہ اپنے موقف میں بالکل درست ہے جبکہ دوسری پارٹی ساجد علی کے ذریعے یہ کیس جیتنا چاہتی ہے۔ ذرا سا الجھا ہوا ہوں۔ ویسے ساجد علی بے حد دور انسان ہیں اور اپنے مد مقابل کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ وہ اپنی بیٹی حجاب ساجد علی کا میدان عمل میں لے آئے ہیں۔ اس نے بھی لا کیا ہے اور اپنے باپ کے ساتھ

تھا۔ اور امتحانات ہونے والے تھے۔ چنانچہ نظام احمد قاضی نے مجھے گوشہ نشین کر دیا۔ اپنے معاملات سنبھالے۔ اور ان میں مصروف ہو گئے۔ رات کو وہ میرے ساتھ کرتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے انتہائی اعتماد کے ساتھ اپنے پیپر دیئے۔ آخری پیپر فراغت ہوئی تو قاضی صاحب نے باقاعدہ ایک پروگرام رکھا۔ اور اس شام کو میں راجی اور قاضی صاحب خوب سیروسیاحت کے لئے نکلے۔ میری فطرت میں جو تبدیلی قاضی صاحب نے پیدا کر دی تھی اس نے ماضی کے بہت سے نقش مٹا دیئے تھے۔ جب سیروسیاحت کے لئے نکلے تو قاضی صاحب نے کہا:

”سب سے پہلے ہم قبرستان چلیں گے تم اپنی امی کو بتاؤ گے کہ سارے پیپر اچھے ہوئے ہیں۔ اور ان کا بیٹا انشا اللہ وکیل بھی بننے جا رہا ہے۔ ایک کامیاب وکیل کیونکہ کل سے تم میرے ساتھ باقاعدہ پریکٹس کر دے گے۔ ایک وکیل کی حیثیت سے۔“

”امتحان کا نتیجہ آئے بغیر؟“

”بیٹے بری بات کبھی منہ سے نہیں نکالنی چاہیے۔ میں بری بات منہ سے نکال رہا بس ایک اعتماد ہے اللہ کی ذات پر۔ اس کے بعد تمہاری محنت پر جس میں برابر کا شریک رہا ہوں۔ بالکل اس طرح جس طرح میں نے خود لا کا آخری پرچہ دیا یقین کرو کہ تم بہترین پوزیشن کے ساتھ کامیابی حاصل کر دے گے۔“

”میں نے ان کا شکریہ ادا کیا تھا۔ خاص طور سے پروگرام کے اس حصے پر۔ ہم تینوں ہی قبرستان پہنچے تھے۔ فاتحہ پڑھی تھی پھول چڑھائے تھے۔ قاضی صاحب سامنے ماں کی خدمت میں وہ جذباتی کیفیت تو نہیں پیش کر سکتا تھا لیکن دل میں میرا ان سے بہت سی باتیں کیں۔ اور یہ تو جگہ ہی سکون کی تھی کوئی مانے یا نہ مانے مجھے سے کوئی غرض نہیں ہے لیکن میں بڑے اعتماد کے ساتھ یہ بات کہتا ہوں کہ ماں کی آکر گویا میرے تمام دکھوں کا مداوا ہو جاتا تھا۔ اور میں یہاں سے پرسکون دل لے کر اٹھتا تھا۔ بہر حال! آج قاضی صاحب بھی بہت زیادہ خوش تھے میرے دل میں بھی خوشی اٹھ آئی تھی۔ ہو سکتا ہے میں واقعی ماں سے کیا ہوا وعدہ پورا کر دوں۔ البتہ عقل و اس بات پر متروک ہو جاتی تھی کہ ماں کے اس عزم کا مجھے کیسے پتہ چلے گا؟ وہ بات میرے علم میں آئے گی۔ جس میں وہ اپنے حق کی کہانی سناتی تھی۔ ماں تمہیں

”حیرت کی بات ہے جناب والا کہ جب ایک شخص مکمل طور پر اپنے جرم کا اقبال کر لے اور اس کے خلاف ثبوت بھی سامنے آجائیں تو پھر اس کے خلاف وکیل صفائی کی ضرورت تو نہیں ہوتی۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ تمام معاملات عدالت کے سامنے آگئے ہیں کچھ لوگوں کے ایما پر میرے معزز ساتھی نظام احمد قاضی کو ناصر جمال کے سلسلے میں وکیل مقرر کیا گیا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ اس کی کوئی ضرورت ہے۔ لیکن اگر قاضی صاحب کوئی شعبہ بازی گری کرنا چاہتے ہیں تو میں عدالت کے حکم پر ان کے دلائل سننے کے لئے حاضر ہوں۔“

جج صاحب کے اشارے پر قاضی اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر انہوں نے کہا:

”جناب والا معاشرے میں جب کوئی گناہنا جرم ہوتا ہے تو ممکن ہے بہت سے وگ اپنے ضمیر کے مطابق اس پر توجہ نہ دیتے ہوں۔ لیکن لاتعداد افراد ایسے ہوتے ہیں جنہیں اس جرم سے نفرت محسوس ہوتی ہے وہ دل میں خوفزدہ ہو جاتے ہیں کہ معاشرہ کس طرف جا رہا ہے لیکن جناب والا بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ حقائق پر اتنے دبیز دے ڈال دیئے جاتے ہیں کہ ان کے پیچھے دیکھنا مشکل ہوتا ہے۔ ناصر جمال نے اس قتل کا اعتراف جتنی فرخدا لی سے کیا ہے کوئی قاتل قتل کر کے اس فرخدا لی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا جبکہ ناصر جمال ایسا کر رہا ہے میرا خیال ہے کہ معزز عدالت بھی اس بات سے غافل کرتی ہوگی کہ اس اقبال جرم کے پس پردہ کوئی حقیقت پوشیدہ ہے۔“

ساجد علی شاہ نے کہا۔ ”جناب والا عدالت مختصر سے وقت میں حالات کو جاننے کے لئے اور ثبوت کے حصول کے بعد فیصلے کرتا ہے۔ میرے معزز دوست کیا اس سلسلے میں عدالت کو ملوث کرنا چاہتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں ان حقائق کو تلاش کرنے کی کوشش وقت ضائع کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں ملتا اور پھر موجودہ کیس تو ایک شخص کی رہائی کیفیت کا مظہر ہے۔ ناصر جمال کہتا ہے کہ میں نے جرم کیا ہے لیکن میں وجہ جرم بس بتاؤں گا جب وہ جرم کا اعتراف کر رہا ہے تو بھلا وجہ جرم کون تلاش کرے گا اور وجہ جرم جس حد تک سامنے آئی ہے اس کے بعد مزید ضرورت نہیں رہتی کیونکہ ملزم عدالت سے یا اپنے وکلاء سے تعاون نہیں کر رہا۔ اس نے جرم کیا ہے اور اس کے ثبوت مہیا کئے ہیں وہ اقبال جرم کرتا ہے آپ بتائیے کہ وہ کیا طریقہ کار ہو سکتا ہے جس کے

پریکٹس کر رہی ہے۔ خاصی ذہین لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ ساجد علی نے ہنستے ہوئے مجھ کیا تھا کہ قاضی صاحب کیوں اس کیس کے چکر میں پڑ رہے ہو۔ بلاوجہ اپنی نیک خراب کرو گے تمہارے لئے تو حجاب ہی کافی ہے۔ بہر حال میں ایسی فضول باتوں جواب نہیں دیتا۔ لیکن تھوڑا سا الجھا ہوا ضرور ہوں پرسوں اس کی ہیرنگ ہے۔ میر ہوں تم بھی اس سلسلے میں میری مدد کرو۔“

”آپ نے وہ فائلیں ابھی تک مجھے نہیں دیں۔“

”ہاں۔۔۔۔ اصل میں تھوڑا سا وقت میں خود صرف کر رہا ہوں ان پر۔ انہیں ذرا اپنے طور پر اپنے نظریے کے مطابق دیکھ لو اور اس کے بعد مجھ سے موضوع پر گفتگو کرو“ یوں سمجھ لو یہ تمہارا تھوڑا سا امتحان ہے۔“

میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی تھی۔ فائلیں میرے حوالے کر دی گئیں اس رات میں پوری ذمہ داری کے ساتھ ایک فائل کو دیکھتا رہا۔ دوسرے دن کور تھا بہت سی باتوں پر غور کر رہا تھا۔ آج قاضی صاحب میرے ہمراہ نہیں آئے تھے بلکہ خود ہی چند کام نمٹانے پڑے تھے۔ پھر میں نے پورے کیس کی اسٹڈی کر کے اس پر قاضی صاحب سے گفتگو کی اور قاضی صاحب میری باتیں سن کر حیران رہ گئے نے پر مسرت لہجے میں کہا:

”بھئی تم اس سلسلے میں باقاعدہ کام کرو۔ آہ کاش میں تمہیں کالا کوٹ پہنا کر علی شاہ کے مقابلے پر کھڑا کر سکتا لیکن بہر حال قانون قانون ہوتا ہے۔“

”میں تھوڑے سے نوٹس تیار کئے لیتا ہوں آپ ان پر نگاہ ڈال لیجئے گا۔“

”بہر حال یہ ساری باتیں ہوتی رہیں۔ عدالت میں اس وقت میں نے حجاب علی کو ساجد علی شاہ صاحب کے ساتھ دیکھا۔ بہت خوبصورت لڑکی تھی اور اس کی میں ایک انوکھا وقار تھا۔ خیال ڈھال میں بھی ایک سلیقہ تھا ساجد علی شاہ صاحب اب کے بے ڈول آدمی تھے اور صاف ظاہر ہوتا تھا کہ بے حد مغرور اور اپنے سامنے کچھ نہ سمجھنے والے ہیں۔“

خیر کیس باقاعدہ شروع ہو گیا اور معمول کے مطابق مجرم ناصر جمال کو کٹہرہ میں لایا گیا ساجد علی شاہ نے کہا:

ہم لوگ کمرہ عدالت سے باہر نکل آئے ساجد علی شاہ کے ساتھ ات کی بیٹی حجاب ساجد علی بھی۔ ساجد علی صاحب نے ہاتھ سیدھا کر کے نظام احمد قاضی کو روکا تھا اور نظام احمد کے ساتھ مجھے بھی رکنا پڑا تھا ساجد علی شاہ خود اپنی بیٹی کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے قاضی صاحب کے پاس پہنچے تھے اور پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا:

”تو آپ باقاعدہ فیصلہ کر چکے ہیں قاضی صاحب کہ یہ کیس لڑیں گے؟“

”قاضی صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ انہوں نے کہا۔

”اگر آپ کا کوئی خاص حکم ہو تو ظاہر ہے میرے مقابلے میں آپ بہت بڑی شخصیت کے مالک ہیں آپ مجھے حکم دیجئے ورنہ ظاہر ہے ہم اس کیس کے آنے سامنے ہیں۔“

”ہاں اور آپ جانتے ہیں قاضی صاحب کہ اپنے موکل سے کوئی وعدہ کرنے کے بعد وہ وعدہ میری انا کا سوال بن جاتا ہے اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ کیس مجھے جیتنا ہی ہوگا ایسی صورت میں میرا مد مقابل اگر میرے لئے قابل احترام بھی ہو تو اس کی شکست پر مجھے انوس بھی ہوتا ہے۔“

قاضی صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہر کھیل میں دو نہیں ہوتی ہیں اور بہر حال ان میں سے ایک ٹیم کو ہارنا ہوتا ہے میں اعتراف کرتا ہوں کہ آپ کا مد مقابل نہیں ہوں۔ لیکن کھیل میں سیکھنا بھی ضروری ہوتا ہے آپ سے اس کیس میں مقابلہ کر کے اگر میں ہار بھی جاؤں گا تو پھر یہ غور کروں گا کہ میرے ہارنے کی وجوہات کیا ہیں آپ دیکھئے نا یہ ”سیکھنا ہوا نا۔“

”یعنی آپ اگر بار جانے کی بات کر رہے ہیں یہ لفظ ”اگر“ آپ کی خوش فہمیوں کا اظہار نہیں کرتا؟“

”بعض الفاظ انسان اپنی اوقات سے بڑھ کر بول جاتا ہے۔ لیکن شاہ صاحب انسان تو انسان ہی ہوتا ہے؟“

”ویسے آج آپ کی زبان خاصی بدلی ہوئی تھی بڑے اچھے دلائل دیئے آپ نے۔ خیر کوئی شکایت تو نہیں کرنی ہے بس ذرا احتیاط رکھا کریں۔ کم از کم یہ معلوم کر لیا کریں کہ کس کیس میں مد مقابل کون ہے۔“

ذریعے وہ جرم کی وجہ بتائے۔ عالی جناب تمام ثبوت مہیا ہو چکے ہیں اب صرف سزا باقی جاتی ہے یا پھر میرے معزز وکیل وہ نسخہ ہمیں بتائیں جس سے ناصر جمال سے جرم کی و پوچھی جائے۔“

”جی میں وہی نسخہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔“ قاضی صاحب نے کہا اور عدالت میں ایک لمحے کے لیے سناٹا طاری ہو گیا۔ قاضی صاحب کی آواز ابھری۔

”کچھ ایسے حقائق بھی ہوتے ہیں جن کا تعلق خاص طور سے غیرت سے ہوتا۔ اور بعض اوقات ایسے مسائل سامنے آجاتے ہیں کہ غیرت زندگی سے زیادہ قیمتی چیز جاتی ہے جناب عالی عدالت عالیہ یقیناً کسی ایسے مجرم کو سزا دینا پسند نہیں کرے گی جس جرم ہی نہ کیا ہو بلکہ جذباتی خوف یا رسوائی کے احساس نے اسے زبان بندی پر مجبور کیا اور حقیقت یہی ہے کہ یہ جرم میرے موکل ناصر جمال نے کیا ہی نہیں ہے وہ ایک اہل خوف کا شکار ہے جس کی بناء پر اسے خدشہ ہے کہ اگر اس نے حقیقتوں کو سامنے لانے کی کوشش کی تو اس کے اہل خاندان رسوا ہو جائیں گے۔ چنانچہ وہ اپنے اہل خاندان رسوائی سے بچانے کے لئے اپنی جان کی قربانی دے رہا ہے۔ میں اجازت چاہتا ہوں کہ حقائق کو سامنے لاؤں۔“

”اجازت ہے۔“ جج صاحب نے کہا تو نظام احمد کہنے لگے۔

”معزز عدالت سے میری درخواست ہے کہ مسز ہاشم علی کو عدالت میں پیش جائے میں ان سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں اور آپ جانتے ہیں کہ مسز ہاشم علی کا کر اس سلسلے میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔“

”مجھے اعتراض ہے جناب عالی۔ ایک مغموم بیوہ جو بیوگی کا غم برداشت کر رہی کی عدالت عالیہ اسے کمرہ عدالت میں لا کر رسوا کرنا پسند کرے گی؟“

”ایک انسانی زندگی کا مسئلہ ہے ہم شخصیتوں کا احترام کرتے ہیں لیکن اگر کسی گناہ مجرم کو بے گناہ ثابت کرنے کے لئے کسی ایسی خاتون کی تکلیف برداشت کرنی پڑے۔ یہ ضروری ہے آئندہ پیشی میں مسز ہاشم علی کو پیش کیا جائے۔ اس وقت تک کہ عدالت اس کیس کی کارروائی ملتوی کرتی ہے۔“ جج صاحب نے کہا اور اس کے عدالت برخاست ہو گئی۔

”قاضی صاحب بھی میری اس کیفیت کو سمجھ گئے میں نے ان سے اجازت مانگی تو وہ بولے:

”گاڑی سے جاؤ بیٹے آرام سے آجانا ہمیں کہیں جانا نہیں ہے۔“
”بہت شکریہ“ میں نے کہا یہ قاضی صاحب کی خوبی تھی کہ وہ میرے لہجے کے وزن کو پہچاننے لگے تھے۔

قبرستان میں مکمل خاموشی اور سناٹا طاری تھا ماں کی قبر پر پہنچا اور اپنا رخسار قبر کی مٹی پر رکھ دیا۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے۔ زبان کو جنبش دینے کی ضرورت نہیں تھی ماں ساری باتیں سن رہی تھی اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی انگلیاں میرے بالوں میں کنگھی کر رہی ہوں۔ تب ہی کچھ آہٹیں محسوس ہوئیں اور یہ آہٹیں بڑھتی چلی گئیں۔ میں نے تھوڑا سا آنکھیں کھول کر دیکھا تو مجھے کچھ پاؤں اپنے قریب نظر آئے میں آہستہ آہستہ نگاہیں گھماتا چلا گیا۔ اور پھر حیرت کا شدید غلبہ مجھ پر ہوا کیونکہ پاؤں دو یا چار نہیں تھے بلکہ بہت سے پاؤں تھے جو میرے گرد حلقہ بنائے کھڑے ہوئے تھے۔ یہ کون ہیں، میں نے سنسنی خیز انداز میں سوچا۔

ایک لمحے کے لئے خوف کا سا ایک احساس دل میں جاگا، میں نے بے اختیار گردن اٹھا کر دیکھا جو پہلا چہرہ مجھے نظر آیا تھا وہ نادر زمان کا تھا۔ وردی میں نہیں تھا لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ نادر زمان سے جو گہرا تعلق رہا تھا اس کے تحت میں اسے دوست سمجھتا تھا اور یہ صرف حالات تھے جن کی بنا پر میں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ دوسری شکل رحمت علی شاہ کی تھی۔ تیسری رضوانہ اور چوتھی شخصیت وہ تھی جس سے مجھے اس کائنات میں سب سے زیادہ نفرت تھی یعنی حیات علی شاہ۔ میری ماں کا قاتل۔ اسے دیکھ کر میرے ذہن میں ہشت بیدار ہو گئی اور میں تڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ دل تو چاہا تھا کہ حیات علی شاہ کو پکڑ لوں اس کی گردن دباؤں اور اس وقت تک دباتا رہوں جب تک کہ اس کی آنکھیں اور زبان باہر نہ نکل آئیں اور اس کے بعد اس کے مردہ بدن کو اپنی ماں کی قبر کے قدموں میں ڈال دوں اور ماں سے کہوں کہ امی تمہارے قاتل کو تو میں نے کفر کردار تک پہنچا دیا اب تو مجھے یہ بتاؤ کہ وہ کون ہے جس سے تم اپنا حق وصول کرنا چاہتی تھیں۔ کون ہے وہ۔ میں ایک ایک کی صورت دیکھ رہا تھا اور ان سب کے چہروں پر

”جی بے شک“ یہی میں بھی عرض کر رہا تھا کہ یہ تو ہمارا پروفیشنل کیم ہے کوئی بھی کھیل ہو جیتنے والے کو تو خیر جو کچھ ملتا ہے ہارنے والے کو بھی کچھ نہ کچھ مل ہی جاتا ہے۔ اور کچھ نہیں تو کم از کم یہ نام کمالیں گے کہ بیرسٹر ساجد علی شاہ صاحب سے میدان میں مقابلہ کیا تھا۔“

ساجد علی شاہ حقارت آمیز انداز میں ہنسنے لگے پھر بولے۔

”میں اس کھیل کو بالکنگ کا مقابلہ قرار دیتا ہوں جس میں ہارنے والے کو کافی عرصے تک اپنے جڑوں کا علاج کروانا پڑتا ہے۔ باقی کھیل تو ذرا مختلف حیثیت رکھتے ہیں، ٹھیک ہے آئیے پھر باقاعدہ رنگ میں اترتے ہیں۔“
”اتر چکے ہیں شاہ صاحب اترتے ہیں کیا معنی ہیں!“

اس دوران میں نے مکمل خاموشی اختیار کئے رکھی تھی قاضی صاحب بڑی علمی سے شاہ صاحب کے طنزیہ جملوں کا جواب دے رہے تھے لیکن میں نے ایک بات محسوس کی تھی کہ حجاب ساجد علی باپ کے رویے سے کچھ مضطرب تھی ویسے اس نے ایک دوبارہ نگاہیں اٹھا کر میری جانب بھی دیکھا تھا لیکن ظاہر ہے میں قاضی صاحب کی فائلز وغیرہ اٹھائے ہوئے تھا اور عام طور سے یہ کام وکیلوں کے منشی کیا کرتے ہیں اور حجاب ساجد علی نے بھی مجھے قاضی صاحب کا منشی ہی سمجھا ہو گا خیر مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی سارے معاملات سے نمٹنے کے بعد ہم گھر واپس آ گئے اور قاضی صاحب ریحانہ باجی کو آرنے کی تفصیلات بتانے لگے۔ انہوں نے کہا۔

”اور یہ نوٹس منصور نے تیار کئے تھے اور ساجد علی شاہ جیسی شخصیت یہ کہنے پر مجبور ہو گئی کہ آج آپ کی زبان بڑی بدلی ہوئی تھی۔ ریحانہ! قدرت کے کھیل بھی بڑے عجیب ہوتے ہیں میں اپنی پوری زندگی کے تجربے سے ایک بات کہوں تم سے۔ ایک بہت قابل وکیل ایک بہت بڑی شخصیت وجود میں آرہی ہے اور ہمیں یہ اعزاز یہ فخر حاصل ہو کہ اس شخصیت کی تشکیل میں ہمارا اپنا بھی ہاتھ ہے۔“

کچھ ایسے جذباتی الفاظ تھے جنہوں نے مجھے جذباتی کر دیا۔ اور جب میرے سینے میں یہ جلن ہوئی تھی تو ماں کی قبر کے علاوہ اور کوئی ایسی جگہ نہیں ہوتی تھی جو مجھے سکون دے سکے۔

”اور اب تم ٹیکسی بھی نہیں چلاتے، کیا کر رہے ہو، ویسے ایک بات کہوں، آدمی تو تم بہت اچھے تھے، لیکن بے مروت نکلے، یقین کرو میں زندگی میں بہت کم ہی کسی کو دوست بناتا ہوں، اس وقت تک جب تک کوئی شخصیت مجھے اندر سے متاثر نہ کرے، شناسائیاں زہنت سی ہو جاتی ہیں، لیکن میں دوستیاں نہیں کرتا، تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی کہ اس طرح غائب ہو گے جیسے گدھے کے سر سے سینگ“

بس ہو جاتا ہے کبھی کبھی، اگر میں اپنے آپ کو کسی ڈاکٹر کو دکھاؤں تو یقیناً وہ میرے کچھ ٹیسٹ کرانے کے بعد مجھے ذہنی مریض قرار دے گا۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے، ذہنی مریض کا بھی علاج ہوتا ہے نا، اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ نادر زماں نے کہا اور پھر بولا۔ ”شاہ صاحب! اب یہاں سے گھر چلتے ہیں۔ آج پہلی بار میں اپنے اس مجرم کو اپنے گھر لے جاؤں گا۔“

”نہیں نادر زماں صاحب! اس وقت معذرت چاہوں گا آپ سے۔“

یار دیکھو شریف آدمی ہوں، لیکن شدت پسند بھی ہوں، تم میری دوستی کو ٹھکرا رہے ہو اس جرم میں تمہیں گرفتار کر کے بھی لے جاسکتا ہوں، حالانکہ اس وقت میرے اس ہتھکڑیاں نہیں ہیں، لیکن میزی گرفت ہی کافی ہوگی۔“ نادر زماں نے میری کلائی پکڑ لی۔

مضبوط ہاتھ تھا ایک پولیس آفیسر کا ہاتھ تھا، لیکن میرے دوست کا ہاتھ تھا، وہ جس نے میرے پتھر لے دل میں پہلی دراڑ ڈالی تھی۔ نادر زماں نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا:

”اور پھر میں تمہیں بتاؤں میرے شانوں پر کچھ نئے تحفے سجا دیئے ہیں اب میں ڈی بس بی ہو چکا ہوں، اس سلسلے میں آج میں نے حیات علی شاہ صاحب کی دعوت بھی کر ڈالی مئی۔“

”نادر زماں صاحب! آپ کے حکم کو ٹالنا میرے لئے بہت ہی مشکل کام ہے، لیکن“

بالکل نہیں، اگر مگر کی کوئی گنجائش نہیں ہے چلو۔“

سامنے جو لینڈ کروزر کھڑی ہوئی تھی نادر زماں نے تقریباً زبردستی مجھے اس میں بٹھا

بلکی سی حیرت تھی نادر زماں نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا:

”تم اس قدر حیران کیوں ہو منصور اور تمہارے چہرے پر یہ وحشت کیسی ہے، ہم لوگوں کو پہچان بھی نہیں پارہے۔“

میں نے ایک لمحے کے اندر اندر خود کو سنبھال لیا دنیا کے سامنے تماشا بننا اچھی بات نہیں تھی۔ بڑی مشکل سے خود کو سنبھال کر میں نے مسکراتی ہوئی آواز میں کہا:

”نہیں اصل میں، میں آپ سب لوگوں کو دیکھ کر ڈر گیا تھا۔“

سائیں قبرستان کا ماحول ہی ایسا ہوتا ہے، انسان کو اپنے اگلے پچھلے گناہ یاد آجائے۔“

”میں نے خونخوار نگاہوں سے حیات علی شاہ کو دیکھا اور غیر اختیاری طور پر میرے منہ سے نکلا:

”کیا آپ کو بھی اپنے پچھلے گناہ یاد آ گئے ہیں شاہ صاحب۔“

کوئی کچھ سمجھ نہیں پایا تھا۔ خود حیات علی شاہ بھی شاید میرے الفاظ میں چپے ہو۔ طنز کو محسوس نہیں کر سکا تھا۔ کہنے لگا:

بابا! ادھر آنے کے بعد کون ہے جس کا دل موم نہ ہو جاتا ہو۔“

”مجرم کو اس کا گناہ یاد آجائے تو اسے کیا کرنا چاہیے شاہ صاحب!“

”بھئی اب ساری باتیں یس کرتے رہو گے، تم نے تو اس دن سے اپنے آپ موضوع ہی بنا ڈالا ہے۔ شاہ صاحب تمہارے اس طرح واپس آجانے سے بہت حیران ہوئے تھے، پہلے تو مجھ سے پوچھنے لگے کہ نادر سائیں یہ لڑکا کیا پاگل ہے، ویسے تو بہت شریف لڑکا ہے، مگر اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی، یہ اس طرح سے کیوں فرار ہو گیا۔“

”یقین کرو منصور بھائی! ہم سب ہفتوں تمہاری اس بات پر پریشان رہے تھے۔ اس بار رحمت علی نے کہا۔“

”آؤ فاتحہ پڑھ لیں“ نادر زماں نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

میں نے ماں کی قبر کی جانب دیکھا، پھر ان لوگوں کے ساتھ واپسی کے لئے قدم اڈائے، میں نہیں چاہتا تھا کہ حیات علی شاہ میری ماں کی قبر پر فاتحہ پڑھے، اس سے بڑا نڈا اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ نادر زماں نے کہا:

تم پر نظر نہ پڑ جاتی تو تم شاید کبھی ہماری طرف نہ آتے۔" میں گردن جھکائے خاموش بیٹھا رہا تھا۔ رحمت علی شاہ نے کہا۔

"اچھا اس دن کی بات بتا دو منصور، اس دن ایک دم ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کسی بات نے تمہیں دھچکا پہنچایا ہوا اور تم وہاں سے نکل بھاگے ہو۔"

"میں نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا، فاصلے طے ہوتے رہے اور اس کے بعد پہلی بار میں نادر زماں کے چھوٹے سے خوبصورت بنگلہ میں داخل ہوا، نادر زماں نے کہا۔

"یہ بنگلہ میرا ذاتی نہیں بلکہ کرائے کا ہے، پولیس کی نوکری میں لوگ کوٹھیاں بنا لیتے ہیں، لیکن اللہ کے فضل سے اپنے پاس کوٹھی کا ایک پلاٹ ہے جس جو یقین کرو محنت کی کمائی سے خریدا ہے اور محنت کی کمائی سے ہی بنانا چاہتا ہوں، چنانچہ اس کرائے کے بنگلے میں آپ سب کو خوش آمدید کہتا ہوں آئیے۔"

میں نے اپنے آپ کو انتہائی حد تک سنبھال رہا تھا لیکن دل سے جو دھواں بلند رہا تھا وہ سنبھالے نہیں سنبھالا جا رہا تھا اپنے دشمن کے ساتھ ایک میز پر بیٹھ کر کھانا کھانا اے گا اس سے زیادہ تکلیف دہ بات اور کوئی نہیں ہو سکتی میرے لئے، بہت ہی غم بہت نا افسوس کی بات تھی۔ ماں کی روح کے سامنے شرمندہ ہونا پڑتا۔ مصلحت بے شک ہیئت کی حامل ہوتی ہے لیکن پھر بھی وہ نہیں کر سکتا تھا جس کے لئے زندگی کا رخ ہی تبدیل کر لیا تھا۔

ڈرائنگ روم میں آبیٹھا، نادر زماں کی بیوی صوفیہ زماں بھی محبت کرنے والی خاتون تھیں، رضوانہ سے ہاتھ ملایا، حیات علی شاہ اور رحمت علی شاہ کو سلام کیا اور پھر میری لطف دیکھ کر بولی:

"یہ کون ہیں نادر، شاہ صاحب کے ساتھ آئے ہیں؟"

"یہ وہی میرا مفرد دوست ہے منصور، یاد ہے؟"

"ارے ہاں کیوں یاد نہیں ہوگا، جن سے میں رقابت محسوس کرنے لگی تھی جنہیں میں اپنی سوکن سمجھنے لگی تھی۔ انہیں میں بھول جاؤں گی کیا؟ آپ یقین کریں منصور بھیا، پکا تذکرہ سنتے سنتے میں تنگ آگئی تھی اور پھر شاید آپ فرار ہو گئے تھے اصل میں نادر کے اندر یہ خرابی ہے مجھے تو خطرہ ہے کہ کسی دن یہ کسی قاتل کے بھی دوست بن جائیں

دیا لیکن میرے دل و دماغ میں ایک عجیب سی ہلچل پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے ایک ڈر رضوانہ پر ڈالی، رضوانہ کا چہرہ اترا ہوا تھا ابھی تک اس نے ایک لفظ بھی اپنے منہ سے نہیں نکالا تھا، نادر زماں خود ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے کہا:

"اور یہ رضوانہ بہن کو کیوں خاموشی لگ گئی، کیوں رضوانہ۔؟" لیکن رضوانہ۔ کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

"ارے کیا بات ہو گئی بابا، کوئی گڑبڑ ہو گئی کیا۔" حیات علی شاہ صاحب بولے۔

"قبرستان آنے کے بعد ہر انسان کا دل پکھل ہی جاتا ہے، یہ ہمارا مستقبل ہے اور مستقبل میں اپنے آپ کو اس طرح بے سرو سامان دیکھ کر دل کے بہت سے گوشے متا ہوجاتے ہیں۔"

رحمت علی شاہ نے کہا۔ خاصا بہتر نوجوان معلوم ہوتا تھا مجھ سے کہنے لگا۔

"یہاں تھوڑے فاصلے پر ہمارے ماما جی کی قبر ہے، یہیں رہا کرتے تھے، یہیں انتقال ہو گیا، اکثر ہم فاتحہ پڑھنے آتے جاتے رہتے ہیں، یہاں فاتحہ پڑھنے ہی آئے تھے کہ تم پر ڈر پڑ گئی۔"

"ہاں اصل میں حیات علی شاہ صاحب کی دعوت کی ہے میں نے اپنے گھر میں، لوگ آج کل پھر سکھر آتے جاتے رہتے ہیں۔ ایک مقدمے میں پھنس گئے ہیں میں نے کہ شاہ صاحب یہ الجھنیں تو زندگی بھر کے لئے ہوتی ہیں انسان کو اتنا پریشان نہیں ہو چاہیے۔ میری بیوی نے آج کی زبردستی دعوت کی ہے گھر سے لینے گیا تو حیات علی شاہ صاحب بولے کہ ماموں کی قبر پر فاتحہ پڑھنے جانا ہے میں نے کہا کہ چلو قبرستان ہو چلیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ میری زندگی کا ایک خوشگوار دن ہے کہ میں اپنے مجرم پکڑ کر لے جا رہا ہوں میں پوچھتا ہوں آخر تم تھے کہاں، کیا کر رہے ہو آج کل، یار محمد کے پاس چار پانچ بار جا چکا ہوں پہلے تو اس نے بتایا کہ تم ٹیکسی کھڑی کر کے چلے گئے ہو اور کہہ گئے ہو کہ اب ٹیکسی نہیں چلاؤ گے میں نے اس سے پوچھا کہ کیا کوئی اور کام کر رہے تم نے، کہنے لگا اسے معلوم ہی نہیں، پھر کئی بار میں خود بھی گیا، ایس آئی کو بھی بھیجے اس کے پاس، اور معلومات کرائیں کہ تم آئے یا نہیں، لیکن اس نے بھی یہی الفاظ کہے کہنے لگا کہ وہ لڑکا بڑا بے مروت تھا دوبارہ کبھی نہیں آیا، یار عجیب آدمی ہو، اگر اس وقت

شخصیت ہو جس کی وجہ سے آپ یہاں وقت نہیں گزار سکتے، جانے دیں نادر بھائی انہیں جانے دیں۔“ رضوانہ باقاعدہ روپڑی اور تیز قدموں سے واپس پلٹ گئی۔

ایک دم سے ماحول کچھ عجیب سا ہو گیا تھا، میرے اندر جوار بھائے اٹھ رہے تھے۔ کیا عجیب کشمکش آپڑی ہے، کیا عجیب صورتحال ہو گئی ہے، میں نے نادر زماں سے کہا:

”آپ رضوانہ سے کہہ دیجئے کہ ایسی کوئی صورتحال نہیں ہے اور بس مجھے اجازت دے دیجئے۔“

”ٹھیک ہے میں تمہیں روکنے کا کوئی حق نہیں رکھتا، تمہاری مرضی ہے۔“

”خدا حافظ“ میں نے کہا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا نادر زماں کے بنگلے سے باہر نکل آیا۔ لیکن طبیعت انتہائی بوجھل ہو گئی تھی اور اس کے بعد بہت دیر تک سڑکوں پر مارا مارا پھرتا رہا تھا، نجانے دل کو سکون کیوں نہیں مل رہا تھا۔ ایک چھوٹے سے پارک کے گوشے میں جا بیٹھا، میرے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں تھا، بیٹھ کر سوچتا رہا کہ اب کیا کرنا چاہیے، کیا کروں، رضوانہ کے آنسوؤں پر، اس کے رونے پر واقعی شدید دکھ ہوا تھا، لیکن دو ہی صورتیں تھیں، یا تو حیات علی شاہ کو بتا دیتا کہ وہ کون ہے اور میرا اس سے کیا رشتہ ہے، یا پھر اس طرح سے چلے آتا سب سے بہتر عمل تھا، میں نہیں جانتا تھا کہ اگر حیات علی شاہ پر میں اس راز کا انکشاف کروں گا تو اس پر کیا بیٹے گی، میں یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اپنی ماں کے قاتل کے سامنے آنے کے بعد آخر مجھے کیا کرنا ہے، کیا میں اس قتل کا بدلہ لینے کے لئے اسے قتل کروں، کسی کار کے نیچے دبا کر مار دوں، شاید میں ایسا نہیں کر سکتا تھا اور اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ میرے اندر جو جنون پل رہا تھا اور اس جنون کے تحت میں نے اپنی تعلیم کا جو سلسلہ شروع کر رکھا تھا اس کا ایک مصرف تو ہو سکتا تھا یعنی یہ کہ اگر کہیں سے میری رہنمائی ہو جائے، قدرت میری مدد کرے تو میں اپنی ماں کے ان الفاظ کو عملی شکل دوں اور اس کا جو بھی حق ہے اسے حاصل کر کے اس کی روح کو سکون پہنچاؤں جبکہ مجھے واقعی اس کی کوئی علم نہیں تھا کہ وہ حق کیا ہے، غرض یہ کہ میں شدید ذہنی الجھنوں میں مبتلا رہا، بار بار ایک احساس دل میں ابھرتا تھا اور وہ یہ احساس تھا کہ جب میں نے اس لڑکی کے بھائی کو زندگی سے محروم کیا تھا اور غیر انسانی عمل کر کے یہ گناہ اپنے سر لے لیا تھا تو ماں کی قبر پر جا کر بھی میرے دل و دماغ میں یہی بات آتی تھی کہ

گے بے شک اسے چھانی دلوائے بغیر نہیں رہیں گے لیکن شاید اس کی موت کے بعد سے زیادہ سوگ یہی منائیں گے اس کا، ایسے ہی مزاج کے انسان ہیں۔“

سب ہنسنے لگے تھے پھر ہم لوگ صوفوں پر بیٹھ گئے صوفیہ کہنے لگیں۔

اب یہ بتائیے آپ لوگ، ابھی کھانے کا وقت ہوا نہیں ہے، چائے بناؤں یا ٹھنڈی چیز پیئیں گے۔“

میں نے مصلحتیں بالائے طاق رکھ دیں اور سرد لہجے میں کہا ”نادر زماں صاحب مبارکباد پیش کرتا ہوں آپ کے ڈی ایس پی بن جانے کی، شاید آپ میرے الفاظ پر نہ کر سکیں، مجھے دلی خوشی ہوئی ہے لیکن نادر زماں صاحب نہ میں چائے پیوں گا نہ کھاؤں گا اگر آپ مجھے اس وقت اجازت دے دیں تو آپ کا بہت شکر گزار ہوں گا۔“

”یار دیکھو ضد کی بھی ایک حد ہوتی ہے میں تمہاری کیفیت نہیں سمجھ پارہا، کس کیفیت کا شکار ہو گئے ہو تم۔ کوئی نئی ملاقات نہیں ہے میری تم سے اچھی طرح ہوں تمہارے مزاج کو لیکن نجانے تمہیں ایک دم کیا ہو گیا ہے کوئی بات دل میں۔“

”رہنے دیں نادر بھائی! ہم ان کے احسان مند ہیں میری عزت آبرو بچا کر انے ہمارے خاندان پر جو احسان کیا ہے اس کے آگے سر تو نہیں اٹھا سکتے، انہیں مرضی کے خلاف مجبور بھی نہیں کر سکتے، جا رہے ہیں تو جانے دیجئے شاید یہ اپنے اح کوئی صلہ نہیں چاہتے۔“ رضوانہ بولی اور میری نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئیں۔

کتورا جیسی آنکھوں میں آنسو جھللا رہے تھے۔ نجانے کیوں یہ آنسو اچھے نہ لگے

”یہ بات نہیں ہے رضوانہ، ہن، یہ بات نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے، مانتی ہوں۔ کچھ لوگ چلتے پھرتے کسی پر احسان کر دیا کرتے ہیں بہت بڑے لوگ ہوتے ہیں لیکن اپنے احسان کو قائم رکھنا بڑائی نہیں ہے، میری زندگی آپ نے بہت بڑا احسان کیا تھا، بھیا میں نے آپ کو سچے دل سے بھائی کہہ سکتی لیکن آپ نے شاید مجھے معاف نہیں کیا، اندر کی باتیں کون جانے، ہو سکتا ہے یہ

زندگی کے شب و روز معمول کے مطابق جاری ہو گئے۔ جب بھی میرے ذہن میں بار زماں اور حیات علی صاحب آجاتے اپنی قوت ارادی سے کام لے کر ان خیالات کو ذہن سے جھٹک دیتا تھا، زخم تو انسان کے سینے میں بہت سے ہوتے ہیں جب کہیں چوٹ پڑتی ہے تو دل کا ایک حصہ داغدار ہو جاتا ہے۔ فائدہ بس یہ ہے کہ یہ داغ آنکھوں کے سامنے نہیں آتے دل میں رہتے ہیں اور دل کے داغ چھپائے جاسکتے ہیں، زندگی میں اس کے علاوہ اور کوئی کشش نہیں تھی، کام صرف کام۔

ایک رات نجانے کس وقت آنکھ کھل گئی تو کچھ یوں محسوس ہوا جیسے باہر کچھ آئیں ہوں۔ گھڑی میں وقت دیکھا تو سوا تین بجے تھے، حیرت ہوئی، سوچا کہ کون ہو سکتا ہے، کہیں کوئی گڑبڑ نہ ہو، تھوڑی سی تیاری کر کے باہر نکل آیا دیکھا تو قاضی صاحب نمل رہے ہیں، مجھے دیکھ لیا اور شرمندہ ہو کر رک گئے، میں ان کے قریب پہنچ گیا۔ ”خیریت ہے!“

”بھئی شرمندہ ہوں، کوہشش تو یہ کر رہا تھا کہ کوئی آہٹ نہ ہو۔ یقینی طور پر تم میرے قدموں کی چاپ پر جاگے ہو گے۔“

”اگر جاگا بھی ہوں تو کوئی طوفان برپا نہیں ہو گیا قاضی صاحب آپ یہ بتائیے اس وقت آپ کیسے نمل رہے ہیں طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”ہاں طبیعت بالکل ٹھیک ہے، بس ذرا سی بے چینی دل میں جاگ اٹھی ہے جس نے نیند اچاٹ کر دی اور سونے نہیں دیا۔“

”مجھے حق پہنچتا ہے کہ میں اس کے بارے میں آپ سے معلومات حاصل کروں۔“

”سوئی صد حق پہنچتا ہے بھلا تمہارے اس حق سے کون یو قوف انکار کر سکتا ہے۔“

”تو بتائیے۔“

”دیکھو بات اصل میں یہ ہے منصور میاں اپنے بارے میں سب کچھ ہی بتا چکا ہوں، یہ بھی بتا چکا ہوں کہ ایسے مقدمات ہاتھ میں لئے ہیں جن کے بارے میں یہ میزان ہو جاتا تھا کہ نہ کسی سے لڑائی نہ کسی سے جھگڑا، سچ کوچ ثابت کرنے کی کوشش بس، لیکن اس بار ذرا پھنس گیا ہوں، اصل میں ساجد علی صاحب ذرا مختلف قسم کے

حیات علی شاہ قاتل ہے تو شازیہ کے بھائی کا قاتل بھی میں ہوں، ہم دونوں ہی قاتل ہیں اگر میں ایک قاتل کو قتل کرتا ہوں تو شازیہ کو بھی یہ حق ملنا چاہیے کہ وہ مجھے قتل کر دے، کیا یہ جذباتی عمل ممکن ہے، اگر نہیں تو پھر حیات علی شاہ کو معاف کر دیا جائیے۔

بہر حال یہ سینے کا راز تھا سینے میں ہی رہنے دیا، جب تک دل و دماغ کوئی موثر فیصلہ نہ کر لیں، اس کیس کو اپنے اندر ہی رہنے دیا جائے، اس کیس کا فیصلہ اندر کی عدالت ہی کرے گی، حیات علی شاہ میری ماں کا قاتل تھا اس میں کوئی شک نہیں، لیکن عدالتوں میں ایسے جرائم کے لئے اگر سزا بھی ہوتی ہے تو بہت نرم ہوتی ہے پھر یہاں تو ایک کسوٹی تھی، ترازو کے دونوں پلڑوں میں وزن تھا، اگر حیات علی شاہ میری ماں کا قاتل ہے اور دل کی عدالت اسے قاتل قرار دیتی ہے تو یہی عدالت میرے لئے بھی وہی الفاظ استعمال کرتی ہے، میں ٹیکسی ڈرائیور تھا۔ اصولی طور پر جب ٹیکسی سڑکوں پر آتی ہے تو انسانی توقعات یہی ہوتی ہیں کہ اپنی منزل تک پہنچنے کے لئے وہ سارا لیں گے ایسے لوگوں کو کیا حق پہنچتا ہے کہ اپنا کام کرتے ہوئے بھی وہ اپنی مرضی اور اپنے خیالات کے مالک ہوں، یہ فرائض نہ پورا کرنے کا شاخسانہ تھا، اور میں بھی حیات علی شاہ کی طرح ایک مجرم تھا۔ دل کی عدالت یہ بھی کہتی تھی کہ اس سلسلے میں نہ کوئی مروت ہے نہ کوئی جانبداری، بلکہ حقیقت صرف حقیقت ہوتی ہے۔ رات کو واپس تو گھر ہی آنا تھا۔ اللہ کی کتنی بڑی مہربانی تھی کہ مجھ جیسے ناکارہ انسان کو اس نے ایک گھر بخش دیا تھا اور گھر بھی ایسے افراد پر مشتمل جو فرشتہ صفت تھے۔

قاضی صاحب یا ربخانہ باجی نے مجھ سے میری آوارہ گردی کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا اور اسی محبت سے مجھ سے پیش آئے۔ بہر حال جذبات کے طوفان اٹھتے ہیں تو انسان بھٹک کر نجانے کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے لیکن اس کے بعد جب طوفان ٹھہر جاتا ہے تو زندگی کی سطح پھر اسی طرح ہموار ہو جاتی ہے، اب میں پریکٹس کر رہا تھا اور شدید الجھن کے ساتھ نتیجے کا انتظار کر رہا تھا۔ قاضی صاحب نے البتہ اپنے اندراجات میں میری وہ چھ مہینے کی پریکٹس شامل کر لی تھی جس کے بعد وکالت کا مقصد مکمل ہو جاتا ہے اور کوئی بھی شخص پریکٹس کر سکتا ہے۔

طلب کرنے کے لئے میں نے ایسے ہی اقدامات نہیں کر دیئے تھے بلکہ یہ تو بہت دلچسپ بات تھی کہ ساجد علی شاہ نے خصوصی طور پر یہ کہا تھا کہ نظام احمد قاضی صاحب کوئی جادوگری دکھائیں تو الگ بات ہے، ورنہ اقبالی مجرم بھلا کیا کر سکتا ہے، اور قاضی صاحب کوئی شعبہ گری کریں گے، میں یہی شعبہ گری کر کے دکھانا چاہتا تھا جو واقعات فائلوں کے ذریعے مجھ تک پہنچے تھے وہ اپنی جگہ تھے۔ لیکن میں نے دل میں سوچا تھا کہ کسی بھی جرم کی حقیقت صرف دوسروں کے فراہم کردہ ثبوت سے مکمل نہیں ہو جاتی۔ کچھ ایسے بیانات بھی تھے ہاشم علی کے خلاف جن سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ایک اوباش طبع انسان رہ چکا ہے، غیرت کے قتل کی بات میں نے اسی لئے کی تھی، لیکن اب بہت کچھ چاہیے تھا اور اس بہت کچھ کے حصول کے لئے میں نے کوششیں شروع کر دیں۔

یہ کوشش ایک دن کے نتیجے میں ظاہر نہیں ہوئی بلکہ مجھے پورے پانچ دن صرف کرنے پڑے اور ان پانچ دنوں کا کوئی حساب میں نے قاضی صاحب کو نہیں دیا تھا، یعنی اس نیک نفس انسان نے یہ حساب مجھ سے طلب ہی نہ کیا تھا اس دوران ایک دو بار کورٹ بھی جانا ہوا اور اس دن بھی میں کورٹ میں تھا اور قاضی صاحب کے ایک کیس کی فائل اٹھائے ہوئے تھا کہ راستے میں حجاب ساجد علی مل گئی، ہاتھ اٹھا کر مجھے رکنے کا اشارہ کیا اور بولی:

”معاف کرنا اگر تمہیں زحمت نہ ہو تو کینٹین سے جا کر ہمارے نام پر کچھ کولڈ رنکس بھجوا دو، پانچ یا چھ۔ میں میڈیاں اتر کر نیچے نہیں جاسکتی کیونکہ میرے پاؤں میں سوچ آگئی ہے، پلیز مائنڈ نہ کرنا۔“

”نہیں میں ابھی بھجواتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد کینٹین جا کر حجاب ساجد علی کا کام کرا دیا، کوئی ایسی اہم بات نہیں تھی۔ لیکن دوسرے دن حجاب پھر ملی، خود شیشی کا اشارہ کر کے مجھے روکا، میں قریب پہنچا تو میں نے مسکرا کر کہا:

”کتنے افراد کے لئے بھجواؤں۔؟“

”ارے نہیں“ وہ ہنس پڑی ”تو فرمائیے کیا حکم ہے“

”کوئی حکم نہیں ہے بس ہمارے ایک کیس کی ہیرنگ ہے، جج صاحب نثریف نہیں

انسان ہیں، خیر ہیں تو وہ بہت بڑے ہیرنگ۔ میں خود اس بات کا اعتراف کرتا ہوں،“ طبیعت کے تھوڑے سے ہلکے ہیں، اب ایک ایک سے کہتے پھر رہے ہیں کہ اس یو کو سمجھاؤ جو بلاوجہ میرے راستے میں آکر کھڑے ہونے کی کوشش کر رہا ہے، رگڑا دوں گا اس کی زمین پر، ایسے جملے ادا کر رہے ہیں۔ وہ بس ذرا اتنا سا خیال آ کہ کہیں شرمندگی نہ اٹھانی پڑے۔ لوگ اب مجھ پر آوازیں کسنے لگے ہیں۔“

میں خاموشی سے قاضی صاحب کی صورت دیکھنے لگا، بہت شریف آدمی تھے، بہت شریف آدمی تھے، میں نے کہا:

”قاضی صاحب! آپ زیادہ پریشان نہ ہوں اس میں کوئی شک نہیں کہ کم کھیل میں دو ٹیمیں ہوتی ہیں، ان میں سے ایک ٹیم کو ہارنا ہوتا ہے، ہارجیت تقدیر ہوتی ہے اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اگر ناصر جمال، ہاشم علی کا قاتل ہے اسے بچانا تو اللہ کے کاموں میں مداخلت ہوگی، ہم اپنے کسی مفاد یا انا کے لئے اللہ کو نظر انداز تو نہیں کر سکتے بس یہ سوچ کر سو جائیے کہ اگر مجرم نے جرم کیا ہے کیا دوسرا مظلوم ہے تو پھر ظالم کو سزا سے کوئی نہیں بچا سکے گا، بے شک پیشہ ورانہ کو کر لیجئے، لیکن باقی سارے معاملات اللہ پر چھوڑ دیجئے۔“ قاضی صاحب مجھے دیکھتے پھر بولے۔ ”جاؤ آرام کرو۔“

”اور آپ؟“ میں نے سوال کیا اور وہ مسکرا دیئے اور بولے۔ ”میں بھی جا اور تمہاری اس نصیحت کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“ قاضی صاحب واپس چلے گئے اور اپنے کمرے میں واپس آگیا۔ لیکن دوسرے دن میں نے قاضی صاحب سے کہا:

”کچھ ضروری کام ہیں اس لئے آپ کے ساتھ تھوڑا سا وقت نہیں دے سکتا، یہ کہ چھٹی چاہیے۔“ قاضی صاحب ہنسنے لگے پھر بولے!

”آپ یوں کیجئے کہ پہلے مجھے کورٹ چھوڑ دیجئے اور اس کے بعد اپنا کام کچھ وقت ہے مجھے کورٹ چھوڑنے کے لئے۔“

”جی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر قاضی صاحب کو کورٹ کے بعد میں نے اس سلسلے میں کام شروع کر دیا اور وہاں سے چل پڑا۔

اب جذبات کے سمندر سے نکل کر حقیقت کی دنیا کا مقابلہ کرنا تھا۔ مسز

”تو ان دنوں غائب رہ کر تم یہ کام سرانجام دیتے رہے ہو۔“
 ”یہ ابتدا ہی سے میرے ذہن میں تھا قاضی صاحب ورنہ سزا شام علی سے آپ کیا سوالات کرتے؟“

”دل چاہتا ہے روپڑوں۔“ قاضی صاحب انتہائی جذباتی لہجے میں بولے۔
 ”قاضی صاحب یہ رونے کا وقت تو نہیں بلکہ ہنسنے اور خوشیاں منانے کا وقت ہے،
 ہم اپنی محنت میں کامیابی کی طرف قدم بڑھا رہے ہیں اور محنت کا صلہ ہر طور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ملتا ہے۔“

”اور نیکی کا صلہ بھی مجھ سے ایک نیکی ہو گئی تھی اور وہ نیکی جس طرح میرے کام آئی ہے اللہ تمہیں خوش رکھے بیٹے، اللہ تمہیں خوش رکھے۔“
 ان پانچ دنوں میں، میں نے جو کچھ کیا تھا وہ اس قدر مضبوط اور جامع حیثیت کا حامل تھا کہ اس کا کوئی توڑ نہیں ہو سکتا تھا، قاضی صاحب کی خوشیوں کی انتہا نہ رہی تھی اور دوسرے دن میں نے ان کی صورت ہی بدلی ہوئی دیکھی تھی۔ پھر جب ہم کورٹ میں پیش ہوئے تو قاضی صاحب نے اپنی بحث شروع کرتے ہوئے کہا۔

”میرے معزز ساتھی، دوست اور محترم ساجد علی شاہ صاحب اس بات پر مصر ہیں کہ ناصر جمال کے اطراف کو مدنگاہ رکھتے ہوئے اسے مجرم قرار دلا کر تختہ دار تک پہنچاؤں، لیکن میں صرف یہ چاہتا تھا کہ مجرم کا جرم مکمل طور پر سامنے آئے اور معزز عدالتوں بات سے واقف ہو جائے کہ اس اقبال جرم کے پس پردہ کوئی اور حقیقت پوشیدہ ہے۔“

”وہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس حقیقت کو کیسے سامنے لایا جائے۔“ ساجد علی شاہ نے کہا:

”میں اس سلسلے میں تھوڑی سی کاوشیں کر کے حقیقت کو بیان کرنے کے قابل رہا ہوں، معزز عدالت کی اجازت سے۔“ اجازت ملنے پر قاضی صاحب نے کہا۔

”جناب والا! میں ان حقائق کو سامنے لانا چاہتا ہوں جن کی بنیاد پر میرے موکل جمال نے اپنی زبان بند رکھی ہے اور صرف اقبال جرم کر کے یہ کہہ دیا کہ ہاشم علی کا لہو ہے، میں کہتا ہوں جب تک قتل کی وجہ سامنے نہ آئے قاتل کے بارے میں فیصلہ

لائے ہیں، آج ڈیڈی بھی ساتھ نہیں تھے۔ میں ذرا فراغت میں تھی بھٹکار سے تارڑا مانگ رہی ہوں تو وہ کہتے ہیں کہ تھوڑا سا انتظار کر لوں۔ ممکن ہے جج صاحب آہی جائیں اس لئے ادھر آکھڑی ہوئی تھی، اصل میں مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ تم سے کولڈ ڈرنکر کے لئے کہہ کر کہیں میں نے تمہاری توہین تو نہیں کی ہے، حالانکہ تم نے بڑی فرخندہ سے میری خواہش کی تکمیل کر دی تھی، یقین کرو میرے پاؤں میں واقعی موج آگئی تھی دیکھو یہ ڈاکٹر نے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں مس ساجد علی، یہ تو کوئی ایسی بات نہیں ہوئی، ایک چھوٹا سا کام تھا، آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے اس کے لئے مجھے منتخب کیا۔“
 ”ویسے میرا خیال ہے نظام احمد کے پاس تم نے نئے ملازم ہوئے ہو پہلے میں۔
 کبھی تمہیں ان کے ساتھ نہیں دیکھا، ان کا پچھلا منشی کوئی اور تھا، نام یاد نہیں آ رہا مجھے اس کا۔“

”جی، میں نیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”نام کیا ہے تمہارا؟“
 ”منصور۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اور میرا نام تو حجاب ہے، حالانکہ بالکل بے حجاب ہوں۔“ اس نے کہا اور ڈھنس پڑی، پھر جلدی سے بولی:
 ”کل کی تکلیف کے لئے معذرت اور شکریہ، وہ جج صاحب تشریف لے آئے ہیں ذرا اپنا چھوٹا سا کام نمٹا لوں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، بہر حال اس دوران جو کام میں نے کر دکھایا تھا بہت ہی کار آمد تھا یہاں تک کہ وہ دن آگیا جب مجھے قاضی صاحب کو جج صاحب روبرو پیش ہونا تھا، میں نے وہ تمام نوٹس تیار کر لئے تھے جو دوسرے دن قاضی صاحب عدالت میں پیش کرنا تھا، قاضی صاحب بیچارے اس قدر نیک نفس انسان تھے کہ بس اس دوران اپنے طور پر ہی مصروف رہے تھے مجھ سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا لیکن جب میں نے وہ تمام تحقیقات اور نوٹس ان کے سامنے پیش کئے تو ایک طرح ان پر سکتہ طاری ہو گیا۔

ہیں، ان کے غم و اندوہ ان کے چہرے اور ان کی شخصیت سے لگایا جاسکتا ہے، یہ چہرہ مرجھا گیا ہے جبکہ کبھی اس جوڑے کو بہت سے فنکشنوں میں خوبصورت ترین جوڑا کہا جاتا تھا، آپ خود سوچئے کہ۔۔۔۔۔

”جناب والا! مسز ہاشم علی تشریف رکھتی ہیں، ان جذباتی الفاظ کو صرف لفاظی کہا جاسکتا ہے، حقیقت سے منہ موڑنا کہا جاسکتا ہے میں پھر وہی الفاظ کہوں گا کہ ایک انسانی زندگی بچانے کے لئے دنیا کا ہر وہ عمل کر لینا مناسب ہوتا ہے جو کیا جاسکے۔“

”گواہ کو پیش کیا جائے۔“ جج صاحب نے کہا اور مسز ہاشم گواہوں کے کٹہرے میں آکھڑی ہوئی میں نے وہ تمام عمل کر ڈالے تھے جو ممکن ہو سکتے تھے، چنانچہ مسز ہاشم علی سے بحث کرنے کے لئے قاضی صاحب ان کے قریب پہنچ گئے۔ انہوں نے انتہائی نرم اور موثر لہجے میں کہا:

”مسز ہاشم علی! میں آپ کے دکھ میں برابر کا شریک ہوں، آپ کو یقینی طور پر ہاشم علی کے قاتل سے نفرت ہوگی، چاہے وہ ناصر جمال ہو یا اس کے علاوہ کوئی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجرم کو مجرم ثابت کرنے کے لئے آپ کو کچھ ایسے سوالات کے جواب دینا ہوں گے جو شاید آپ دینا پسند نہ کریں، آپ یہ فرمانا پسند کریں گی کہ ہاشم علی مرحوم سے آپ کی ناداری کتنے عرصے قبل ہوئی تھی۔؟“ مسز ہاشم علی نے جواب دیا:

”تقریباً تیرہ یا چودہ سال ہو گئے۔“

”آپ کے کتنے بچے ہیں۔؟“

”کوئی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس کا کوئی مطلب ہو سکتا ہے؟“ مسز ہاشم علی نے کہا

”کیا یہ شادی آپ دونوں کی پسند کی تھی۔؟“

”نہیں یہ بزرگوں کے ذریعے ہوئی تھی۔“

”آپ یہ فرمانا پسند کریں گی مسز ہاشم علی کہ ہاشم علی صاحب سے آپ کے ازدواجی تعلقات کیسے رہے۔؟“

”بہت اچھے۔“ مسز ہاشم علی نے جواب دیا۔

کرنا ایک مشکل کام ہے، لوگ جذباتی طور پر کسی لحاقی واقعے سے متاثر ہو کر خود کشی بم کر لیتے ہیں اور خود کشی کے بارے میں فیصلہ کرنے کے لئے بس ایک لمحہ درکار ہوتا۔ اگر وہ لمحہ نکل جائے تو شاید انسان اتنی آسانی سے زندگی کھونے پر آمادہ نہ ہو۔“ مساجد علی نے مسکراتے ہوئے کہا:

”لیکن یہاں بات ایک لمحے کی نہیں بلکہ لمحات کی ہے، گھنٹات کی ہے، دنات ہے، مہینات کی ہے۔“ اور ان اصطلاحات پر عدالت میں قہقہے ابھراٹھے۔ قاضی صاحب نے کہا:

”مساجد علی شاہ صاحب دلچسپ گفتگو کرنے کے ماہر ہیں میں بھی ان کے ان الفاظ بلاشبہ دلچسپ اور مزاحیہ قرار دیتا ہوں لیکن افسوس میں ان پر ہنس نہیں سکتا، اس کی وہ یہ ہے ایک انسانی زندگی جاچکی ہے اور دوسری انسانی زندگی خطرے میں ہے اور بہر حال یہ فیصلہ نہیں کر سکتے ہیں ابھی تک کہ جو شخص موت کی دہلیز پر کھڑا ہے وہ مجرم ہے نہیں، اگر وہ مجرم ثابت ہو جاتا اور ایک انسانی زندگی کو ضائع کرنے کا باعث قرار پاتا ہے پھر ان دلچسپ الفاظ پر ہنسنے میں کوئی ہرج نہیں ہے، صرف مساجد علی شاہ صاحب موت اس منظر کو دیکھ کر بھی ہنس سکتے ہیں، ہنسا سکتے ہیں، خیر میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ بنیاد پر میرے موکل نے اپنی زبان بند رکھی ہے میں ذرا اس کی تفصیل عرض کرنا ہوں، عدالت یقینی طور پر کسی ایسے مجرم کو سزا دینا پسند نہیں کرتی جس نے جرم ہی نہ ہو، بلکہ کسی جذباتی خوف یا رسوائی کے احساس نے اسے زبان بندی کے لئے مجبور کیا درحقیقت یہ جرم میرے موکل ناصر جمال نے کیا ہی نہیں ہے، وہ ایک ایسے خوف کا ہے جس کی بنا پر اسے خدشہ ہے کہ وہ اور اس کے اہل خاندان رسوا ہو جائیں گے، چنانچہ اپنے اہل خاندان کو رسوائی سے بچانے کے لئے وہ اپنی جان کی قربانی دے رہا ہے، اجازت چاہتا ہوں کہ ان حقائق کو سامنے لاؤں۔“

”اجازت ہے۔“ جج صاحب نے پوچھا لہجے میں کہا۔

”چنانچہ معزز عدالت سے درخواست کرتا ہوں کہ مسز ہاشم علی کو کٹہرے میں ط کیا جائے اور انہیں حکم دیا جائے کہ وہ میرے سوالات کے جواب دیں۔“

”حقیقت تو یہ ہے جناب والا کہ یہ ایک ظالمانہ کوشش ہے مسز ہاشم علی بیوہ ہ

”گویا آپ کے درمیان کوئی اختلاف نہیں تھا۔“
”نہیں۔“

”کیا یہ صرف آپ کی شرافت اور آپ کی نیک نفسی نہیں تھی کہ ہاشم علیؑ توجہ نہ دینے کے باوجود آپ انہیں آج تک ایک اچھا انسان کہتی ہیں، جبکہ ہاشم علیؑ صاحب کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ وہ خوش مزاج ہونے کے ساتھ ساتھ رنکین مزا بھی تھے۔“

”مجھے اعتراض ہے جناب والا۔“ ساجد علی صاحب نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا۔
”بحث جاری رکھی جائے۔“

”جی مسز ہاشم علیؑ آپ یہ بتائیے کہ اولاد کا نہ ہونا آپ کی تنہائی، کیا یہ صرف آپ کی شرافت نہیں کہ آپ مرحوم کے بارے میں کوئی غلط لفظ نہیں کہنا چاہتیں۔“
”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اور میں اس ذاتی معاملے کو عدالت میں اچھالنا نہ چاہتی۔“

”گویا کوئی معاملہ ہے جناب والا۔ درحقیقت مرحوم ہاشم علیؑ ایک اوباش فطر انسان تھے اور ان کی فرم کے بیشتر افراد اس بات کے گواہ ہیں، ان کی زندگی میں بہت رنکین راتیں شامل ہیں اور مسز ہاشم علیؑ ایک شریف عورت کی مانند صرف اپنے شو سے سمجھوتہ کرتی رہی ہیں۔“

”میں کہتی ہوں یہ میرا بالکل ذاتی معاملہ ہے اور میں اسے عدالت میں اچھالنے اجازت نہیں دے سکتی۔“

”آپ کے کسی ذاتی معاملے سے ایک انسان کی زندگی کو نقصان پہنچنے والا ہے۔“
ہاشم علیؑ اس لئے یہ معاملہ آپ کا ذاتی معاملہ نہیں رہا، جناب والا جو کچھ میں کہتا ہوں جھوٹ نہیں، ثبوت کے طور پر میں آپ کو یہ فائل پیش کرنا چاہتا ہوں، جس میں اس کی نشاندہی ہوتی ہے کہ مقتول ہاشم علیؑ کی خوبصورت لڑکیوں کو بہترین تنخواہیں دے اپنے پرسنل ملازم کی حیثیت سے رکھتے تھے اور یہ لڑکیاں ایک یا دو مہینے سے زیادہ کام نہیں کرتی تھیں اور اگر ان میں سے کوئی خوبصورت لڑکی ہاشم علیؑ کی توقعات پر پور جاتی تھی تو اس کی ملازمت کچھ طویل ہو جاتی تھی لیکن اگر کوئی لڑکی ان کے ہتھے نہ لگا

اس کی مدت ملازمت ایک یا ڈیڑھ مہینے کے اندر ختم ہو جاتی تھی۔ یہ فائل موجود ہے، اس میں ان لڑکیوں کی تفصیلات ہیں جن کے بارے میں، میں آپ سے عرض کر رہا ہوں۔ میرے پاس ان سات لڑکیوں کا پتہ بھی موجود ہے اور ان کی گواہی عدالت میں دلوائی جاسکتی ہے، وہ سب عدالت میں آنے کے لئے تیار ہیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی مقتول ہاشم علیؑ کے آفس ریکارڈ سے ان لڑکیوں کے اپاٹمنٹ لیٹرز کی نقول، ان کو جوائننگ رپورٹس اور پھر ان کا ٹرمینیشن لیٹر ان تمام چیزوں کی نقول اس فائل میں ہے براہ کرم انہیں ملاحظہ فرمائیے۔“ قاضی صاحب نے وہ فائل سامنے پیش کر دی اور جج صاحب اس فائل کا مطالعہ کرنے لگے لیکن ساجد علیؑ نے کہا:

”یہ ایک بہتان ہے الزام ہے، مرحوم ہاشم علیؑ پر ان کی موت کے بعد الزامات لگائے جا رہے ہیں۔“

”جناب والا! پہلی چیز میں عدالت کے سامنے پیش کر چکا ہوں اس کے بعد میں چند گواہان کو عدالت میں پیش کرنا چاہتا ہوں، میں نے ذاتی طور پر انہیں بلایا ہے، اور وہ موجود ہیں۔“

عدالت پر ایک دم سناٹا چھا گیا تھا اور اس کے بعد قاضی صاحب کی نشاندہی پر دو لڑکیوں کو ایک ایک طلب کیا گیا اور ان میں سے ایک لڑکی نے عدالت کے کٹہرے میں آکر درد بھری آواز میں کہا:

”جو کچھ کہیں گی سچ کہوں گی، سچ کے علاوہ کچھ نہیں کہوں گی، میں ایک ایسے گھرانے کی کفیل ہوں جہاں ایک فالج زدہ باپ، ایک مغموم ماں اور دو چھوٹی بہنیں ہیں ملازمت کے لئے اس لئے نکلی تھیں کہ ان سب نے مجھے عزت کی روٹی کھلائی۔ میں چاہتی تھی کہ میں بھی انہیں عزت کی روٹی کھلاؤں۔ ملازمتیں تلاش کرتے ہوئے مجھے ہاشم علیؑ صاحب کی فرم میں ملازمت ملی اور اس کے بعد جو سامنے آیا میں عدالت عالیہ میں اس کی تفصیل بتانا چاہتی ہوں، ابھی ہم جیسی لڑکیوں کا ماضی ایک جیسا ہے اگر ہم بے سارا ہو جاتی تو اس ماحول میں ہمارے لئے تحفظ نہیں ہے والدین کی آغوش میں جو ان ہوتے ہیں اور اگر وقت بگڑ جائے تو ہمیں دفنوں اور کارخانوں تک جانا پڑتا ہے وہاں ہم مشقت کرتے ہیں وہ کام جو ہمیں اس دفتری کارخانے میں تنخواہ دلاتا ہے بعض اوقات ہمارے

برخا صے غصے میں نظر آتے تھے، لوگ قاضی صاحب سے سوالات کر رہے تھے۔
 ”یہ سارے پوالتس آپ کہاں سے نکال لائے قاضی صاحب۔“ لیکن نظام قاضی
 کا آواز ہی بند تھی بولتے تو آنکھوں سے آنسو نکل آتے تھے۔
 گھر آنے کے بعد بہت دیر تک مجھے سینے سے پٹنائے کھڑے رہے تھے، میں نے
 نتراتے ہوئے ان کی آنکھوں سے آنسو خشک کئے تو وہ بولے:

”اور‘ اور‘ اور۔۔۔۔۔“ اور اس کے بعد رونے کے علاوہ اور کوئی آواز ان کے
 من سے نہ نکل سکی۔ ریحانہ باجی بھی ان کی اس کیفیت پر حیران تھیں، میں نے انہیں
 مٹی دیتے ہوئے کہا:

”انسان اپنی محنت کا صلہ پاتا ہے قاضی صاحب آپ نے ایک ٹیکسی ڈرائیور کو جو
 نام دیا ہے اس میں صرف آپ کی کلاشیں کام کر رہی ہیں میں ان پانچ دنوں میں یہی
 ارے ثبوت اکٹھے کرتا رہا ہوں اور خدا کا شکر ہے کہ کچھ شخصیتوں نے مجھ سے تعاون
 یا اور حقیقتیں سامنے آ رہی ہیں۔“

”پھر قاضی صاحب نے مجھ سے اس بارے میں بہت دیر تک گفتگو کی تھی اور میں
 نے انہیں اپنی کارروائیوں کی تفصیلات بتائی تھیں۔“

”آپ نے جو نوٹس لکھے ہیں قاضی صاحب ان میں بہت سی حقیقتیں واضح ہیں۔
 پنے ان نوٹس میں ہر جگہ آپ کے ان شبہات کا اظہار ہوتا ہے کہ آپ ہاشم علی کو ایک
 باش طبع انسان سمجھتے ہیں اور ان کی موت کو ان کے کسی عمل کا شاخا نہ سمجھتے ہیں اس
 ت کو تقویت صائمہ جمال کے نام سے پہنچتی ہے جو ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی ہے
 ر ناصر جمال جمال صائمہ کا بھائی ہے۔ ابتدا سے آپ نے اس بات پر زور دیا ہے کہ
 میر جمال اپنی غیرت اور خاندان کی عزت کو بچانے کے لئے اپنی زندگی کی قربانی دینے کے
 لئے تیار ہے۔“

”ہاں منصور۔۔۔۔۔ میں وثوق سے کچھ نہیں کہہ پا رہا تھا جو کہنا چاہتا تھا عدالت کے
 مجھ آداب ہوتے ہیں ہاشم علی قتل ہو چکے ہیں وہ ایک دولت مند انسان تھے ان کی طرف
 سے مکمل طور پر کام ہو رہا تھا میں بغیر کسی ٹھوس ثبوت کے یہ الزام ان پر نہیں لگا سکتا تھا
 ر ٹھوس ثبوت پیش کرنے کے لئے میرے پاس ذرائع نہیں تھے لیکن تم نے۔“

لئے کسی شخص کی حیثیت سے خوف کی صورت اختیار کر جاتا ہے میں نے ہاشم علی صاحب
 کے ہاں ملازمت کی اور میں ان لڑکیوں کو بھی جانتی ہوں جنہوں نے میرے بعد اور مجھ
 سے پہلے وہاں ملازمت کی۔ جو بیان میں دے رہی ہوں وہی بیان ان کا بھی ہو گا، میں ہاشم
 علی صاحب کے ہوس ناک ارادوں کا شکار ہو گئی، بہت غور کیا تھا میں نے بہت سوچا سمجھا
 تھا اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ چار افراد کی زندگی کے لئے مجھے اپنے وجود کی قربانی
 دینا ہوگی لیکن آپ یقین کیجئے مسز ہاشم علی میں آپ سے مخاطب ہوں آپ برابر اپنے شوہر
 کے جرم کی شریک ہیں کیونکہ آپ نے ایک عورت ہونے کی حیثیت سے اپنے شوہر کو وہ
 آزادی دے رکھی تھی میں شادی شدہ نہیں ہوں لیکن اتنا جانتی ہوں کہ ایک بیوی اپنے
 شوہر پر بھرپور نگاہ رکھے تو اس کے جرائم میں کچھ کمی آسکتی ہے۔ بہر حال میں اپنی قربانی
 دینے کے باوجود ہاشم علی کے دفتر میں زیادہ عرصے کام جاری نہیں رکھ سکی، اس کی بنیادی
 وجہ یہ تھی کہ چار ماہ کے بعد ہاشم علی مجھ سے آگے گئے انہوں نے مجھے گولڈن ٹیک ہینڈ کی
 پیشکش کی اور کہا کہ یہ کچھ پیسے لوں اور یہاں سے نکل جاؤں تاکہ میری جگہ کوئی دوسری
 لڑکی آجائے۔ مجھے بہت سستا بکنا پڑا تھا جناب والا، میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ ایک طویل
 عرصہ میں اپنے ماں باپ کی کفالت کر سکوں گی۔“

اس لڑکی کے اس بیان نے فضا ہی تبدیل کر دی تھی اور ساجد علی کا چہرہ اتر گیا تھا
 اور ادھر ناصر جمال بھی بے چین نظر آ رہا تھا۔ اس نے چیخ کر کہا:

”جناب والا جب میں اس بات کا اعتراف کر رہا ہوں کہ میں نے ہاشم علی کو قتل کیا
 ہے اور میں اس قتل پر غیر مطمئن نہیں ہوں تو پھر یہ ساری باتیں بے معنی ہو جاتی ہیں،
 براہ کرم اس مسئلے کو اچھالنا نہ جائے، مجھے سزائے موت دی جائے کیونکہ میں نے جرم کیا
 ہے۔“

جج صاحب نے کہا: ”حقیقتوں کو سامنے لانا ضروری ہوتا ہے تمہارے جذباتی
 اعتراف سے وہ حقیقتیں بدل نہیں سکتیں جو موجود ہیں، عدالت آئندہ پیشی کے لئے
 درخواست کی جاتی ہے۔“

لوگ بے اختیار قاضی صاحب کے گرد جمع ہو گئے تھے ان میں وکلاء بھی تھے اور
 کچھ اور افراد بھی، انہیں مبارکباد دی جانے لگی، شاہ صاحب بار روم میں چلے گئے تھے

”ایک سوال کروں قاضی صاحب۔۔۔؟“ میں نے کہا۔
”پوچھتے کیوں ہو؟“

آپ نے کچھ جملے کہے تھے مجھ سے۔ میں انہیں دہراتا نہیں چاہتا لیکن جو مستقبل میں آپ کی دعاؤں کے سہارے مجھے بھی ذمے داریاں سنبھالنی ہیں وکیل کے بہت سے کیس آتے ہیں۔ سچے جھوٹے۔ لوگ ذاتی دشمنی کے لئے جان لینے پر تل جاتے ہیں لیکن وکیل کے شانوں پر بہت بڑا بوجھ ہوتا ہے اسے اپنا فرض پورا کرنے کے لئے حد تک محدود نہیں رہنا چاہیے۔ میں نے اس وقت بھی یہی کیا ہے اور آئندہ بھی کروں گا۔“

”اللہ تعالیٰ تمہیں استقامت عطا کرے۔ ویسے تم نے بہت عمدہ ترکیب نکالی اس لڑکی نے بھی عدالت کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔“
بات تو وہیں سے قابل غور ہو جاتی ہے جہاں سے پتہ چلتا ہے کہ صائمہ جمال ہاشم علی کی فرم میں ملازمت کرتی تھی۔
”میں شروع سے اسی بنیاد پر کام کر رہا ہوں اور شاید تمہیں یاد ہو، میں نے تم۔ ایک بات کہی تھی۔“

”وہی میرے ذہن میں الجھن بنی ہوئی ہے۔“ میں نے فوراً کہا اور قاضی صاحب گہری نظروں سے مجھے دیکھنے لگے۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔
”جو میں کہنا چاہ رہا ہوں وہ تم نہیں سمجھ ہو گے۔“ انہوں نے کہا۔
”سمجھ گیا ہوں۔ اور آپ سے۔“
”خدا کی قسم اگر تم سمجھ گئے ہو تو میں تمہیں جینس قرار دوں گا تمہارے نمبر میں سے سو ہوں گے۔“ قاضی صاحب بولے۔

”آپ نے فرمایا کہ دونوں پارٹیاں بھرپور طریقے سے ایک دوسرے کو کرا کر رہی ہیں۔ ہاشم علی کی موت کے بعد مسز ہاشم علی یا ان کے منسلک دوسرے لوگ اب پارٹی ہو سکتے ہیں دوسری پارٹی کم از کم ناصر جمال نہیں ہو سکتا وہ تو خود قتل کا اعتراف کر رہے چنانچہ دوسری پارٹی صیغہ راز میں ہے اور اس وقت آپ مجھے اس کی طرف متو کر رہے ہیں۔“

قاضی صاحب نے آنکھیں بند کر لیں کچھ لمحے خاموش رہے پھر بولے: ”ہاں میں اسی بارے میں تمہیں بتانا چاہتا تھا۔ ہاشم علی کے قتل کے کیس میں کوئی نامعلوم پارٹی بہت دلچسپی لے رہی ہے۔ وہ ہاشم علی کا کچا چٹھا سامنے لانا چاہتی ہے ورنہ بے چارہ ناصر جمال تو معمولی سی حیثیت کا مالک ہے اس کے اہل خاندان بھی مفلس ہیں اور کیس لڑنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔ مگر یہ دوسری پارٹی۔“
”آپ سے اس کا رابطہ کیسے قائم ہوا۔“

”فون؟“

”اوہ تفصیل بتانا پسند کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”اب تو کیس ہی تمہارا ہے میں تمہیں اسٹ کر رہا ہوں تم نے آخر کار یہ باور کرا دیا ہے خیر فون پر مجھ سے اس بارے میں رابطہ قائم کیا گیا اور کہا گیا کہ ناصر جمال قاتل نہیں ہے کچھ شواہد پیش کئے جا رہے ہیں آپ یہ کیس لڑیں اخراجات ہم ادا کریں گے اور تھوڑی سی تفصیل کے ساتھ یہ کاغذات اور نقد رقم ایک غیر متعلق شخص کے ہاتھ میرے پاس بھیجی گئی۔ اب بھی وہ نامعلوم شخصیت مجھے فون کرتی ہے اور کیس کی پوری تفصیل سے آگاہ ہے۔“

”بہت دلچسپ۔ کون ہو سکتے ہیں وہ۔“

”وہ میرا خیال ہے کوئی ایسی شخصیت جو ہاشم علی کے مکروہ کردار کو سامنے لانا چاہتی ہو۔“

”اس کی موت کے بعد بھی۔“

”ہاں ہو سکتا ہے اس کا کوئی مفاد وابستہ ہو اس انکشاف سے۔“

”یہ ہو سکتا ہے فون مرد کی آواز میں ہوتا ہے۔“

”ہاں۔“

”آپ نے یہ بتا کر اچھا کیا اس نکتے کو ذہن میں رکھیں گے ہاں ایک زحمت ضرور کیجئے گا۔“

”کیا“ قاضی صاحب نے پوچھا۔

”آئندہ پیشی میں احتیاطاً“ صائمہ جمال کو ضرور بلوا لیجئے۔“ میں نے کہا اور قاضی

نظام احمد کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے کہا:

”اگر تم نے آج تک مجھ سے سچ بولا ہے اگر تم حقیقی معنوں میں صرف عزم ڈرائو تھے تو اس دنیا کے جتنے جینس ہیں ان میں سے کسی کی کمائی جھوٹی نہیں تھی۔ ہاشم علی کی طلبی اور اس کے بیان کے بعد میں بھی شدت سے اس سوچ میں تھا کہ اگر صائمہ کو عدالت میں لایا جائے۔ تم نے جو ابتدا کی ہے منصور اسے دیکھ کر میں تمہارا انتہا کی پیش گوئی کر سکتا ہوں۔“

”نہیں قاضی صاحب۔ آپ میری انتہا کی پیش گوئی نہیں کر سکتے میری انتہا وہ ہے جب میری ماں کی قبر سے آواز آئے گی کہ منصور میری روح فخر سے مسکرا رہی ہے تو۔ وکیل بن کر میرا حق مجھے دلوا دیا ہے۔“ میں نے گلو گیر لہجے میں کہا۔ قاضی صاحب بے آبدیدہ ہو گئے۔ بمشکل تمام انہوں نے کہا:

”ایسا ضرور ہو گا بیٹے۔ ایسا ضرور ہو گا۔“

قاضی صاحب خود بھی جذباتی آدمی تھے۔ میری اپنی کیفیت تو خیر جو ہوتی تھی لیکن کسی بھی ایسے موقع پر ان کے جذبات مجھ سے زیادہ شدید ہو جاتے تھے اور نتیجے میں مجھے ہی انہیں سنبھالنا پڑتا تھا۔ اصل میں بہت ہی نیک نفس انسان تھے اور ان کی زندگی میں جو کچھ تھا وہ میرے علم میں آچکا تھا۔ ایسے کسی شخص کا انداز زندگی جو ہو سکتا ہے وہ قاضی صاحب کا بھی تھا۔ چنانچہ زیادہ تر ذمہ داری مجھ پر آ پڑی تھی اور میں ہی انہیں سنبھالے رکھتا تھا۔ جذباتی باتیں اپنی جگہ لیکن ان دنوں وہ بہت خوش تھے۔ ہر پیشے کا ایک انداز ہوتا ہے۔ ہر پیشے میں مقابلہ ہوتا ہے۔ مقابلے کا یہ رجحان انسان کو بلندیوں جانب لے جاتا ہے۔ اس رجحان سے کسی کو کوئی اختلاف نہیں ہونا چاہیے۔ بشرطیکہ مقابلہ بہتر انداز میں ہو اور دونوں فریق شریفانہ طریقے سے اپنے اپنے موقف کو پیش کریں۔ اصل میں ساجد علی کا کچھ ایسا رعب بیٹھا ہوا تھا کہ عموماً ان کے مقابلے پر آئے والے وکلاء یا تو ان سے دشمنی شروع کر دیتے تھے یا پھر ذہن میں یہ تسلیم کر لیتے تھے کہ جاری رکھو، فیس وصول کرو، کہیں تو ہارنا ہی ہے۔ یہ بات نہیں تھی کہ ساجد علی صاحب کبھی کوئی کیس نہ ہارے ہوں لیکن ان کی زندگی میں ہار بہت کم تھی اور یہی باب۔ ان کے مخالفوں کے لئے ذرا تشویشناک ہوا کرتی تھی۔ ادھر میں قاضی صاحب کی عزت

ہر قیمت پر برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ میری آتش مزاجی میں بہت فرق پیدا ہوا تھا سڑکوں پر ٹیکسیاں چلانے والا قطعی طور پر ایک موالی انسان بے شک قانون کی کتابیں پڑھ رہا تھا اور غیر قانونی عمل سے بچتا چاہتا تھا لیکن انسان جس شے سے منسلک ہو جاتا ہے اس کی گہرائیاں بہر طور اسے متاثر کرتی ہیں۔ ٹیکسی چلاتے ہوئے میں بھی دوسرے ٹیکسی ڈرائیوروں کی طرح بعض اوقات اپنی پسند کی سواری بٹھاتا تھا اور اسی کوشش میں ایک ایسا حادثہ ہو گیا تھا جو غالباً ماں کی موت کے زخم کے بعد دوسرا بڑا زخم تھا میں ہزار بار یار محمد بھائی سے ملنے جاتا لیکن میری ہمت نہیں پڑتی تھی۔ بس وہاں جا کر میرے دل کو ایک عجیب سا احساس ہوتا تھا۔ کئی بار قاضی صاحب کی کار لے کر ادھر سے گزرا لیکن اس کے بعد ڈپریشن کا شکار ہو جاتا تھا۔ چنانچہ میں نے ادھر سے گزرنا بھی چھوڑ دیا۔ دوسری چیز نادر زماں تھا۔ ایک بہت اچھا انسان، ایک بہت اچھا دوست، لیکن میں اسے کیا بتاتا کہ میرے سینے میں کیا ہے؟ اور اگر بتا دیتا تب بھی مجھے نقصان پہنچتا۔ حیات علی شاہ میرے سامنے تھا۔ کم از کم میری ماں کا قاتل میرے علم میں تھا اور میں نہیں جانتا تھا کہ آنے والا وقت مجھے کن راستوں کی طرف لے جائے۔ ہو سکتا ہے جذبات کا کوئی ایسا لمحہ اتنے شدید انداز میں مجھ پر مسلط ہو جائے کہ میں اس لمحے کو نہ سنبھال سکوں اور حیات علی شاہ کو قتل کر دوں۔ ایسی صورت میں یہ تو نہیں چاہوں گا کہ قاتل کی حیثیت سے پہلے ایک پولیس آفیسر کے علم میں رہوں۔ اس لئے نادر زماں سے چھپنا بھی ضروری تھا۔ حالانکہ کورٹ میں وہ مجھے اکثر نظر آ جاتا تھا اور میری خوش قسمتی اب تک میرا ساتھ دے رہی تھی کہ مکمل طور سے میں کبھی اس کے سامنے نہیں آ سکا تھا۔ وقت گزر رہا تھا اور میں نے اس وقت اپنی تمام تر توجہ اس کیس پر لگا رکھی تھی۔ بات تھوڑی سی میرے ذہن میں واضح تھی لیکن بس، ناصر جمال کے اقرار جرم نے حالات بہت خراب کر رکھے تھے۔ قاتل چیخ چیخ کر یہی کہتا تھا کہ اگر میں قتل کا اعتراف کر رہا ہوں تو پھر باقی چھان بین کیوں کی جارہی ہے؟ ناصر جمال کے بارے میں یہ اندازہ مجھے اچھی طرح ہو گیا تھا کہ اگر اس سے مکمل طور پر علم ہوتا کہ قاضی صاحب اس کا کیس لڑنے کے لئے یا اسے بچانے کے لئے اتنی زبردست کارروائی کریں گے تو وہ شاید قاضی صاحب کو اپنا وکیل ماننے سے ہی انکار کر دیتا اور یہ خطرہ ہر وقت موجود تھا شاید ناصر جمال کو کسی نے یہ بات سمجھانے کی

کوشش نہیں کی تھی۔ ساجد علی شاہ اگر تھوڑی سی ذہانت سے کام لیتے تو اس وقت اس کے لئے وہ شخص سب سے زیادہ کار آمد ثابت ہوتا۔ جسے وہ موت کی سزا دلوانا چاہتے تھے۔ یعنی ناصر جمال، وہ کسی خفیہ ذریعے سے ناصر جمال کو اس بات کے لئے مجبور کر رہا تھا کہ وہ قاضی صاحب کا وکالت نامہ ہی عدالت کے سامنے منسوخ کر دے۔ ایسی صورت میں قاضی صاحب بے بس ہو جاتے لیکن شکر تھا کہ ساجد علی شاہ کے ذہن میں یہ بات نہیں آئی تھی اور انہوں نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ ادھر میں نے اپنے ذہن میں بہت سے خاکے تیار کر لئے تھے اور ان کے تحت شمشاد نامی ایک شخص بھی میرے ہاتھ آ تھا۔ لڑکیاں تو عدالت میں اپنا بیان دے کر جج صاحب کو متاثر کر گئی تھیں جنہیں میں بڑی مشکل سے تلاش کیا تھا لیکن اب اس کے بعد یہ شخص بھی میرے لئے بہت کار آمد تھا۔ باقی جہاں تک میری فطرت کا تعلق تھا میں نے اسی کے تحت کام کیا۔ شمشاد اصل میں مقتول ہاشم علی کا ڈرائیور تھا۔ میں نے بڑی کوشش کر کے اس کا پتہ معلوم کیا تھا اور اس کے گھر جا پہنچا تھا۔ شمشاد کے گھر کے دروازے پر دستک دی تو دروازہ کھول کر وہ باہر آیا۔

”تمہارا نام شمشاد ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں کیا بات ہے؟“

”شمشاد کیا کر رہے ہو آجکل؟“

”کون ہو بھائی، کیا چاہتے ہو؟“ شمشاد نے حیرانی سے پوچھا۔

”تمہارا تھوڑا سا وقت لینا چاہتا ہوں دو بچے ہیں تمہارے؟ پبلک اسکول میں پڑھتے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”اگر ان بچوں کی زندگی بچانا چاہتے ہو، تو مجھ سے تھوڑی دیر بات کر لو۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟ کون ہو تم؟ میں تو غریب آدمی ہوں۔ میرے بچوں کی زندگی کو کب

خطرہ ہو سکتا ہے؟ بھائی اندر آ جاؤ بیٹھو، کسی غلط فہمی کا شکار ہو تم۔ میرے بچوں کا کیا معاملہ ہے؟ مجھے بتاؤ کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے کیا، میں پولیس میں رپورٹ کروں۔“

”ساری باتیں دروازے پر ہی پوچھ لو گے؟ بیٹھو تھوڑی دیر میرے ساتھ، چاہے

بہر ہی کرسیاں نکال لاؤ؟“

”نہیں اندر آ جاؤ تم نے عجیب بات کہی ہے؟“ پھر اندر صحن میں کرسیوں پر بیٹھ کر ہم دونوں گفتگو کرنے لگے۔ شمشاد بہت پریشان نظر آ رہا تھا اس نے کہا:

”مجھے یہ بات تو بتا دو کہ میرے بچوں کو کیا خطرہ ہے؟“

”اصل میں شمشاد، تم ہاشم علی صاحب کے ڈرائیور تھے نا؟“

”ہاں۔“

”اور اب کیا کر رہے ہو؟“

”وہیں ان کی کمپنی میں نوکری کر رہا ہوں، کمپنی کی ویگن چلاتا ہوں۔“

”ہوں! تمہیں پتہ ہے کہ ہاشم علی صاحب کے قتل کا کیس چل رہا ہے؟“

”میں خود اس کیس میں گواہی دے چکا ہوں۔“

”ہاں میرے علم میں ہے اصل میں شمشاد کچھ اور لوگ ہیں جو حقیقتوں کو سامنے لانا چاہتے ہیں۔ یہ نامعلوم لوگ ہیں۔ یہ بہت بڑے بڑے لوگ جو ہوتے ہیں نا ان کی آپس میں کاروباری دشمنیاں اس طرح چلتی ہیں کہ ہم اور تم جیسے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے۔ وہ اپنی جو یہ بات سامنے لانا چاہتی ہے کہ ہاشم علی کا اصل قاتل ناصر جمال نہیں، بلکہ ہاشم علی ایک اوباش اور آوارہ فطرت انسان تھا اور وہ کسی اور طریقے سے مارا گیا ہے۔ وہ اپنی جو تمہارے بچوں کو نقصان پہنچانا چاہتی ہے اس نے ٹیلی فون کر کے کہا ہے کہ شمشاد کو عدالت بلایا جائے اور ہاشم علی کے بارے میں وہ سارے سچ سچ بیان دے جو حقیقت ہیں۔ یہ رعایت رکھی ہے تمہارے ساتھ اس پارٹی نے کہ تمہیں جھوٹ بولنے پر آمادہ میں کیا ہے۔ بیان تو تم پہلے بھی دے چکے ہو لیکن ایک بار پھر تمہیں عدالت میں بیان دینا ہے۔ تمہارا پہلا بیان تو نہ ہونے کے برابر تھا اب تمہیں وہ ساری تفصیل سچ سچ بتانی ہے اچھا یہ بتاؤ پہلی بار جب تمہیں گواہی کے لئے طلب کیا گیا تھا اس کے بعد تم ان مشیوں میں سے کسی پیشی میں شریک ہوئے ہو؟“

”بھائی صاحب ہم نے زندگی بھر ڈرائیوری کری ہے، ڈرائیوری کرتے رہیں گے وہ ممکن آیا تھا تو ہم جا کر اپنا بیان دے آئے تھے۔ باقی تو اس کے بعد ہمارے جانے کا کیا اڑنما تھا۔“

”پیشی کی تاریخ نوٹ کر لو۔ تمہیں ایک مخصوص وقت پر وہاں پہنچنا ہے۔“ شمشاد سب کچھ سمجھانے کے بعد میں وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اندازہ تو یہی تھا کہ شمشاد ری ہدایت کے مطابق وہاں پہنچ جائے گا۔ حالانکہ میں نے اس سے کوئی خاص معلومات حاصل کی تھیں۔ بات یہاں اصول کی تھی۔ بے شک حالات یہ بتا رہے تھے کہ ناصر ل بے گناہ ہے اور اس نے صرف غیرت میں ہاشم علی کو قتل کیا۔ بے لاء کی کتابوں میں بات کی گنجائش نکل سکتی تھی کہ ایسے کسی قاتل کو سزائے موت یا عمر قید نہیں ہو سکتی۔ ہاشم علی اگر واقعی اتنا ہی بد کردار انسان ہے تو اس کے قتل کے سلسلے میں بھی دولت کو نہیں آنا چاہیے۔ اس شکل میں میری اپنی شخصیت بھی کسی حد تک جذباتی طور پر شہ ہو گئی تھی اور پھر اللہ کے فضل سے ذہن بڑی عمدگی سے کام کر رہا تھا۔ اس دوران دلچسپ واقعہ بھی پیش آیا۔ اس دن ایک ضمانت کے سلسلے میں قاضی صاحب کو لت میں پیش ہونا تھا لیکن قاضی صاحب کی مصروفیات کچھ اور ہو گئیں۔ ادھر جج سب نہیں آئے تھے اور پیش کار ان کا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے وہیں چھوڑ دیا گیا تھا تاکہ اگر جج صاحب آئیں تو قاضی صاحب کو اطلاع دوں اور اگر وہ نہ آئیں تو پھر پیش کار نئی تاریخ لے لوں۔ میں بہت دیر تک انتظار کرتا رہا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی، جب انے حجاب کو کمرہ عدالت میں اندر آتے ہوئے دیکھا۔ اس نے بھی پیش کار سے بات تھی اور پیش کار نے اسے یہی کہہ دیا تھا کہ تھوڑی دیر اور انتظار کرنے، ہو سکتا ہے جج سب آجائیں ان کا کوئی فون وغیرہ موصول ہو جائے تو پھر وہ تاریخیں دے دے گا۔ بواپس مڑی تو اس کی نظر مجھ پر پڑ گئی اور وہ مسکراتی ہوئی میرے پاس آگئی۔ پھر بے نی سے میرے برابر کی کرسی پر بیٹھتی ہوئی بولی:

”جناب منصور صاحب دیکھ لیجئے مجھے آپ کا نام کیسے یاد رہ گیا۔“

”نام تو مجھے بھی آپ کا یاد ہے مس حجاب! لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی بے اختیار اول یہ پوچھنے کے لئے چاہتا ہے کہ کتنی لاؤں؟“ حجاب بے اختیار ہنس پڑی تھی پھر وہ

”حقیقت یہ ہے کہ شرمندہ کرنے کا یہ انداز بالکل منفرد ہے چلے جناب ہاتھ جوڑ کر لب لگتی ہوں۔ آپ کو اپنا سمجھ کر کہہ دیا تھا بس، میرا مطلب ہے کی یعنی وہ ہوشیاریاں

”شمشاد! اصل میں ان بڑے مگر مچھوں سے لڑنا تم جیسے آدمیوں کے بس کی بات نہیں ہے۔ میں ایک وکیل صاحب کا منشی ہوں۔ یہ وکیل صاحب ناصر جمال کے حق میں کیس لڑ رہے ہیں اور وہ پارٹی چاہتی ہے کہ حقیقتیں سامنے آئیں اسی پارٹی نے مجھے تمہارا نام و نشان بتایا ہے اور کہا ہے کہ تمہیں طلب کیا جائے تاکہ تم عدالت میں آکر وہ تمام سچائیاں بیان کرو۔“

”ایک بات بتائے دیتے ہیں تمہیں۔“ شمشاد بولا۔

”کیا۔۔۔۔۔“

”اس کے بعد یہ نوکری قائم نہیں رہے گی ہماری۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”مسز ہاشم علی بھلا ہمیں اپنے شوہر کے خلاف گواہی دینے پر کمپنی میں رکھ سکیں

گی؟ نکال دیں گی وہ ہمیں۔“

”اس کا وعدہ میں کرتا ہوں کہ ایسا نہیں ہوگا اور اگر ایسا ہوا بھی تو تمہارے بندوبست میں کروں گا لیکن تمہارے بچے اس نوکری سے زیادہ قیمتی ہیں۔ اس پارٹی نے ٹیلی فون پر ہم سے بات کرتی رہتی ہے، یہ دھمکی دی ہے کہ اگر شمشاد نے بالکل صحیح تفصیلی بیان عدالت میں نہ دیا تو اس کے بچوں کو اغوا کر کے قتل کر دیا جائے گا۔“

”اللہ نہ کرے، اللہ نہ کرے بھائی۔“

”ہاں واقعی میری دعائیں بھی تمہارے ساتھ ہیں اور اگر تم یقین کرو کہ میں جھو

نہیں بول رہا۔ آگے تمہاری مرضی۔“

”تو پھر ہمیں بتائیے ہم کیا کریں بھائی صاحب؟“

”اس پیشی پر تاریخ نوٹ کر لو۔ کسی کو بتائے بغیر تمہیں خاموشی سے عدالت

ہے اور گواہی دینی ہے۔“

”ہم آجائیں گے۔“

”یہ بات بالکل راز میں رکھنا۔ دیکھو انسان کی ذرا غلطی اسے زندگی بھر لاتی۔

اس بات کا پورا پورا خیال رکھنا۔“

”جی۔“

”جی!“

”ہاں۔۔۔ اچھے نہیں لگتے آپ کسی وکیل کے پیچھے فائل اٹھائے چلتے ہوئے۔“

”پھر کیا کروں؟“ میں نے محترمہ حجاب کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کلر کی کر لیں، کسی میز پر بیٹھ کر فائل ورک کر لیں، یہ نہ کریں۔“

”اور اگر وہ نوکری نہ ملے تو؟“

”میں آپ کو آفر کرتی ہوں۔ ڈیڈی کے پاس آجائیے۔“

”آپ کے ہاں جگہ ہے؟“

”میں آفر کر رہی ہوں آپ کو۔ آپ آئیے، آپ کے سامنے ڈیڈی سے بات کر لوں“

”سوچنے کا موقع دیں گی مجھے؟“

”ضرور۔۔۔!“ حجاب نے کہا اور پھر دوسرے دن بھی ایسا ہی اتفاق ہوا کہ قاضی

ب موجود نہیں تھے۔ اس دن نہ صرف حجاب بلکہ اس کے ساتھ، ساجد علی شاہ بھی

ملے۔ میں معمول کے مطابق کورٹ گیا تھا۔ حجاب نے اشارے سے مجھے اپنے قریب

در اس کے بعد ہم ایک کھلی جگہ جا کھڑے ہوئے ساجد علی شاہ بھی وہیں آکھڑے

تھے۔ کہنے لگے۔ ”وہ منصور ہے نا تمہارا نام؟“

”جی سر۔۔۔۔“

”بھئی یہ حجاب تمہاری سفارش کر رہی تھی۔ کہتی ہے کہ تمہیں دفتر میں رکھ لوں۔“

”غیرہ اور دوسرے کاموں کے لئے۔ ویسے کتنی تعلیم حاصل کی ہے تم نے؟ کم از کم

تو ہو گے؟“

”جی میٹرک ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ بس فائلنگ کلرک کی حیثیت سے تم کام کر سکتے ہو۔ ویسے تمہیں

پڑھنا چاہیے تھا۔ پتہ نہیں کیوں مجھے تمہارے چرے تمہاری آنکھوں سے یہ اندازہ

ہے کہ تم اگر چاہتے تو آگے بھی پڑھ سکتے تھے۔ شکل و صورت سے بھی ذہین آدمی

ہوتے ہو۔ ویسے ایک بات بتاؤ؟ قاضی صاحب اس کیس کے سلسلے میں کیا کر رہے

میرا مطلب ہے کہ ناصر جمال، بذات خود اپنے جرم کا اعتراف کر رہا ہے، اس کے

اور تعلقات ہو جاتے ہیں، آئندہ یہ ہمت نہیں کروں گی۔“

”اور مجھے اس بات پر بہت افسوس ہو گا کیونکہ میں نے کسی بھی طور پر

شرمندہ کرنے کے لئے یہ مذاق نہیں کیا تھا، میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔“

نہیں منصور کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ یعنی کمال ہے بھئی، اچھا ایک

بتائیے تعلیم کتنی ہے آپ کی؟“

”جتنی ایک فٹشی کی ہو سکتی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”غیر یہ الفاظ آپ نہ کہیں۔ بعض اوقات انسان اپنی کاوشوں میں ناکام رہتا ہے۔

وقت اور حالات اسے مجبور کر دیتے ہیں کہ وہ کوئی بھی ملازمت کر لے اور پھر جہاں

آپ کی ملازمت کا تعلق ہے تو کوئی احمق اگر اسے کسی طور ہلکا سمجھتا ہو لیکن میں

سمجھتی۔ ہاں اس دن واقعی اگر میرے پاؤں میں تکلیف نہ ہوتی تو میں کبھی آپ۔

بد تمیزی کرنے کی کوشش نہ کرتی حالانکہ بعد میں مجھے یقین کیجئے اس کا افسوس ہوا تھا

آپ کیونکہ اس موضوع سے گریز کر رہے ہیں۔ میں اسے ختم کئے دے رہی ہوں۔

ایک بات کہوں، برا تو نہیں مانیں گے؟“

”نہیں! پتہ نہیں آپ کیوں یہ بات سوچتی ہیں کہ میں آپ کی ہر بات کا؛

جاؤں گا۔“

”قاضی صاحب اس سلسلے جو کچھ کر رہے ہیں میرا خیال ہے غلط کر رہے ہیں

بہت اچھے انسان ہیں۔ ذاتی طور پر میں ان کی بے حد قدر کرتی ہوں۔ اس معا۔

اصل میں مجرم اقبالی ہے۔ کتنے ہی شواہد پیش کر دیے جائیں جب وہ کہتا ہے کہ یہ

قتل کیا ہے اور مجھے اس کی سزا ملنی چاہیے تو قاضی صاحب کچھ بھی کوشش

کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔“

”یہ آپ بڑے لوگوں کی باتیں ہیں مس حجاب! ہم تو صرف فائل اٹھا کر چلنے

میں سے ہیں۔“

”اک اور بات کہوں آپ سے، اگر آپ برا نہ مانیں تو۔“

”جی نہیں! کہئے اس کا بھی برا نہیں مانوں گا۔“ میں نے جس انداز میں جواب

یہ کہا وہ کچھ جھینپ سی گئی پھر بولی۔ ”آپ یہ ملازمت چھوڑ دیں۔“

اہل خاندان میں اس کی بہن ہے، ماں ہے اور جو کوئی بھی ہے وہ تو بہت ہی مفلس ہے۔ یہ قاضی صاحب کی فیس کون ادا کر رہا ہے؟ یا قاضی صاحب جو معلومات عا کر رہے ہیں اس کا ذریعہ کیا ہے؟

”سر کیا آپ ایک میٹرک پاس منشی سے اس بات کی توقع کرتے ہیں کہ وہ مالک کے معاملات کی کھوج کرتا ہو گا یا مالک اسے اس بارے میں بتاتا ہو گا؟ منشی کا فائلوں کی گٹھری اٹھا کر بیرسٹر صاحب کے پیچھے چلنا ہوتا ہے۔ بس اتنا ہی کام کرتا میں۔ بیرسٹر صاحب نے کبھی اس سے زیادہ مجھ سے اور کوئی بات نہیں کی۔ تو میری ہمت؟ کہ میں ان سے کوئی ایسی بات پوچھ سکوں؟

اچھا اچھا مطلب یہ کہ کسی کے ساتھ کام کرتے ہوئے انسان کو خود اتنی مہارت ہو ہے کہ بہت سی باتیں وہ خود سمجھ لیتا ہے۔ تم بالکل نوجوان آدمی ہو اور ظاہر ہے جر میں آئے ہو، اس میں ذہانت ہی اول حیثیت رکھتی ہے تو میرا مطلب یہ ہے کہ تم معاملات کو ذہن میں رکھا کرو۔ اچھایوں کرو جب تک یہ کیس چل رہا ہے اس وقت تم قاضی صاحب کے ساتھ ہی رہو اور ذرا اس بارے میں چھان بین کرو کہ قاضی ص کو اس کیس کے سلسلے میں فیس کون ادا کر رہا ہے؟ یا قاضی صاحب اس کیس میں کیوں لے رہے ہیں؟ پھر ان کی معلومات کے ذرائع کیا ہیں۔ ذرا ملنے جلنے والوں بارے میں بھی چھان بین رکھو بے فکر رہو۔ میں تمہیں اس کے بدلے میں بہترین دوں گا۔“

”جی“ میں نے کہا۔

”اور اس کے بعد اگر قاضی صاحب کو اس بات کا پتہ چل جائے کہ تم نے اب کام کیا ہے؟ تو فوراً ہی ورنہ ایک مخصوص وقت گزارنے کے بعد میرا مطلب ہے؟ کیس ختم ہو جائے تو تم میرے پاس آجانا۔ میں تمہیں اپنے دفتر میں جگہ دے دوں جتنی تنخواہ قاضی صاحب تمہیں دیتے ہیں اس سے زیادہ بڑھ کر تمہیں اپنے ساتھ لوں گا بے فکر رہو۔“

”جی! بہت بہتر۔“ میں نے جواب دیا البتہ میں نے حجاب کے چرے پر کم ناخوشگوار کے آثار دیکھے تھے۔ بہر حال میں وہاں سے چلا آیا البتہ میں نے قاضی

کو اس بارے میں بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ قاضی صاحب بہت ہی نازک طبیعت کے انسان تھے اب میں ان کی فطرت کو سمجھتا جا رہا تھا۔ دکھی بھی ہوتے اور نہ جانے ان پر کیا کیفیت سوار ہوتی، بات کو ہضم کر جانے میں کوئی دقت نہیں تھی لیکن مجھے لطف آیا تھا ساجد علی کی پیشکش کو سن کر۔ اس سے ان کی شخصیت کا اندازہ بھی ہوتا تھا۔ ہر قیمت پر پیارے ناصر جمال کو زندگی سے محروم کرنے کی فکر میں سرگرداں تھے۔ زندگی بڑی دلچسپ چیز ہوتی ہے۔ اگر انسان اس سے لطف اٹھانے کی کوشش کرے۔ مصائب، حالات کا الٹ پھیر بہت سی ایسی چیزیں ہوتی ہیں جو زندہ رہنے کو دل چاہتا ہے۔ میرا مسئلہ ابتدا میں بگڑ گیا تھا لیکن انسان کی تقدیر سے اگر کوئی میساجل جائے تو پھر زندگی کا رخ بھی بدل جاتا ہے لیکن بات کا آغاز تقدیر سے ہوتا ہے؟ بشرطیکہ تقدیر اس کا موقع دے اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ اگر میں نے زندگی میں کوئی ایک آدھ نیکی کی تھی تو تقدیر نے اس کا صلہ مجھے دیا تھا۔ کچھ اچھے ساتھی، اچھے دوست مل گئے تھے ورنہ باقی نظام احمد قاضی صاحب اور نادر زماں جو مجھ سے ناراض تھا۔ بہر حال وہ ایک اچھا انسان اچھا دوست تھا مگر میں اسے کیسے بتاتا کہ میری مشکل کیا ہے؟ ہاں اگر وقت خود اپنی زبان بن کر میری مشکل کا انکشاف اس کے سامنے کر دیتا تو شاید مجھے بھی سرخروئی حاصل ہو جاتی لیکن ابھی تقدیر میں یہ نہیں تھا، نہ سہی بعد میں دیکھوں گا۔ البتہ حجاب نے دوسرے دن ایک اور موقع مل جانے پر مجھے اشارے سے اپنے پاس بلایا، تنہا تھی اور چہرے پر نہایت سنجیدگی کے آثار تھے۔ مجھے بری طرح گھورنے لگی۔ تو میں نے سسے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیا بات ہے کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے؟“

”کیا تم برے آدمی ہو منصور؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں عجیب سا سوال کیا۔ ایک لمحے کے لئے میرے چہرے پر ہنسی کی لہر نمودار ہوئی لیکن میں نے یہ ہنسی دہالی اور آہستہ سے کہا:

”محترمہ حجاب برا انسان اگر اپنے آپ کو برا سمجھنے لگے اور اپنی برائیاں چھوڑ دے۔ میرا خیال ہے بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہوں گے۔ جو برے ہو کر اپنے آپ کو برا سمجھیں۔“ حجاب کا چہرہ بھی ایک لمحے کے لئے حیرانی کا شکار ہوا تھا۔ پھر اس نے کہا تھا۔ ”اگر تم اتنی گہرائی تک سوچ سکتے ہو۔ تو کیا یہ نہیں سوچ سکتے کہ جس کا نمک کھایا

صاحب بہت نیک، بے حد شریف انسان ہیں۔ آج تک انہوں نے مجھے کوئی تکلیف نہیں دی تو میں بھلا ان کے خلاف کوئی کام کیسے کر سکتا ہوں لیکن مس حجاب! اب مجھے بھی آپ سے کچھ سوالات کا حق پہنچتا ہے۔“

”ہاں ہاں ضرور پوچھو۔“

”ساجد علی شاہ صاحب آپ کے والد ہیں؟“

”بالکل ہیں۔“

”کیا آپ یہ نہیں چاہتے کہ میں ان کی ہدایت کے مطابق کام کروں؟“

”نہیں!“

”وجہ بتانا پسند کریں گی؟“

”پہلی بات تو یہ کہ منصور میں تمہارے کردار کو داغدار نہیں کرنا چاہتی۔ تم بہت

بھٹے انسان ہو۔ میں اسی دن سے تم سے متاثر ہوں جس دن میں نے تم سے اپنے ایک ام کے لئے ملنا تھا اور تم بغیر کسی جھجک کے میرے کام کے لئے چل پڑے تھے۔ ایک لمحے میں مجھے احساس ہوا تھا کہ جس شخص سے میں نے جس کام کے لئے کہا ہے وہ اس کے میار کا نہیں تھا۔ مجھ سے غلطی ہو گئی لیکن تمہاری بے شکن پیشانی دیکھ کر میرے دل میں ہمارے لئے عزت و عظمت کا احساس ہوا اور اس کے بعد سے میں تم سے متاثر ہوئی۔ مگر تم فائلوں کا گٹر بغل میں دبائے چلتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔ اس لئے میں نے ڈیڑی سے بات کی تھی لیکن ڈیڑی نے ابتدا ہی غلط راستے سے کی۔ میں ان سے اتفاق نہیں کرتی جبکہ ان کا کہنا یہ ہے کہ جنگ اور محبت میں سب کچھ جائز ہے اور دو وکیلوں کی جنگ کی جنگ ہی ہوتی ہے مگر میں شب خون کی قائل نہیں ہوں۔ خنجر ہمیشہ سینے پر استعمال کرنے کا حوصلہ رکھتی ہوں، پشت پر نہیں اور اس کام کے لئے میری آرزو ہے کہ تم کبھی بانہ نہ کرنا۔ یہ غلط ہوگا۔ مد مقابل میں سے ایک کو شکست ہونی چاہیے۔ اچھا یہ بتاؤ، صبی صاحب سے تم سے تم نے اس بارے میں کچھ کہا، میرا مطلب ہے بیرسٹر صاحب لے اس انعام وغیرہ کی پیشکش کے بارے میں؟“

”خدا کی قسم! بالکل نہیں۔ اس کے بعد مزید کوئی لفظ نہیں کہوں گا۔“

”مجھے مکمل اعتبار ہے منصور! تم فکر نہ کرو جو کچھ کر رہے ہو۔ اگر مطمئن ہو تو میں

جائے اس سے غداری کرنا دنیا کا بدترین فعل ہے؟“ میں نے ایک لمحہ میں اپنے آپ کو سنبھالا۔ پھر بولا۔ میٹرک پاس ہوں اور میٹرک میں فلسفے کا مضمون نہیں ہوتا۔ اسلئے اگر تفصیل سے کچھ سمجھا سکیں، تو آپ کی مرمانی ہوگی۔“

”پہلی بات تو میں تمہیں یہ سمجھا رہی ہوں کہ تم میٹرک پاس نہیں ہو بلکہ میٹرک پاس بننے کی کوشش کرتے ہو اور دوسری بات مجھے پوری سچائی اور خلوص کے ساتھ بتاؤ کہ ڈیڑی نے تم سے جو کل کہا کیا تم قاضی صاحب کے ساتھ وہ سب کچھ کرنے پر تیار ہو؟“ میں نے ایک نگاہ حجاب کو دیکھا پھر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں!“

”کیا۔۔۔۔۔ حجاب اچھل پڑی۔ میں نے اس کے چہرے پر خوشی کی ایک لہر دیکھی تھی۔“

”مس حجاب! ساجد علی شاہ صاحب آپ کے والد ہیں، آپ بہت اچھی خاتون ہر بے حد نیک اور مہربان میرا چھوٹا سا تجربہ، چھوٹا سا علم آپ کے بارے میں یہ کہتا ہے آپ کے سامنے آپ کے والد کے لئے کچھ کہنا، میں جانتا ہوں نہایت غلط ناقابل عمل بات ہے چنانچہ میں کچھ الفاظ نہیں ادا کروں گا۔ آپ کا حکم تھا، آپ نے اشارہ کیا میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا آپ نے میرے لئے کلر کی کی ملازمت کی بات کی تھی میں اس پر خوش تھا۔ بیرسٹر صاحب نے مجھ سے جو کچھ کہا، میں نے اس پر گردن خم کر دی لیکن دل میں یہ سوچا کہ کلر کی کی نوکری میری تقدیر میں نہیں ہے۔ اس لئے کہ میں ایک عاقبت نااندیش آدمی کی ملازمت نہیں کر سکتا۔“

بیرسٹر ساجد علی شاہ صاحب کو یہ سوچنا چاہیے تھا کہ جو انسان تھوڑے سے پیوڑ کے لالچ میں یا ایک اچھی نوکری کے لالچ میں قاضی صاحب کے ساتھ غداری کر سکتا ہے اور کسی اور شخص کے لئے اپنے مالک کے خلاف جاسوسی کر سکتا ہے وہ کسی اور کے ایماء ساجد علی شاہ کے خلاف بھی کوئی قدم اٹھا سکتا ہے۔ ایک عقل مند آدمی کبھی ایسا نہیں کرے گا۔ اگر وہ کرنا بھی چاہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ بعد میں اس کا دوسرا مالک اس پر کبھی اعتبار نہیں کرے گا۔ میں نے شاید ذرا طویل راستہ اختیار کیا ہے۔ اس سلسلے میں جواب مختصر طور پر آپ یہ سن لیجئے کہ میں ایسا کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ قاضی

مفتگو کی کوئی ضرورت ہے نہ منجائش۔ آج آپ کے ساتھ بیٹھ کر میں اگر کچھ سیکھ رہا ہوں یا تھوڑی سی بھاگ دوڑ کر کے معلومات حاصل کر رہا ہوں تو یہ میری مستقبل میں میری بڑی معاون ثابت ہوگی۔ گویا آپ میرا مستقبل تعمیر کر رہے ہیں۔“ قاضی صاحب ہنسنے لگے پھر بولے:

”کہتے رہو، کہتے رہو جس کے پاس جو کچھ ہوتا ہے وہی دوسرے کو دے سکتا ہے تم مجھے عزت اور احترام دے رہے ہو۔ بس میں اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گا؟“

”بالکل بالکل اب آپ ذرا میری ان کاوشوں کو دیکھئے اور مجھے بتائیے کہ میں کہیں بہت زیادہ خود اعتمادی کا شکار تو نہیں ہو گیا ہوں۔“ اس کے بعد میں اور قاضی صاحب اس طرح سر جوڑ کر بیٹھے کہ ہمیں ریحانہ باجی کی آمد کا پتہ بھی نہیں چلا۔ نہ جانے کتنی دیر تک ہم گفتگو کرتے رہے تھے۔ تب ریحانہ باجی کی آواز نے ہمیں چونکا دیا:

”میں کبھی تم لوگوں کو مخاطب نہ کرتی لیکن اتنی اچھی کافی بنائی ہے میں نے اور اب یہ محسوس ہو رہا ہے کہ تھوڑی دیر اور گزر گئی تو یہ بالکل بے کار ہو جائے گی۔ اس لئے یہ کافی پی لو۔“ ہم دونوں چونک پڑے تھے۔ ریحانہ باجی اتنی ہی بڑی شخصیت کی مالک تھیں۔ ایک بہت ہی نرم خو اور محبت کرنے والی، بزرگ اور ایسے بزرگوں کا سایہ بے مثال ہوتا ہے۔ میری تمام وحشت خیزی آہستہ آہستہ ختم کرتے جا رہے تھے یہ لوگ، ریحانہ باجی کا بے حد شکر یہ ادا کیا گیا تو وہ بولیں:

”اچھا، اب میرا شکر یہ ادا کرو گے؟ خیر افسوس اس بات کا ہے کہ منصور کو میں نے بچوں کی طرح پرورش نہیں کیا لیکن حقیقت یہ ہے کہ نظام احمد میرے لئے کبھی بڑے نہ ہوئے۔ میں نے انہیں بچوں ہی کی مانند سمجھا۔ بس ایک تھوڑا سا وقت تھا جب ان کی ذمہ داری کسی اور نے سنبھال لی تھی۔ ارے توبہ! میں بھی کیا فضول باتیں کرنے بیٹھ گئی۔ تم لوگ اپنا کام کرو اور مجھے یہ بتاؤ کہ اگر زیادہ دیر جاگو گے تو چائے یا کافی کتنی دیر میں لے کر آؤں۔“

”بالکل نہیں! بس یہ کافی کافی ہے۔“ نظام احمد صاحب نے کسی قدر پر مذاق انداز میں کہا اور ریحانہ باجی ہنسنے لگیں، پھر بولیں:

”تو پھر میرا بیٹھنا بھی کافی ہے اور اب میں کافی وقت گزارنے کے بعد یہاں سے

کو جاری رکھو۔ میں بالکل تم سے یہ بات نہیں کہوں گی کہ جو کچھ میرے باپ نے تم کہا ہے تم وہ کرنا۔ یقینی طور پر اگر تم یہ کر بھی ڈالتے تو میں جانتی ہوں ساجد علی صاحب تمہیں کبھی ملازم نہ رکھتے۔ یہ الگ بات ہے وہ تمہیں کہیں اور ملازم کراد۔ انعام دیتے، یہ کام میں بھی کروں گی لیکن اس وقت تک نہیں جب تک کہ اس کیمر فیصلہ نہ ہو جائے۔ ادھو میں چل رہی ہوں۔ ڈیڈی مجھے تم سے گفتگو کرتے ہوئے رہے ہیں۔ اچھا منصور خدا حافظ“ حجاب یہ کہہ کر آگے بڑھ گئی تھی اور میں کچھ لہو تک اسے دیکھتا رہا تھا۔ اچھی لڑکی ہے۔ میں نے دل میں سوچا تھا اس کے علاوہ معاملات بھی دلچسپی کے حامل تھے لیکن ان تمام معاملات سے میں نے قاضی صاحب لاعلم رکھا۔ ایک حساس آدمی کے لئے ایسی باتیں بڑی پریشان کن ہوا کرتی ہیں۔ کوئی موقع ہوا تو انہیں یہ بات بتا دوں گا کہ حجاب ایک اچھی لڑکی ہے۔ ایک بڑے باپ کی اچھی لڑکی۔ پھر اس کے بعد میں نے اپنی بساط کے مطابق وہ تمام نوٹ اور کاغذات کئے جو پیشی میں قاضی صاحب کے کام آنے کے لئے تھے۔ قاضی صاحب یقیناً خود بھی مغالطے میں مصروف رہے ہوں گے۔ جس دن پیشی تھی اس سے ایک رات پہلے قاضی صاحب کے پاس جا بیٹھا اور وہ گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لینے لگے۔

”تمہاری پراسرار مصروفیات کا تو مجھے علم ہے لیکن اسی طرح خاموش ہوں طرح کسی خزانے کا متلاشی شخص اس شخص کے تعاقب میں لگا رہتا ہے۔ جس کے اس خزانے کا نقشہ ہوتا ہے اور وہ خزانے کی تلاش میں کامیابی کے قریب پہنچ چکا ہو لیکن میں تمہارے پیچھے پیچھے کہیں نہیں گیا ہوں بلکہ بس میرا تجسس تمہارا تعاقب کر رہا ہے اور اس وقت تم یقین کرو، ایک ایک لمحہ تمہاری آمد کا انتظار کر رہا تھا۔“ میں لگا۔ میں نے کہا:

”قاضی صاحب! آپ کے یہ الفاظ مجھے خوش بھی کرتے ہیں اور میری حوصلہ ا بھی کرتے ہیں لیکن خدا را کبھی کسی مرحلے پر آپ یہ ذہن میں تصور بھی نہ لائیں کہ اپنے آپ کو کوئی ذہین شخصیت سمجھتا ہوں۔ میرا تو ایک ایک لمحہ آپ سے سیکھنے میز رہا ہے، خیر چھوڑیے جب ہم لوگ اس طرح کی باتیں کرنے بیٹھ جاتے ہیں تو مجھے یو محسوس ہوتا ہے جیسے ہم بڑی رسمی اور ہلکی سی گفتگو کر رہے ہوں۔ ہمارے درمیان

”آپ اپنے لہجے اور اپنی زبان پر قابو پائیے ساجد علی شاہ صاحب!“ جج صاحب نے کرخت لہجے میں کہا اور پھر انہوں نے قاضی صاحب کی طرف رخ کر کے کہا۔

”گواہ پیش کیا جائے۔“ چنانچہ شمشاد کو طلب کر لیا گیا۔ ساجد علی شاہ صاحب نے بھوس ٹیڑھی کر کے شمشاد کو دیکھا لیکن کچھ نہ بولے البتہ قاضی صاحب نے اس سے سوال کیا۔

”تمہارا نام؟“

”شمشاد خاں۔“

”کیا کرتے رہے ہو اب تک؟“

”میں ہاشم علی شاہ کمپنی میں ملازم ہوں۔ ان کا ڈرائیور ہوں۔“

”کتنے عرصے سے؟“

”تقریباً نو سال ہو گئے۔“ شمشاد نے جواب دیا۔

”گویا نو سال سے تم ہاشم علی صاحب کو جانتے ہو؟ تم ان ہی کی گاڑی چلاتے رہے ہو“ میرا مطلب ہے کہ ان کے ذاتی ڈرائیور رہے ہو یا کمپنی کی گاڑی چلاتے رہے ہو؟“

”نہیں جناب! میں نے صرف ہاشم علی صاحب کے ساتھ کام کیا ہے۔ کمپنی کی کچھ اور گاڑیوں کے ڈرائیور دوسرے ہیں۔“

”ہونہ ٹھیک! اب تم مجھے اس دن کے بارے میں کچھ سوالات کے جواب دو“ جس دن ہاشم علی صاحب کو قتل کیا گیا۔“

”جی سرکار!“

”کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ ہاشم علی صاحب کے ساتھ مختلف لڑکیاں کام کرتی تھیں؟“

”جی جناب! ان کے ساتھ ہمیشہ ایک سیکرٹری رہا کرتی تھی۔“

”اور وہ تبدیل ہوتی رہتی تھیں۔“

”جی سرکار!“

”کیا تم یہ بات جانتے ہو کہ ان کی آخری سیکرٹری کون تھی“ میرا مطلب ہے جب ان کا قتل ہوا؟“

چلتی ہوں۔“ ہم دونوں مسکرا دیئے تھے۔ بہر حال! تمام معاملات طے ہو گئے۔ کافی پینے کے بعد ہم مکمل طور سے مطمئن ہو کر اٹھ گئے تھے اور جب دوسرے دن عدالت گئی تو نظام احمد قاضی صاحب کے چہرے پر بڑی تمکنت بڑا وقار نظر آ رہا تھا اور خود ساجد علی شاہ اپنی فطرت کے مطابق ایک طنزیہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے عدالت میں موجود تھے۔ پہلے سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے آپ کی کوئی گفتگو بھی نہیں ہوئی تھی۔ البتہ ساجد علی شاہ نے مجھے گھور کر دیکھا تھا۔ میں خاموشی سے ایک سمت بیٹھ گیا تھا۔ جج صاحب بھی وقت پر ہی آگئے اور کیس کا آغاز ہو گیا۔ قاضی صاحب نے اپنا موقف دہرایا:

”تو جناب عالی بات یہاں ختم ہوئی تھی کہ ناصر جمال کسی بھی طور ہاشم علی صاحب کا قاتل نہیں ہے اور پچھلی بار جن لڑکیوں کی شہادتیں پیش کی گئیں وہ جناب والا کے سامنے ہیں۔ میں اس سلسلے میں مزید کچھ گواہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

ساجد علی شاہ نے کہا: ”میں سمجھتا ہوں کہ وکیل صاحب عدالت کا وقت برباد کر رہے ہیں۔ جناب والا ایک شخص کسی بھی جذبے کے تحت کوئی عمل کرتا ہے۔ عدالت جذبات کو ثبوت کے طور پر نہیں مانتی۔ وہ اقبال جرم کر رہا ہے اور میرے فاضل دوست اس اقبال جرم کو غلط ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ یعنی مجرم اپنے منہ سے کہہ رہا ہے کہ اس نے جرم کیا ہے؟ اور وکیل صاحب کہتے ہیں کہ نہیں اس نے جرم نہیں کیا۔ یہ بڑی عجیب بات ہے۔“ نظام احمد صاحب نے خاموشی سے ساجد علی شاہ کے یہ الفاظ سنے اور اس کے بعد کہا:

”معزز عدالت جانتی ہے کہ وکیل صاحب وہ کہہ رہے ہیں جو ایک بے مقصد اور نامعلوم سی بات ہے۔ کیونکہ وہ گواہ لڑکیاں اور وہ فائل اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ناصر جمال بے گناہ ہے اور خود ہاشم علی مرحوم بد اعمالیوں کا شکار رہے ہیں۔ جس کی بنا پر کسی نے انہیں زندگی سے محروم کر دیا۔ معزز عدالت کی خدمت میں میں کچھ اور گواہ پیش کرنا چاہ رہا ہوں۔ جو اس سلسلے میں معزز عدالت کی رہنمائی کریں گے۔“

”غالباً آپ نے کچھ اور لڑکیاں کرائے پر حاصل کی ہیں؟“

”معزز عدالت ان جملوں کو نوٹ کرے“ اور ان جملوں کی نوعیت پر غور کر کے انہیں توہین عدالت کی شکل میں تصور کیا جائے۔“ قاضی صاحب نے کہا۔

”جی صاحب۔“

”تم انہیں کیسے جانتے تھے اور یہ بات کس طرح تمہیں بتائی گئی تھی؟“

”روزانہ؟“

”نہیں، کبھی کبھی، اگر کبھی صائمہ بی بی کو دیر ہو جاتی تھی تو ناصر صاحب موٹر مائیکل پر آ جاتے تھے۔“

”اور اس دن صائمہ کو دفتر سے گھر جانے میں دیر ہو گئی تھی — اندازاً یہ دیر کتنی تھی؟“

”صاحب جی کوئی پوچھا گھنٹہ یا اس سے کچھ زیادہ۔“

”عام طور سے جب ناصر جمال اپنی بہن کو لینے آتے تھے تو چھٹی کا وقت گزر چکا ہوتا تھا، کتنا وقت گزر چکا ہوتا تھا اندازاً؟“

”صاب جی! بیس پچیس منٹ؟“

”جناب عالی! اس بات کو خصوصاً نوٹ کیا جائے کہ صائمہ جمال کے گھر کا فاصلہ شام علی صاحب کے دفتر سے تقریباً تین میل کا ہے، دفتر سے باہر ایک بس اسٹاپ موجود ہے جس پر ہر دو منٹ کے بعد بس گزرتی رہتی ہے، چھٹی ہونے کے بعد اگر صائمہ مقررہ وقت پر گھر نہ پہنچ جاتی تو تشویش لازمی حیثیت رکھتی ہے اور اس کے بعد ملزم ناصر جمال بے چین ہو کر بہن کو دفتر سے لینے کے لئے پہنچ جایا کرتا تھا، گویا پینتالیس منٹ اتنی حیثیت رکھتے ہیں کہ ملزم کو اپنی بہن کے لئے پریشان ہو جانا چاہیے تھا۔ ہاں تو شمشاد! اس دن بھی ناصر جمال وہاں پہنچتے تھے؟“

”جی صاحب۔“

”تم دفتر کے جس برآمدے میں بیٹھے تھے، وہاں سے ہاشم علی صاحب کے کمرے کا اصلہ کتنا ہے؟“

”صاحب میں عام طور سے دروازے کے بالکل باہر بیٹھا ہوتا ہوں۔ بڑا سا ہال ہے، اس ہال کے آخری سرے پر صاحب کا کمرہ تھا اور مجھے گھنٹی بجا کر بلایا جاتا تھا جو باہر لگی ہوئی تھی۔“

”باہر بیٹھ کر تم اندر کی آوازیں سن سکتے تھے؟“

”ان کا نام صائمہ تھا؟“

”کیا یہ بات تمہیں معلوم ہے کہ صائمہ ناصر جمال صاحب کی بہن تھی؟“

”جی سرکار!“

”تمہیں یہ بات کیسے معلوم؟“

”صائمہ بی بی نے خود بتایا تھا، میں نے ناصر جمال صاحب کو بھی کئی بار دیکھا ہے۔“

”ٹھیک ہے، اب یہ بتاؤ کہ اس وقت جب ہاشم علی قتل ہوئے کیا صائمہ ہاشم علی صاحب کے پاس موجود تھی؟“

”جی ہاں، وہ کچھ کام کر رہی تھیں، اب یہ مجھے نہیں معلوم کہ وہ کیا کر رہی تھیں۔“

”کیا دفتر کا وقت ختم نہیں ہو چکا تھا؟“

”ہو چکا تھا صاحب، سارا اسٹاف جا چکا تھا، صائمہ بی بی کا کچھ کام باقی رہ گیا تھا

شاید۔“

”تم اس وقت کہاں تھے؟“

”باہر تھا صاحب، جب ہاشم علی صاحب آفس سے باہر جاتے تھے، تب مجھے گھنٹی ب

کر بلا لیا کرتے تھے۔“

”اس وقت وہ دفتر میں موجود تھے؟“

”جی صاحب وہاں موجود نہ ہوتے تو قتل کیسے ہوتے۔“

شمشاد نے جواب دیا۔

”کیا عموماً وہ اتنی دیر دفتر میں رہا کرتے تھے؟“

”نہیں صاحب۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ اس دن وہ اتنی دیر تک دفتر میں کیوں رکے رہے؟“

”نہیں صاحب! میں ڈرائیور ہوں، ان کا سیکرٹری نہیں تھا کہ وہ مجھے بتاتے، بس

تو میری ڈیوٹی تھی کہ میں انہیں گھر سے دفتر لاؤں اور اس کے بعد وہ جہاں جانا پسند کریں

کیونکہ اس دن بھی دفتر سے نہیں نکلے تھے اس لئے میں باہر بیٹھا انتظار کر رہا تھا۔“

”شمشاد تم ابھی یہ کہہ چکے ہو کہ تمہیں یہ بات معلوم تھی کہ ناصر جمال صائمہ

جمال کا بھائی ہے؟“

آخری گواہ صائمہ جمال تھی، ایک خوبصورت سی لڑی تھی جسے طلب تو میں نے ہی کیا تھا لیکن میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی، اس سے حلف اٹھوایا گیا اور اس کے بعد قاضی صاحب نے اس سے سوال کیا:

”مس صائمہ جمال! خدا کے فضل و کرم سے آپ ایک مسلمان گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں اور آپ نے حلف اٹھایا ہے، اس وقت ایک شخص زندگی کی بازی ہارنے جا رہا ہے اور وہ شخص آپ کا بھائی ہے، عزت، آبرو خاندانی وقار، سب کچھ بڑی حیثیت رکھتے ہیں، لیکن بھائی کی زندگی بھی بڑی حیثیت کی حامل ہوتی ہے، اگر ناصر جمال صاحب کو پھانسی ہوگئی تو کیا آپ اپنے ضمیر کا بوجھ برداشت کر پائیں گی، جی سکیں گی آپ اس بے گناہ بھائی کے بغیر جس نے آپ کی عزت کے لئے اپنی جان آپ کی نذر کر دی۔“

”میں احتجاج کرتا ہوں جناب والا! میں احتجاج کرتا ہوں، میں نے ان صاحب کو اپنا وکیل نہیں بنایا تھا، انہوں نے مجھ سے زبردستی وکالت نامے پر دستخط کرائے تھے، مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ میرا وکالت نامہ ہے، میں ان سوالات کی اجازت کبھی نہیں دے سکتا جو وہ میری بہن سے کر رہے ہیں، میں قائل ہوں، ہاشم علی سے میری ذاتی دشمنی رہ جاتی ہے، میں نہیں چاہتا کہ میری بہن سے یہ سوالات کئے جائیں۔“

”تم حقیقت کو سامنے لانے سے روکنے کی کوشش نہیں کر سکتے مسٹر ناصر جمال۔“

”جناب والا! کیا اب بھی میں نظام احمد کاظمی صاحب کو اپنے کیس میں ٹانگ اڑانے کی اجازت دوں جبکہ خود ملزم ان سے انحراف کر رہا ہے۔“

”بات حقیقت سے تعلق رکھتی ہے اس لئے یہ بہت ضروری ہے۔“ عدالت نے کہا اور قاضی اب اس ٹیم کے لئے تیار ہو گئے جو میں نے خصوصی طور پر تیار کیا تھا، انہوں نے کہا:

”در حقیقت مس صائمہ جمال بات اصل میں یہ ہے کہ آپ یہ جاننے کے باوجود کہ ہاشم علی صاحب شادی شدہ ہیں اپنی زندگی کو ایک شاندار زندگی میں تبدیل کرنے کے لئے ہاشم علی کے ساتھ محبت کا کھیل کھیل رہی تھیں، اور آپ اس بات کی توقع رکھتی تھیں کہ ہاشم علی اپنی بیوی کو طلاق دے کر آپ سے شادی کر لے اور یہ نہیں ہو سکا، ناصر جمال نے ہاشم علی کو قتل کیا یا نہیں کیا لیکن آپ اس حقیقت سے چشم پوشی کر کے ہاشم علی کی

”نہیں صاب۔“

”اچھا خیر ٹھیک ہے، تو ناصر جمال آئے اور انہوں نے تم سے کوئی بات کی؟“

”جی! صائمہ بی بی کے بارے میں پوچھا۔“

”پھر۔“

”وہ اندر چلے گئے تھے، پھر تھوڑی دیر کے بعد دونوں بہن بھائی باہر نکل آئے۔“

”غور کر کے بتاؤ شمشاد، کیا اس وقت کوئی خاص بات محسوس کی تھی تم نے؟“

”نہیں صاب، میں نے غور ہی نہیں کیا، کیونکہ غور کرنے کی کوئی بات نہیں تھی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”صائمہ بی بی بھی باہر نکل آئی تھیں، اب صاحب ہی اندر رہ گئے تھے، بہت دیر تک میں انتظار کرتا رہا، پھر جب عام معمول سے زیادہ دیر ہوگئی تو میں یہ معلوم کرنے کے لئے خود اندر پہنچ گیا کہ آخر صاحب دفتر سے کس وقت نکلیں گے اور اندر میں نے ا کے کمرے میں ان کی لاش دیکھی۔“

”پھر تم نے پولیس کو اطلاع دی۔“

”جی صاحب، پولیس نے میرا بیان بھی لکھ لیا تھا، اور میں یہ سہاری باتیں پہلے بے

بتا چکا ہوں۔“

”اچھا ایک بات بتاؤ، تمہارے خیال میں ناصر جمال نے ہاشم علی کو قتل کیا ہے؟“

”صاحب، اپنا خیال ظاہر کر کے میں اپنی گردن کیوں پھنساؤں گا، میں اس سلسلے میں

کچھ نہیں جانتا۔“

”ٹھیک۔ جناب والا! اگر معزز وکیل ساجد علی صاحب اس گواہ سے کوئی سوال کر

چاہیں تو۔۔۔۔۔“

”نہیں۔ آپ ڈگڈگی بجالیں میں بعد میں بات کروں گا۔“

”ساجد علی شاہ نے کہا عدالت نے ایک بار پھر ساجد علی شاہ صاحب کو وارنٹک دیا

اور قاضی صاحب نے کہا:

جناب والا آخری گواہ اور پیش کردہ اس کے بعد میرا کام ختم ہو جاتا ہے اور

ب لعنت ہے مجھ پر، جج صاحب میں نے ہاشم علی کو قتل کیا ہے، میں ہوں اس کی
 'میں ہوں اس وحشی درندے کی قاتل جو مجھ جیسی بے شمار لڑکیوں کو اپنی ہوس کی
 نچڑھا چکا تھا' میں تفصیل نہیں بتا سکتی، ہاشم علی نے مجھ سے نجائے کیا کیا کمائیاں
 کی تھیں۔ ایک لڑکی ہونے کی حیثیت سے میں ان کمائیوں کو دہرا نہیں سکتی، وہ مجھ
 ، نجائے کیا کیا کرتا رہتا تھا اور میں اپنا تحفظ کرتے ہوئے اس سے یہی کہتی تھی کہ مجھے
 دے دو باس، میں بحالت مجبوری نوکری پر نکلی ہوں، ہم اپنا گھر تعمیر کر رہے ہیں، ہم
 زندگی تعمیر کر رہے ہیں، اس تعمیر میں میری عزت کا خون نہ کیا جائے، ورنہ میں اس تعمیر
 حصہ نہیں لے سکوں گی، لیکن لیکن۔۔۔"

"اس کا مطلب ہے کہ آپ اس بات کا اقبال کر رہی ہیں کہ ہاشم علی کو آپ نے
 کیا؟"

"جی!"

"صائمہ کیوں بکواس کر رہی ہے؟" ناصر جمال چیخا۔

"بات ختم ہو گئی میرے بھائی، تم نے اپنی اس عظمت کو قائم رکھا کہ بھائی اپنی
 ل کے لئے جان دیتے ہیں لیکن مجھ بد بخت کی زبان بھی آپ ہی نے بند کی تھی۔ اگر
 مر گئے تو کیا میں ایک لمحہ زندہ رہ سکوں گی، موت صرف اسے آنی چاہیے جس نے
 کیا ہے، جج صاحب میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ قتل میں نے کیا ہے،
 نے۔ میرا بھائی بے گناہ ہے، جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ ہاشم علی مجھ سے بہت سی
 باتیں کرتے رہے تھے اور میرا ذہن یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ یہاں میں نوکری
 مار کر پاؤں گی، میں نے بارہا ان کے ہاتھ جوڑے ان سے کہا کہ میں ایک عزت دار لڑکی
 ، ہم اپنا مستقبل تعمیر کر رہے ہیں، میں نے ضد کر کے اپنے بھائی سے ملازمت کی
 ات حاصل کی ہے، میرا بھائی مجھے یہ اجازت نہیں دیتا چاہتا تھا، بہت معمولی سی تنخواہ
 میرے بھائی کی، میں محسوس کرتی تھی کہ میں اپنے بھائی کے بچوں کی حق تلفی کر رہی
 ، میں اپنی تعلیم کو استعمال کرنا چاہتی تھی لیکن مجھے یہ محسوس ہوا کہ ہاشم علی مجھے بے
 دے بغیر نہیں چھوڑے گا تو میں نے یہ سوچا تھا کہ بس اس ماہ میری تنخواہ مل جائے
 ہاشم علی کی ملازمت ختم کر دوں گی اور اس دن ہاشم علی نے خصوصی طور پر مجھے لیٹ

موت کے بعد اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کی کوشش کر رہی ہیں۔"

"نہیں! خدا نہ کرے۔ نہیں خدا کی قسم ایسا نہیں، یہ الزام ہے یہ بہتان ہے۔"

آپ بھول گئی ہیں اس بات کو کہ آپ کا ایک ہی بھائی ہے صائمہ جمال جسے کل
 پھانسی کے پھندے پر لٹکا دیا جائے گا، جبکہ آپ جانتی ہیں کہ وہ بے گناہ ہے اور آپ کے
 لئے اور صرف آپ کی عزت کے تحفظ کے لئے وہ اپنی زندگی کی قربانی دے رہا ہے، کیا
 آپ ان روایتی ہمنوں کی روایتوں کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دینا چاہتی ہیں جو ہمیشہ بھائیوں پر
 جان دیتی چلی آئی ہیں، آپ اپنے بھائی کی جان لے رہی ہیں صرف اس لئے کہ حقیقت
 سامنے نہ آئے اور آپ کا مستقبل محفوظ رہے، آپ نے خود غرضی کا وہ ثبوت دیا ہے جس
 صائمہ جمال، جو تاریخ میں کبھی دہرایا نہیں جاسکتا، آپ یہ بتائیے ناصر جمال کی طرف دیکھ
 کرتے ہیں کہ کیا ہاشم علی کو آپ کی نگاہوں کے سامنے آپ کے بھائی نے قتل کیا تھا؟"

"میں کہتا ہوں یہ سارے سوالات فضول ہیں، وکیل صاحب مجھے مجبور نہ کیجئے کہ
 میں آپ کے ساتھ سخت کلامی کروں، جج صاحب میں قاتل ہوں، میں نے قتل کیا ہے،
 آپ مجھے سزائے موت دیجئے ان سوالات کو بند کرا دیجئے، ورنہ میں خود کشی کر لوں گا۔"

ناصر جمال بری طرح بھڑک اٹھا۔
 "ملزم کو روکا جائے۔" جج صاحب نے سپاہیوں کو حکم دیا اور وہ ناصر جمال کے پاس
 اکھڑے ہوئے۔

"آپ سوالات جاری رکھیں۔" جج صاحب نے قاضی صاحب سے کہا۔ عدالت پر
 ایک پرحر سناٹا طاری تھا اور قاضی صاحب پر جوش انداز میں صائمہ جمال کو دیکھتے ہوئے
 بولے:

"جواب دیجئے، جج صاحب تو ناصر جمال کو پھانسی کا حکم بعد میں سنائیں گے مس
 صائمہ جمال، آپ اس سے پہلے اپنے بھائی کی موت کے پروانے پر اپنی زبان سے دستخط کر
 دیجئے۔"

"میں جواب دے رہی ہوں قاتل میرا بھائی نہیں ہے۔ لعنت ہے مجھ پر، اس زبان
 پر جو حقیقت کو تسلیم کرنے سے ناکام رہی، بتانے سے ناکام رہی، لعنت ہے میرے وجود پر
 کہ میں نے اپنی زبان بند رکھی، لعنت ہے مجھ پر کہ میرا بھائی سولی پر چڑھ رہا ہے جج

لیکن قاضی صاحب نے آگے بڑھ کر ناصر جمال کو سنبھالتے ہوئے کہا:

ناصر جمال یہ بھی میری ہی ذمہ داری ہے کہ صائمہ جمال کو عزت کے ساتھ رہے گھر کے دروازے سے اندر داخل کروں اپنے آپ کو پرسکون رکھو جو بچیاں بچانے کے لئے اپنی زندگیاں قربان کرتی ہیں۔ ہم ان پر ایسی ہزاروں زندگیاں قربان کتے ہیں، خود کو سنبھالو۔“

جباب کے چہرے پر عجیب سی خوشی رقصاں تھیں، حج صاحب اپنی جگہ سے اٹھ گئے اور ساجد علی شاہ پاؤں دھوئے کمرے سے باہر نکل گئے تھے، قاضی صاحب نے رات مجھے تھمائے، تو میں فائل لئے آگے بڑھنے لگا اور قاضی صاحب ناصر جمال سے بات کرنے لگے، جباب میرے پاس سے گزری اور اس نے میرے کندھے پر انگلی دو تین ضربیں لگاتے ہوئے کہا:

”سنو۔“ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

جباب نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور کمرہ عدالت سے باہر آگئی۔ سامنے بی سی راہداری میں بڑے بڑے ستون بنے ہوئے تھے اور ان ستونوں کے ساتھ بہت افراد کھڑے باتوں میں مصروف تھے۔ جباب ایک ایسی جگہ کھڑی ہو گئی تھی جہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ ہاں کوئی دو تین گز کے فاصلے پر لوگوں کا جھوم تھا اور وہ ان کی آڑ میں یہ وہ ہو سکتی تھی میں اس کے قریب پہنچا تو اس نے کہا:

زیادہ وقت نہیں لوں گی تمہارا، صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ میری طرف سے دلی رکباد قبول کرو اور قاضی صاحب کو بھی میری جانب سے مبارکباد دے دینا لیکن خدارا اسے یہ درخواست ضرور کر دینا کہ اس مبارکباد کے بارے میں وہ میرے ڈیڈی سے کچھ لیں۔ ظاہر ہے وہ میرے باپ ہیں۔ ایک بیٹی کی حیثیت سے اپنے باپ کے کسی دکھ کو اشت نہیں کر سکتی لیکن ایک انسان کی حیثیت سے اس بات پر بے حد خوش ہوں کہ کو فتح حاصل ہوئی اور ایک بے گناہ صرف اپنے جذبات کے ہاتھوں سزا پانے سے بچ با۔ ڈیڈی میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ جاری ہوں۔ تم سے ملاقات تو ہوتی رہے۔“ یہ الفاظ ادا کر کے وہ میری بات کا یا میرے جواب کا انتظار کئے بغیر تیز رفتاری سے لاسے آگے بڑھ گئی۔ قاضی صاحب چونکہ سامنے سے آرہے تھے اس لئے مجھے سوچنے

ناہم کچھ کاغذات دیئے کہ میں انہیں ٹائپ کروں، پھر میں نے ان کاغذات کو ہا کیا، ظاہر ہے غلط وقت پر ملے تھے لیکن میں نے پھر بھی محنت کر کے انہیں ٹائپ کی ہاشم علی کے کمرے میں لے گئی میں نے محسوس کیا کہ ہاشم علی کے چہرے پر شیطان رہا ہے اور اس وقت جناب والا میری زبان آگے کچھ بیان کرنے سے قاصر ہے، بس یوں سمجھ لیجئے کہ میں اپنی عزت بچانے کے لئے ان کی میز پر رکھا ہوا وہ چاقو اٹھا لیا، جو کاٹنے کے لئے ہوتا ہے، میں نے اسے اپنی گرفت میں لیا اور ہاشم علی صاحب کے سینے پیوست کر دیا، بس میں نے یہ کام کیا اور اس وقت اچانک ہی ناصر جمال وہاں پہنچ انہوں نے یہ سب کچھ دیکھا، کچھ لمحے انہوں نے کوشش کی کہ ہاشم علی صاحب ہوش آئیں، انہوں نے چاقو ان کے جسم سے کھینچ لیا لیکن چاقو ہاشم علی کے دل میں پڑا ہو گیا تھا، وہ چند لمحے سے زیادہ نہ جی سکا، تب میرے بھائی نے مجھے قسم دلائی، صورت کو وہ سمجھ چکے تھے، انہوں نے مجھے اپنی زندگی کی قسم دلائی اور کہا کہ خاموشی سے چلوں اور اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ آپ کے علم میں ہے۔“ صائمہ جمال رونے دوسری طرف ناصر جمال بھی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا وہ روتے ہوئے کہہ رہا تھا:

”بے وقوف لڑکی، ارے زندگی میں ایک تو بڑا کام کر لینے دیتی مجھے، ایک تو بڑا کر لینے دیتی، میں اپنے گھر کی آبرو نہ بچا سکا، آہ کاش تو گھر سے باہر ہی نہ نکلتی، زیادتی تیری، تو نے اس وقت بھی میری بات نہیں مانی جب میں نے تجھ سے کہا تھا کہ بہن پیسہ جوڑ کر ہم زندگی گزارنے کا سامان کر لیں گے۔ ابھی ہمارا ماحول، ہمارا معاشرہ اتنا نہیں ہوسکا ہے کہ ہم بیٹیوں اور بہنوں کو گھر سے باہر نکالیں بہت مشکل وقت پڑا ہوا نہیں مانی تو اور میری یہ بات بھی نہیں مانی تو نے۔۔۔۔۔“

بات ختم ہو گئی تھی، فیصلہ ہو گیا تھا حج صاحب نے کہا:

”حالات کو سننے کے بعد اس بات کی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ عدالت مزید حاصل کرے، پچھلی کچھ بیٹیوں میں قاضی صاحب نے جس فراست کے ساتھ ناصر کو ڈنڈا کیا ہے، اس کے بعد عدالت فیصلہ کرنے میں کوئی دقت محسوس نہیں کرتی، ناصر جمال کو رہا کر دیا جائے اور صائمہ جمال کو قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا جائے، ناناہ پولیس نے صائمہ جمال کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگا دی تھیں، ناصر جمال سر پھو

دیکھو ناصر جمال خود کو سنبھالو۔ ٹھیک ہے ایسا کرو منصور ہم پہلے پولیس کی گاڑی کے ساتھ ساتھ جیل چلتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ اصغر جمیل میرا دوست ہے خدا کرے دفتر میں مل جائے۔ میں اسے ہدایات دے دوں۔ ناصر جمال کا دل بھی مطمئن ہو جائے گا۔ پولیس کی خصوصی گاڑی صائمہ جمال کو جیل لے جا رہی تھی۔ چنانچہ ہم اس کا تعاقب کرتے ہوئے جیل تک پہنچ گئے اور قاضی صاحب کو جیلر تک پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ لڑکی کو براہ راست جیلر کے پاس نہیں لایا گیا تھا بلکہ اس کا رجسٹریشن وغیرہ ہو رہا تھا۔ خوش قسمتی سے اصغر جمیل اپنے دفتر ہی میں مل گئے۔ بھاری بھر کم شخصیت تھی اور بہر حال پولیس کی کڑنگی چرے پر موجود تھی البتہ قاضی صاحب سے وہ بہت پر تپاک انداز میں ملے تھے۔ قاضی صاحب نے کہا:

”ویسے تو تم بے حد شریف آدمی ہو اصغر جمیل اس کا اعتراف میں نے ہمیشہ کیا ہے لیکن اس وقت میں تمہاری شرافت کا کچھ امتحان لینا چاہتا ہوں۔“ اصغر جمیل نے ہنس کر کہا:

”بہت سے امتحانات لیتے رہتے ہیں آپ مجھ سے قاضی صاحب ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے میں اب بھی سکول میں داخل ہوں۔ خیر فرمائیے کیا حکم ہے میرے لئے؟ اور یہ شخص یہ تو ہماری جیل میں تھا اس وقت آپ کے ساتھ کیسے ہے۔“ اصغر جمیل نے ناصر کو پہچان کر کہا:

”یہ مقدمہ جیت چکا ہے اور ایک مشکل اور پیش آگئی ہے۔“

”کیا یہ بے گناہ تھا؟“

”ہاں۔۔۔“

”یہ بات تو میرے علم میں آئی تھی کہ اس کا کیس آپ لڑ رہے ہیں لیکن مد مقابل

ساجد علی شاہ تھے۔ کیا ساجد علی شاہ کیس ہار گئے؟“

”یہ الفاظ میں بالکل نہیں کہوں گا اصغر۔۔۔ بلکہ یہ سمجھو کہ اللہ تعالیٰ نے حقیقت

ظاہر کر دی۔“

بڑی بات ہے۔ ساجد علی شاہ کا ہار جانا بڑی بات ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ ایک

حیرت انگیز آپ سیٹ ہوا ہے۔“

کا موقع بھی نہیں مل سکا۔ ناصر جمال زارو قطار رو رہا تھا۔ قاضی صاحب اسے ساتھ ہوئے ہمارے پاس آکھڑے ہوئے کچھ اور افراد بھی ہماری جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ چنانچہ قاضی صاحب نے کہا:

”آؤ ناصر جمال! میرے ساتھ چلو آجاؤ یہاں ہم بات نہیں کر سکیں گے۔“

”وہ دیکھ رہے ہیں وکیل صاحب۔ وہ دیکھ رہے ہیں میری بس گرفتار ہو گئی ہے جیل جائے گی آہ! اس پر مقدمہ چلے گا، آپ کو کیا معلوم قاضی صاحب ہم غریب لوگ ہیں، میرا ماضی۔“

”آؤ راستے میں باتیں کریں گے میں تمہیں اپنے آفس لئے چل رہا ہوں چلو منصور چلو۔ یہ شخص سخت جذباتی ہو رہا ہے۔ بلاوجہ اپنے آپ کو تماشایانے سے کچھ حامل نہیں ہو گا۔ آؤ میں تم سے نہایت ضروری باتیں کروں گا۔ بہ مشکل تمام ہم ناصر جمال لئے ہوئے اپنی کار تک پہنچے۔ میں نے فوراً ہی لاک کھولا اور پچھلا دروازہ کھول دیا۔ قاضی صاحب نے ناصر جمال کو اپنے ساتھ پچھلی سیٹ پر بٹھایا اور میں نے اسٹیرنگ پر بیٹھ کر کار اشارت کر دی۔ کانڈات میں نے اپنی برابر کی سیٹ پر رکھ لئے تھے۔ ناصر جمال اب ہم زارو قطار رو رہا تھا اس نے کہا:

احسان کر رہے ہیں تو ذرا پولیس کی گاڑی کا تعاقب کیجئے گا۔ دیکھوں تو سہی یہ میرا بسن کو کہاں لے جا رہے ہیں؟“

”سنو میں بیرسٹر ہوں۔ گھاس نہیں کھودی ہے میں نے، تم اگر پرسکون ہو جاؤ تو میرا معقول طریقے سے تمہاری بسن کے لئے بندوبست کروں گا۔ جیل میرا دوست ہے اور دور کا عزیز بھی ہے۔ خاص طور سے اسے ہدایت کئے دیتا ہوں کہ اس بچی کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔“

”آپ کہیں اور جانے سے پہلے ایسا کر دیجئے گا، میں آپ کا یہ احسان موت کے بعد بھی نہیں بھولوں گا۔ کر دیجئے آپ کو خدا واسطہ! اگر اللہ نے آپ کو میرے لئے فرشتہ بنا دیا ہے اور میری مصیبت میں آپ مہربانی کر رہے ہیں تو آپ کو اپنی نیکیوں کا واسطہ میرے دل کو قرار دلو دیجئے۔ میری بسن کیسے عذاب میں گرفتار ہو گئی۔ آہ وہ کیسے عذاب میں گرفتار ہو گئی۔ میں۔۔۔“

لیکن آپ کہئے۔

”میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر میری کوئی بیٹی ہوتی تو میں تم سے اس کے لئے بھی اس طرح سفارش کرنے آتا۔ جیسے اس وقت صائمہ جمال کے لئے کرنے آیا ہوں۔“
اصغر جمیل نے اس کے جواب میں ایک لفظ بھی نہیں کہا بلکہ اردلی کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ چند لمحوں کے بعد ایک شخص اندر آیا تو اصغر جمیل نے کہا: وسیم کو میرے پاس بھیج دو فوراً۔“

”یس سر! اردلی نے سیلوٹ کیا۔ قاضی صاحب خاموشی سے بیٹھے ہوئے تھے۔ ناصر جمال نے بھی خود کو سنبھال لیا تھا۔ میں بھی صورت حال کا جائزہ لے رہا تھا۔ آنے والا بڑی بڑی خوفناک مونچھوں والا ایک شخص تھا۔ اس نے اندر آکر سیلوٹ کیا تو اصغر جمیل نے کہا:

وسیم ایک لڑکی صائمہ جمال کو ابھی ابھی لایا گیا ہے۔ ریٹائرڈ رجسٹریشن ہوا ہوگا اس کا۔“

”جی سر! میں نے ہی کیا ہے۔“

”دیکھو اسے رخسانہ کے سپرد کر دو اور رخسانہ سے کہو کہ وہ جیلر صاحب کی بہن ہے۔ میری رشتہ دار ہے۔ اسے دو نمبر کوٹھری میں رکھو اور وہ لڑکی حمیدہ جسے تین سال کی سزا ہوئی ہے اسے صائمہ کے پاس بھیج دو تاکہ صائمہ کا دل لگا رہے۔ جو میں کہہ رہا ہوں سمجھ میں آگیا ہے نا۔“

”یس سر!“ ہم لوگوں نے وسیم کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار دیکھے تھے لیکن بہر حال وہ سیلوٹ کر کے باہر نکل گیا تھا۔ اصغر جمیل نے کہا:

دو نمبر کی کوٹھری جو ہے وہ آپ یہ سمجھ لیجئے قاضی صاحب کہ وہ آپ کے گھر کا ایک کمرہ ہے۔ بستر اور ضرورت کا دو سرا سامان، صفائی ستھرائی اصل میں ہر جگہ منجائش رکھی جاتی ہے، ہم جانتے ہیں کہ کبھی کبھی قیدی مرد یا کسی قیدی عورت کے لئے بہت بڑی سفارشیں بھی آ جاتی ہیں۔ جیل کے نظام کو سنبھالنے کے لئے اور اپنی نوکری برقرار رکھنے کے لئے ہمیں ان سفارشوں پر عمل بھی کرنا ہوتا ہے۔ چنانچہ ہم ایسے انتظامات ہر جیل میں رکھتے ہیں۔ اب آپ یوں سمجھ لیجئے کہ وہ لڑکی بس اپنے گھر سے جدا ہے باقی

”اپنی باتیں کئے جاؤ گے یا میری بھی سنو گے؟ زیادہ بولنے کی عادت ابھی تک ختم نہیں ہوئی تمہاری؟“

”بیٹھیں چائے وغیرہ نہیں پئیں گے۔ اب تو اپنے اس دوست کو بھی چائے پلانی پڑے گی اور — یہ اس نے اپنی آنکھوں کا کیا حال کر رکھا ہے؟ کیس جیت جانے کی خوشی میں رو رہا ہے کیا؟“

اصغر یہ بے گناہ تھا ایک غیرت مند بھائی اپنی بہن کی آبرو کبھی خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ یہ تو اس آدمی کی جان لینے پر آمادہ ہو گیا تھا لیکن میں حقیقتوں کی تلاش میں تھا اور خدا نے اس کے لئے راستہ منتخب کر دیا۔ قاتل یہ نہیں بلکہ اس کی بہن صائمہ جمال تھی۔ جس نے اپنی آبرو کے تحفظ کے لئے ایک وحشی کو ہلاک کر دیا، بس۔“

”کیا کہا جا سکتا ہے قاضی صاحب انسان اندر سے بھیڑیا تو نہیں ہوتا لیکن اس کی فطری جبلت کبھی کبھی اسے ایک بھیڑیے کی شکل میں ہی پیش کرتی ہے۔ بڑے دکھ کی بات ہے۔ بہت افسوس کی بات ہے، چائے منگواؤں؟“

”نہیں، بالکل نہیں، پلیز جو میں کہہ رہا ہوں وہ سن لو۔ صائمہ جمال کا رجسٹریشن ہو گیا ہے اور اسے اس قتل کے الزام میں گرفتار کر کے ریٹائرڈ پر تمہارے پاس بھیج دیا گیا ہے۔ زنانہ جیل میں رہے گی لیکن صرف ایک لفظ کہنا چاہتا ہوں تم سے اصغر جمیل۔“

”جی قاضی صاحب فرمائیے!“ اصغر جمیل سنجیدہ ہو گیا۔

”میرا تم سے کوئی رشتہ کوئی نانا ہے؟ کاروباری نہیں بلکہ ویسے۔“

”قاضی صاحب اللہ تعالیٰ کا ایک بہت بڑا قرض ہے مجھ پر کافی عرصہ ہو گیا ہے ملازمت کرتے ہوئے اللہ کے فضل سے جس جیل میں رہا ہوں، اگر وہاں سے تبادلہ ہوا ہے تو میرے قیدی سب سے زیادہ روئے ہیں میرے لئے۔ میں جانتا ہوں کہ انسان گناہ کرتا ہے لیکن ہر گناہ کا ایک پس منظر ہوتا ہے۔ ہم صرف گناہ کو دیکھتے ہیں۔ عدالتیں گناہ گار کو سزا دیتی ہیں کچھ لوگ شیطان سے اتنی قوت حاصل کر چکے ہوتے ہیں کہ شرافت کا ہر احساس ان کے ذہن سے نکل چکا ہوتا ہے ان کے لئے تو مجبوری ہوتی ہے کیونکہ ہمیں بھی اپنا فرض پورا کرنا پڑتا ہے لیکن جو حادثاتی طور پر جرم کر ڈالتے ہیں اور ہمارے پاس پہنچے ہیں تو آپ یقین کریں قاضی صاحب میں ان کے ساتھ کبھی برا سلوک نہیں کر سکتا

اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور دوسری لڑکی حمیدہ، وہ بھی ایک معصوم سی شریف زادہ ہے جسے کچھ لوگ زبردستی غلط دلوئے پر مصر تھے اور انہوں نے اسے سزا دلوا دی۔ لیکن بہر حال اپنی سزا کے دن مختصر سے مختصر کئے جا رہی ہے۔ وہ ساتھ رہے گی تو صائمہ کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”اصغر جمیل میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“

قاضی صاحب نے کہا اور اصغر جمیل سنجیدہ ہو گیا اس نے کہا:

”قاضی صاحب پولیس کی شکل اتنی خراب ہو گئی ہے بعض لوگوں کے غلط اعمال سے کہ اسے انسانوں کی بجائے کچھ اور سمجھ لیا گیا ہے لیکن ہوتے تو ہم بھی انسان ہیں۔ ہمارے بھی گھر ہوتے ہیں۔ ان گھروں میں ہمارے بیوی بچے ہوتے ہیں۔ رشے ناتے ہوتے ہیں، ہم جانور تو نہیں ہوتے بس اپنے فرائض سرانجام دینے کے لئے تو چھانم گھر کا جلا د بھی ہوتا ہے۔ فرض پورا کرتا ہے اب اس فرض کو پورا کرتے ہوئے اس دل پر کیا بنتی ہوگی۔ یہ تو وہی بتا سکتا ہے۔“

”ہاں! ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن بہر حال! میں شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ناصر جمال کچھ اطمینان ہوا؟“ قاضی صاحب نے کہا اور ناصر جمال نے جھک کر قاضی صاحب کے پاؤں پکڑ لئے، پھر بولا:

”اگر آپ جیسے لوگ نہ ہوں تو سچی بات یہ ہے کہ پھر نیکی کا لفظ بھی مٹ جائے۔“

قاضی صاحب نے اسے سنبھالا اور اصغر جمیل سے بولے:

”اچھا اصغر! اب اجازت دو۔ پھر ملاقات کروں تم سے، لیکن بہر حال تمہارا بہ احسان مجھ پر واجب ہو گیا۔ جب بھی کبھی وصول کرنے کو دل چاہے میں خلوص دل سے حاضر ہوں۔“ اصغر جمیل ہمیں باہر تک چھوڑنے آیا۔ قاضی صاحب نے ناصر جمال سے کہا:

”تمہارے بیوی بچے تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے۔ لیکن ابھی تھوڑا وقت مجھے دو۔ آؤ میرے ساتھ۔“ ایک بار پھر ہم کار میں بیٹھ کر چل پڑے اور اس بار ہم آفس میں داخل ہو گئے تھے۔ ناصر جمال کو یہاں سکون سے بٹھانے کے بعد قاضی صاحب نے کہا:

”یہ کچھ فارم ہیں ان پر دستخط کرو۔ میں صائمہ کا کیس بھی اپنے ہاتھ میں لے

ہوں۔ یہاں سے گھر جاؤ۔ اپنے سارے نظام کو سنبھالو جو مشکل پیش آئے گی، اسے خندہ پیشانی سے برداشت کرو اور اس بات پر اطمینان رکھو کہ اللہ تعالیٰ کسی بے گناہ کا امتحان تو لے لیتا ہے اسے سزا نہیں دیتا اور نہ کسی کو سزا دیتے دیتا ہے۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ تم بے گناہ تھے آزاد ہو گئے۔ صائمہ بھی بے گناہ ہے اپنی آبرو کے تحفظ کے لئے اس نے ایک بھیڑیا مار دیا۔ تو اس بھیڑیے کی موت کے الزام میں اسے سزا نہیں ہوگی۔ انشا اللہ میں اس کے وکالت نامے کے کاغذات پر کر لوں گا۔ تم اس پر دستخط کرو۔ اس بات کا تو تمہیں اندازہ ہو ہی گیا ہے کہ جیل میں وہ کس انداز میں رہے گی۔ ابھی نہیں لیکن کل یا پرسوں ہم اس کے پاس چلیں گے، اصل میں قتل کا معاملہ ہے۔ ابھی اس کی ضمانت نہیں ہوگی۔ افسر تفتیش کرے گا حالانکہ بات کھلی ہوئی ہے لیکن تم بالکل فکر مت کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میں نے اسے اپنے سینے پر بٹھا کر پروان چڑھایا ہے قاضی صاحب، جیل چلی گئی، حالات کبھت ایسے تھے کہ ہم اپنے گھر میں صبح طور پر گزارہ نہیں کر سکتے تھے۔ ہماری مجبوریوں کو محسوس کر کے اس نے گھر سے باہر قدم نکالا لیکن پھر حالات کا شکار ہو گئی۔ بس مگر قاضی صاحب میں نے تو آپ کو ایک بھی پیسہ فیس کا نہیں دیا۔ آپ نے صرف اللہ کے نام پر یہ سب کچھ کیا ہے۔“

اللہ کے نام کے ساتھ کبھی صرف کا لفظ استعمال مت کرنا۔ آئندہ خیال رکھنا۔ اگر کسی خوش نصیب کو اللہ کے نام پر کچھ کرنے کا موقع مل جاتا ہے تو اس کی خوش نصیبی آسمانوں پر چمکتے ہوئے ستاروں سے بھی کچھ زیادہ چمکتی ہوئی ہوتی ہے، کیا سمجھے؟ خیال رکھنا اللہ کے نام کے ساتھ کبھی صرف کا لفظ معمولی انداز میں استعمال مت کرنا بلکہ اس نام کو تو پوری کائنات پر مسلط سمجھو۔ اس کے علاوہ اور کچھ ہے کیا؟ اور جب اس بات پر یقین رکھتے ہو تو جاؤ اپنے بیوی بچوں کو خوشخبری سناؤ کہ تم رہا ہو کر آگئے ہو اور صائمہ بھی بہت جلد ان الجھنوں سے نجات پالے گی۔“

جب ناصر جمال چلا گیا تو میں نے قاضی صاحب سے کہا:

”اور لگتا ہے قاضی صاحب! کہ میرے بھی برے دن ملتے جا رہے ہیں اور بیٹنا میری زندگی میں اچھے دنوں کا آغاز ہونے والا ہے کیونکہ میری رسائی آپ جیسے انسان تک

ہاں اگر دوسرا گناہ گار ہے تو پھر اسے اپنے فرائض نیک دلی اور سچائی کے ساتھ پورے کرنے چاہئیں۔ منصور بیٹے تم سے کوئی بات کہتے ہوئے صحیح معنوں میں خود کو شرمندگی کا احساس ہوتا ہے لیکن تمہارا بزرگ ہوں۔ پہلی اور آخری بار یہ ہدایت کروں گا کہ وکالت کرنا اپنے بیٹے کے ساتھ مخلص رہنا اور اس بات کا مکمل طور پر خیال رکھنا کہ تم وہ ڈاکٹر ہو جسے صحیح مرض کی تشخیص کر کے علاج کرنا ہے۔ کچھ مفاد کے لئے کبھی کسی بے گناہ کو نظر انداز مت کرنا۔ ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں تم سے ان الفاظ کی، لیکن یہ بھی میرا فرض ہے کہ یہ الفاظ تمہارے سامنے ادا کروں۔“

”میں ان الفاظ کو اپنی زندگی کی طرح قیمتی تصور کروں گا قاضی صاحب!“ میں نے جواب دیا۔ پھر ماحول کو بدلنے کے لئے میں نے کہا: ”ایک اور بات قاضی صاحب! کیونکہ یہ ایک پیغام ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر کوئی اپنا پیغام دے تو اسے دوسرے تک پہنچانا فرض ہے۔ یہ پیغام حجاب ساجد علی شاہ کی طرف سے ہے۔“

”ہاں ہاں بتاؤ حجاب ساجد علی شاہ کی بیٹی ہے اور ان کے پینل میں وکالت کرتی ہے۔“

”اس نے مبارکباد پیش کی ہے آپ کو۔ اس کیس کے جیت جانے کی۔“

”حجاب نے؟“

”جی ہاں۔“

بہر حال اس کا شکریہ ادا کر دینا۔ ویسے ایک بات کہوں۔ شاہ صاحب کے بارے میں اتنا تو بتا چکا ہوں کہ وہ صرف کاروباری آدمی ہیں لیکن بہر حال حجاب کی یہ فراخ دلی مجھے متاثر کرتی ہے۔“

”آپ براہ کرم اس کا اظہار کبھی نہیں کیجئے گا۔“ میں نے کہا:

”سمجھ رہا ہوں۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ فرض کی ادائیگی بڑا سکون دیتی ہے۔ اپنے معمولات کی تکمیل کے بعد انسان جس قدر سکون محسوس کرتا ہے اسے شاید صحیح الفاظ نہ دیئے جاسکیں۔“

ہم نے اپنے کام کا دوسرے دن سے باقاعدہ آغاز کر دیا۔ سب سے پہلے جیل جا کر صائمہ جمال سے وکالت نامے پر دستخط کرائے۔ اس سے ملاقات کی اور اسے بڑے

ہو گئی ہے۔“

”دیکھو! مجھے اور شرمندہ نہ کرو۔ منصور ہم لوگ جذبات میں الجھ گئے ہیں۔ مجھے بتاؤ میں نے کیا کیا ہے اس بارے میں۔ خوش نصیبی تو میری ہے کہ اللہ نے مجھے اولاد سے بھی نوازا اور ایک ذہین دوست سے بھی۔ یہ سب کچھ میں نے کیا ہے بتاؤ؟ جہاں تک معاملہ میرا ہے تو میں تو اس کیس پر متوجہ اس لئے ہوا تھا کہ ٹیلی فون پر مجھے اس کی آفر ملی تھی اور ایڈولٹس رقم بھی۔ کیس ہار جاتا میں۔ بھلا جیتنے کے کیا امکانات تھے۔ میں نے کہہ بھی دیا کہ ناصر جمال اقراری ہے۔ اس کیس کو سنبھالنا مشکل ہو گا لیکن اس نامعلوم شخصیت نے کہا تھا کہ قاضی صاحب آخری وقت تک کوشش کیجئے اور کچھ کر دکھائیے۔ میں جانتا تھا کہ کچھ کر کے نہیں دکھا سکوں گا اس کی دو وجوہات تھیں۔ پہلی تو یہ کہ ناصر جمال نے اقرار جرم کر لیا تھا دوسری یہ کہ ساجد علی شاہ نے اس کا بھرپور انتظام کر لیا تھا۔ مجھے حجاب یاد آگئی۔ میں نے کہا: ”قاضی صاحب ساجد علی شاہ بہر حال ایک بڑے بیرسٹر ہیں۔ یہ کیس بے شک وہ ہار گئے ہیں لیکن آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا وہ ہر شخص میرا مطلب ہے جس کے خلاف کیس لڑ رہے ہوں ایسے ہی جانی دشمن بن جاتے ہیں جیسے پیارے ناصر جمال کے لئے بنے ہوئے تھے۔“

”ہاں اصل میں وہ مکمل طور پر پروفیشنل ہیں جب کوئی کیس اپنے ہاتھ میں لیتے ہیں تو پھر اسے ہر قیمت پر جیت لینے کے خواہش مند ہوتے ہیں اور ہر قسم کا احساس ذہن سے نکال دیتے ہیں۔“

”کیا مناسب ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بالکل نہیں! ایک فی صد بھی نہیں۔ پیسے زندگی کی بہت بڑی ضرورت ہوتے ہیں منصور! لیکن ہمیں ہر جگہ یہ حکم دیا گیا ہے کہ رزق حلال عبادت ہے اور رزق حلال وہی ہے جو اپنی محنت سے حاصل کیا جائے اور اس کے لئے کسی دوسرے کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ میں نہ صرف ساجد علی شاہ سے بلکہ ایسے ہر شخص سے اختلاف رکھتا ہوں جو صرف اپنے مفاد کے لئے دوسرے کی زندگی کو حقیر جانے۔ ارے بابا ہمارا ایک پیشہ ہے لیکن جس طرح ایک ڈاکٹر پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ مریض کو صحیح دوا دے تاکہ وہ صحت کی جانب مائل ہو۔ اسی طرح وکیل کا فرض بھی یہ ہے کہ کسی بے گناہ کو سزا نہ ہونے دے۔“

کو وکیل اس لئے کیا تھا کہ ناصر جمال کو سزائے موت دلوا کر اصل حقیقتوں کو چھپا جائیں لیکن! مجھے مسز ہاشم علی سے کوئی پر خاش نہیں تھی بس میں ہاشم علی کے کالے کرتوتوں کو منظر عام پر لانا چاہتا تھا اور میری کاوش میں آپ نے میری مدد کی۔ یہ کسی کاروباری رقابت کا معاملہ نہیں ہے۔ اب میں آپ کو تفصیل کیا بتاؤں؟ ہاشم علی بہت ہی بدکار انسان تھا۔ کہا جاتا ہے کہ موت کے بعد کسی کو برا نہ کہا جائے لیکن آپ مجھے بتائیے کہ کیا کسی برے کو اچھا کہنا جھوٹ نہیں ہے یا پھر ایک غلط نظریے کے تحت ایک بے گناہ کو سزائے موت دی جا رہی ہو تو کیا اس پر خاموشی اختیار کر لجائے؟ مسز ہاشم علی اپنے شوہر کو موت کے بعد بدنام نہیں ہونے دینا چاہتی تھیں لیکن میرے دل میں انتقام کی آگ سلگ رہی تھی اور میں دنیا کے سامنے ہاشم علی کا اصل چہرہ لانا چاہتا تھا جو آپ کی مدد سے ممکن ہو گیا۔“

ہم نے دلچسپی سے اس شخص کو دیکھا اور قاضی صاحب نے کہا۔ ”علی رحمان صاحب! پہلے بھی آپ نے مجھے ایک انتہائی معقول رقم معاوضے کے طور پر پیش کی تھی اور اب غالباً یہ ایک لاکھ روپے ہیں۔ پہلی بات تو میں آپ سے یہ عرض کروں گا کہ آپ کی پہلی رقم بھی اب میرے پاس امانت کی شکل اختیار کر گئی ہے اور یہ رقم میں قبول نہیں کروں گا۔ آپ نے مجھے نیکیوں کا انعام دے دیا ہے۔ کسی بے گناہ کو موت کے چنگل سے نکالنا ثواب کا کام ہے اور آپ نے مجھے اس کا موقع دیا ہے بس یہی میرا معاوضہ ہے۔ علی رحمان صاحب میں سمجھتا ہوں اس معاوضے کا حق دار ناصر جمال ہے۔ یقینی طور پر وہ بیچارہ اس دوران ملازمت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا ہو گا۔ غربت و افلاس کے مارے ہوئے لوگ ہیں وہ اسی غربت و افلاس نے اس لڑکی کو بھی نوکری کے لئے نکلنے پر مجبور کیا تھا جس پر ہاشم علی نے بری نگاہ ڈالی۔ پورے خلوص کے ساتھ آپ سے یہ عرض کر رہا ہوں کہ یہ رقم آپ ناصر جمال کو دیں اور جس طرح بھی ممکن ہو سکے اس کی مدد کریں۔“

”خدا آپ کو جزائے خیر دے۔ بہت بڑی بات ہے وکیل کا نام جس قدر محترم ہے آپ جیسے لوگوں نے اس کی لاج رکھی ہوئی ہے۔ چنانچہ میں آپ کو ایک حق دے رہا ہوں۔ ناصر جمال جہاں کہیں ملازمت کر رہا تھا وہاں اسے ملازمت سے نکالا گیا ہو یا نہ نکالا گیا ہو میری ایک چھوٹی سی فرم ہے ”رحمان سنز“ کے نام سے۔ آپ جب بھی مناسب

دلا سے دیئے۔ حسرت و یاس کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ اسی دن دوپہر کے بعد ایک خام سنسنی خیز واقعہ پیش آیا۔ میں اور قاضی صاحب کورٹ کے معاملات سے نمٹنے کے بعد دفتر میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ کچھ اور افراد بھی ہمارے لئے کام کرتے تھے اور قاضی صاحب کے کمرے سے الگ ان کے لئے کمرہ مخصوص تھا۔ آنے والی شخصیت ایک بھاری بھر کم جسم کی مالک اور چہرے ہی سے اس بات کا اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی دولت مند آدمی ہے۔ انگلیوں میں قیمتی انگوٹھیاں، جسم پر اعلیٰ درجے کا سوٹ ایک سیکرٹری ٹائپ کی چیز اس کے ساتھ جو ایک پراوب نوجوان تھا۔ بہر حال ہم نے ہمیشہ کی طرح اجنبی مہمان کا خیر مقدم کیا۔ اسے بیٹھنے کی پیشکش کی تو اس نے سیکرٹری سے کہا:

”تم جاؤ باہر بیٹھو۔“

”جی سر۔“ نوجوان سیکرٹری باہر چلا گیا۔ تو نووارد نے میری طرف دیکھا اور قاضی سے بولا:

”آپ کو تو میں جانتا ہوں جناب بیرسٹر صاحب لیکن یہ نوجوان؟“

”آپ مطمئن رہیے۔ یہ میرے قریب ترین عزیز ترین ساتھی ہیں۔“

”گویا ان کی موجودگی میں میں آپ سے ہر راز کی بات کر سکتا ہوں؟“

”جی، بالکل“ اس شخص نے جیب سے ایک لفافہ نکالا اور چونکہ موٹا لفافہ اوپر سے کھلا ہوا تھا اس لئے ہزار ہزار روپوں کے نوٹوں کی پوری گڈی سامنے آگئی۔ ایک لاکھ نو تھے۔ اس شخص نے یہ نوٹ قاضی صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرا نام علی رحمان ہے اور اگر آپ تھوڑا سا غور کریں تو شاید میری آواز پہچا جائیں۔“ قاضی صاحب نے تعجب بھری نگاہوں سے اس شخص کو دیکھا اور بولے:

”بجڑا آپ کی آواز شناسا لگ رہی ہے لیکن یاد نہیں آ رہا کہ یہ آواز میں نے کہا سنی؟ یا میری آپ سے کہاں اور کس جگہ ملاقات ہوئی تاہم میں آپ کو خوش آمدید کہوں۔“

”شکریہ! میری صرف آپ سے ٹیلی فون پر بات ہوئی ہے اور میں نے آپ کو ناہ جمال کا کیس لڑنے کے لئے درخواست کی تھی۔ جسے آپ نے منظور کر لیا اور ناصر جمال رہائی مل گئی۔ مسز ہاشم کی کوششیں ناکام ہوئیں۔ مسز ہاشم علی نے اصل میں ساجد علی

سمجھیں ناصر جمال کو وہاں ملازمت کے لئے بھیج دیں۔ میں اسے بہترین تنخواہ پر ملازم
 دوں گا۔ یہ میرا آپ سے وعدہ ہے اگر اس کی بہن کسی طرح اس مصیبت سے بچ جاوے۔
 میں اسے بھی یہی پیشکش کروں گا اگر آپ کا حکم یہ ہے کہ یہ رقم میں ناصر جمال کو دو
 دوں تو میں آپ کو اجازت دیتا ہوں کہ آپ اپنے ہاتھوں سے یہ رقم اسے پہنچائیں،
 اچھے انسان ہیں آپ۔ بس میرا دل چاہا کہ میں آپ سے ملاقات کر لوں اور اپنے آپ
 پردے میں نہ رکھوں۔ وہ سب کچھ ہو گیا جو میں چاہتا تھا۔ اس سے بڑی خوشی مجھے
 کہاں سے مل سکتی ہے۔ آپ یقین کیجئے میں شریف آدمی ہوں کسی کو جسمانی نقصان
 میری فطرت میں نہیں ہے۔ کبھی میں نے انتقام کا راستہ اختیار نہیں کیا لیکن ہاشم علی
 میرے ساتھ جو کچھ کیا اس کے نتیجے میں میں اتنی رقم خرچ کر کے اس کی زندگی کا سودا
 کر سکتا تھا لیکن پھر اس گناہ کو میں کسی طور اپنے دل سے نکال سکتا تھا۔ بہر حال! جو ہوا
 وہ ہاشم علی کی برائیوں کا نتیجہ ہے۔ علی ان برائیوں پر پردہ ڈالنے کے لئے اب
 کوشاں تھیں۔ خیر ایک وفا شعار بیوی کی حیثیت سے انہوں نے جو کچھ کیا وہ شاید ان
 لئے بہتر ہو لیکن کم از کم ایک بے گناہ شخص زندگی پا گیا۔“

”ایسی ہی بات ہے لیکن اگر میں آپ سے یہ پوچھوں علی رحمان صاحب کے
 ساتھ ہاشم علی نے کیا کیا تھا تو آپ بتانا پسند کریں گے؟“ قاضی صاحب نے سوا
 اور علی رحمان تھکے انداز میں مسکرانے لگے پھر بولے: ”سینے میں جلن ہے میرے
 جاتا ہے کہ مرجانے والے کے بارے میں کوئی بڑی بات نہ کہی جائے۔ مگر میں کیا کر
 میرے چھالے مجھے زبان کھولنے پر مجبور کر رہے ہیں۔ محترم میں چٹاگانگ میں رہا
 چٹاگانگ میں میری ایک فرم تھی اور ہاشم علی اس فرم کا منیجر کے طور پر کام کرتا تھا۔
 ملازم تھا وہ۔ یہ مسز ہاشم علی اور ان کا اپنا چھوٹا سا خاندان یوں سمجھ لیجئے کہ اپنی نمک
 کا ہر ثبوت پیش کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ پھر سابق مشرقی پاکستان کے حالات بگڑے ا
 لوگ منتشر ہو گئے۔ کچھ ایسے عوامل پیدا ہوئے کہ مجھے اپنی بیوی اور بچوں کے
 زندگی بچانے کے لئے پوشیدہ ہونا پڑا۔ ہاشم علی نے بڑی چالاکی سے کام لے کر کچھ
 قسم کی جوڑ توڑ کی کہ اسے میرے اثاثے حاصل کرنے میں دقت پیش نہیں آئی۔ یعنی
 یہ سمجھ لیجئے کہ کچھ لوگوں سے مل کر اس نے میری اس فرم پر مکمل قبضہ کر لیا اور؛

”بہتر۔“ پھر علی رحمان رخصت ہو گیا میں قاضی صاحب کی طرف دیکھنے لگا تو قاضی

صاحب نے کہا:

”کیسا لگ رہا ہے منصور؟“

”بہت اچھا لگ رہا ہے قاضی صاحب۔ زندگی جیسے جیسے آگے بڑھتی جا رہی ہے۔ دنیا کے تجربات حاصل ہو رہے ہیں۔ یوں لگتا ہے کہ میرا غم تو کوئی غم ہی نہیں ہے۔ اس دنیا میں مجھ سے کہیں زیادہ مظلوم اور غم زدہ لوگ موجود ہیں اور مجھ سے کہیں دکھی ہیں وہ۔ بس ایک دکھ ہے میرے سینے میں۔ ماں نے جلدی میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ کون سا حق تھا جو میری ماں میرے ذریعے حاصل کرنا چاہتی تھی۔ آہ کاش مجھے اس بارے میں معلوم ہو جاتا تو یہ آسانی ہوتی مجھے کہ میں اس کے لئے اپنی کاوشوں کا آدیتا۔“

”دیکھو بات وہیں آجاتی ہے۔ ہم اس کارخانہ حیات میں بڑی مختصر سی معرکتے ہیں اور جو کچھ ہم تک پہنچنا ہوگا اسے روکنے والا کوئی نہیں ہوگا۔ یہ الگ بات۔ کہ وقت سے پہلے کچھ حاصل کرنے کی کوشش بے سود ہوتی ہے، جلد بازی کسی طو نہیں ہوتی۔ صبر بے حد قیمتی چیز ہے اور اس کا پھل بہر حال ہم اس کی مٹھاس سے نہیں کر سکتے۔“

بے چارے قاضی صاحب اور ریحانہ باجی جس طرح میرے لئے سایہ ثابت تھے میں اس کا شکر نہیں ادا کر سکتا تھا۔ میری زندگی میں اتنا بڑا انقلاب لے آئے۔ احمد صاحب اور میں اپنی منزل پر تقریباً پہنچ گیا تھا۔ زندگی کے شب و روز میں کوئی نہیں تھی۔ میں بے چینی سے وقت کا انتظار کر رہا تھا۔ ساجد علی شاہ مختلف قسم کے تھے۔ ہو سکتا ہے اس چوٹ کی تکلیف ان کے دل میں ہو لیکن چھپائے رکھنے تھے۔ حجاب سے اکثر سامنا ہوتا رہتا تھا اور وہ بہت اچھی طرح مجھ سے پیش آتی تھیں۔ میرا زلٹ آگیا۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے کامیابی سے نوازا تھا اور زلٹ معلوم کرنے میں سیدھا قبرستان پہنچا تھا۔ میں نے وہاں پہنچ کر ماں کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ اگر میں جذباتی ہو جاتا تھا میں زار و قطار رونے لگا۔ میں نے اپنی آنسوؤں سے مار بھگوتے ہوئے کہا:

وہ ہو گیا ہے امی جس کی خواہش آپ کے دل میں تھی۔ شکایت ہے مجھے آ

میں نے تو آپ سے کیا ہوا وعدہ پورا کر دیا لیکن آپ نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ مجھے وکیل بنانا چاہتی تھیں۔ میں وکیل بن گیا ہوں امی میں وکیل بن گیا ہوں۔ اب آپ بتائیے وہ کون غاصب ہے جس نے آپ کا حق مارا ہے مجھے اس کی نشاندہی کیجئے ورنہ یہ سب کچھ بے کار ہو جائے گا۔ بہت دیر میں ماں کے قدموں میں آنسو بہاتا رہا اور اس کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ پھر رات کو میں گھر پہنچا تھا۔ ریحانہ باجی اور نظام احمد میرا انتظار کر رہے تھے۔ دونوں سنجیدہ تھے۔

مجھے کچھ دیر ہو گئی۔ میں نے شرمندہ لہجے میں کہا:

”نہیں بیٹے معذرت کا یہ انداز اختیار نہ کرو، تم نے جو کیا ہے وہی مناسب تھا بس ہمارا دل یہ چاہتا ہے کہ تم ہمیں اپنے ہر عمل میں شریک رکھو، بنیادی وجہ سمجھتے ہو نا ہم بھی بے اولاد ہیں، دو بوڑھے، بہن بھائی زندگی کی گاڑی جس طرح بھی بن پڑ رہا ہے دھکیل رہے ہیں، تمہاری شکل میں ہمیں ایک ایسا خوبصورت موتی مل گیا ہے جس سے بچوں کی طرح کھیل لیتے ہیں، لیکن بہر حال تمہارے اپنے مسائل ہیں اگر اتنا سا کر لیتے کہ ماں کی قبر پر ہمیں بھی لے چلتے تو ہم بھی فاتحہ پڑھ لیتے اور اپنی بہن سے کہتے کہ بہن آپ کا بیٹا تنہا نہیں ہے ہم نے اسے آپ سے قرض لے لیا ہے تو دل کو خوشی ہوتی اور ہو سکتا ہے کہ مرحومہ کی روح کو بھی خوشی ہوتی، خیر یہ شکایت بالکل نہیں ہے بس جذبات کا اظہار ہے، مبارکباد قبول کرو اللہ تعالیٰ تمہیں زندگی کی ہر کامرانی نصیب کرے۔“

ریحانہ باجی اپنی جگہ سے اٹھیں، انہوں نے آگے بڑھ کر میری پیشانی چومی اور کچھ فاصلے پر رکھا ہوا مٹھائی کا ڈبہ اٹھا کر لائیں اس میں سے مٹھائی نکالی، مجھ سے کہا کہ منہ کھولو، میں نے حکم کی تعمیل کی۔ انہوں نے مجھے مٹھائی کھلائی پھر اس کے بعد میں نے مٹھائی کے ڈبے سے مٹھائی کا ایک ٹکڑا نکالا قاضی صاحب اور ریحانہ باجی کو کھلایا اور دونوں نے مجھے پٹایا۔

”خدا کی قسم کاش جذبات کو دکھانے کے لئے سینے میں ایک چھوٹی سی کھڑکی ہوتی اور انسان دوسرے کو یہ احساس دلا سکتا کہ وہ کتنا خوش اور کتنا غمگین ہے۔“

”آپ کو زلٹ کیسے معلوم ہوا۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”تمہیں تو پھر بھی شاید دیر سے پتہ لگا ہو، بھائی نے مجھے گیارہ بجے ہی فون کر کے بتا

تمہارا میں تو اس حیثیت سے تمہارا آشنا تھا ہی نہیں، لیکن بہر حال رجسٹریشن کے سارے کاغذات میں نے باپ کروائے ہیں اور دیکھو تمہارے دستخط کرنے سے پہلے سارے دستخط خود ہی کر دیئے ہیں، چلو اب تم بھی ہمیں اپنے آٹو گراف دے دو۔“

”میں نے جذبی صاحب کا شکریہ ادا کیا اور رجسٹریشن کے تمام کاغذات پر ان کی رایت کے مطابق دستخط کر دیئے۔ اس کام سے فراغت حاصل کر کے جذبی صاحب نے بڑی دراز سے مٹھائی کا ڈبہ نکالا اور بولے:

”لو اب ذرا اپنے ہاتھوں سے ہم دونوں کو مٹھائی کھاؤ، ویسے تو تمہیں ایک باقاعدہ اپنی دینا ہوگی، بھی قاضی صاحب کچھ خرچ کر ڈالے۔ ساجد علی شاہ کو تو آپ نے الٹا کر دیا ہے بڑے حیران ہیں وہ پتہ ہے مجھ سے کیا کہہ رہے تھے!“

”کہہ رہے تھے کہ کوئی وظیفہ پڑھا ہے، قاضی نے، کیونکہ حقیقت وہ خود بھی نہیں اسکے تھے۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ کوئی الہ دین کا چراغ وغیرہ مل گیا ہے ورنہ قاضی صاحب ہاں اس قدر بھاگ دوڑ کی سکت کہاں ہے؟“

”میری دعا ہے کہ انہیں بھی الہ دین کا کوئی چراغ مل جائے اور وہ حقیقتوں کو جان کر مظلوموں کی وادہ رسی کریں۔“

”ہاں بالکل بالکل۔۔۔۔۔ چار پیسوں کے لئے انسانی جان لینے کا حساب روز حشر دینا بے گاہ اور اس وقت مشکل ہوگی، صحیح بات ہے۔“

جذبی صاحب بہت اچھے تھے، بہر حال اچھے لوگوں کے ساتھی بھی اچھے ہی لوگ ہوا کرتے ہیں، کہنے لگے۔ ہاں بھی منصور میاں یہ بتاؤ کہ یہ پارٹی وارٹی کا انتظام کب ہو رہا ہے!“

”سرجب آپ حکم دیں۔“ میں نے کہا۔

”کیوں بھی قاضی۔۔۔۔۔!“

”یار ایک بات عرض کروں، بس ایک ہفتہ اور دے دو ہمیں، اس ایک ہفتے میں در بھی کام کرنے ہیں رجسٹریشن تو ہو گیا ہے لیکن جذبی ابھی منصور کو منظر عام پر نہیں لانا، میری درخواست ہے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن ذرا اسی وضاحت تو کرو۔“

دیا تھا کہ منصور نے بہترین کامیابی حاصل کی ہے اور اس وقت سے میں کھانا پکانے میں مصروف ہو گئی تھی، ہم لوگ آپس میں ہی سارے خوشیاں منائیں گے، ان خوشیوں میں ہم نے باہر کے کسی آدمی کو شریک نہیں کیا ہے۔“

کھانے کی میز پر واقعی بڑی رونق تھی ریحانہ باجی نے اپنی خوشیوں کا اظہار پورے دن باورچی خانے میں گزار کر کیا تھا۔ میں نے بھی ان کی خوشیوں میں ڈٹ کر شرکت کی، دل ہلکا ہو گیا تھا، محبت کے یہ رشتے تو بہت پہلے ہی قبول کر لئے تھے میں نے۔۔۔ پھر قاضی صاحب کہنے لگے۔

کل کورٹ جانا ضروری نہیں ہے بارہ بجے نکلیں گے بلکہ کچھ اور دیر سے نکلیں گے اور میں بار کونسل میں تمہارا رجسٹریشن کرا دوں گا۔ بار کونسل کے چیرمین غفار جذبی صاحب سے ٹیلی فون پر میری بات چیت ہو چکی ہے، آفس بھی نہیں جائیں گے کہ کوئی مصروفیت سر نہ پڑ جائے۔“

”جی۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا۔

دوسرے دن ہم پونے ایک بجے بار کونسل میں پہنچ گئے غفار صاحب ہمارا انتظار کر رہے تھے، مجھے دیکھ کر ایک مخصوص انداز میں بھنویں سکڑیں، پہلے بھی میں انہیں کئی بار دیکھ چکا تھا، بڑے خوش مزاج اور ہنستے مسکراتے آدمی تھے، مجھے دیکھ کر کہنے لگے۔

”کیا یہ منصور ہیں؟“

”جی۔۔۔۔۔“

”یار ایک بات بتاؤ قاضی۔۔۔۔۔!“

جی فرمائیے۔۔۔۔۔!“

”یہ وہ لڑکا نہیں ہے جو اکثر تمہارے ساتھ تمہارے فائل پکڑے دیکھا جاتا رہا ہے۔“

”جی ویسی ہے۔“

”یعنی کمال ہے، تم نے گوہر نایاب کو ایک بھدے سے لفافے میں رکھا ہوا تھا، بھی واہ یہ ہوئی ذرا سنسنی خیز بات، منصور صاحب میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کرو، اصل میں قاضی میرا دوست بلکہ بہت اچھا دوست ہے اس نے فون کیا، نام وغیرہ بتا دیا

”میرا مطلب ہے اس کی شخصیت ابھی سامنے نہ آئے تو اچھا ہے، کچھ وقت کے بعد باقاعدہ سربراہی دیں گے۔“

”تو ٹھیک ہے ظاہر ہے کہ اس رجسٹریشن کے لئے کوئی تقریب یا تقریر تھوڑی کرنی پڑے گی بس تصویریں درکار ہوں گی منصور کی۔ وہ بعد میں لگا دیں گے، اور پھر بہر حال کئی نئے ساتھی ہوں گے اور بھی کچھ لوگ کامیاب ہوئے ہیں یہ رجسٹریشن میں پہلا ہی کر رہا ہوں۔ وہ لوگ ابھی اپنی کامیابی کی دھن میں مست ہوں گے اور پھر ویسے بھی انہیں ابھی تو کچھ مینے کی ٹریننگ کرنا ہوگی تمہارے سرٹیفکیٹ نے کام بنا دیا ہے بلکہ شاید اس سے کچھ اوروں کا بھی فائدہ ہو جائے۔ منصور میاں بڑا اچھا طریقہ اختیار کیا آپ نے۔ آپ کو چھ مہینے تک پریکٹس کا سرٹیفکیٹ جاری کر دیا ہے، یعنی تم اب عدالت میں براہ راست بھی کوئی کیس لڑ سکتے ہو۔ صرف اسٹ کرنا ضروری نہیں ہے۔“

میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ قاضی صاحب نے کہا۔ ”اتنا سا کام کر لینا کوئی جرم نہیں ہے جذبی تم اس بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”بے شمار افراد پریکٹس کئے بغیر سرٹیفکیٹ لے کر اس فیلڈ میں آجاتے ہیں اور معمولی معمولی کیس کرتے رہتے ہیں، تمہارا اور منصور میاں کا تو بہر حال گہرا ساتھ ہے اور بلاشبہ انہوں نے تمہاری اردلی کا روپ اختیار کر کے اپنی عظمت کا ثبوت دیا ہے۔ میں نے بھی کئی بار انہیں دیکھا ہے تمہارے ساتھ اور یقین کرو صرف یہی سوچا ہے کہ منصور تمہارے اردلی ہیں، بڑائی ہے یہ ان کی۔“

”بہت شکریہ۔۔۔!“

پھر اس کے بعد جذبی نے اسی وقت اپنے پی اے کو بلا کر کاغذات اس کے حوالے کئے، ہدایات جاری کیں اور کہا کہ تصویریں بعد میں آجائیں گی۔

پھر ہم باہر نکل آئے۔۔۔۔ قاضی صاحب نے مجھ سے کہا کہ دو تین دن تک میٹر آفس میں ہی کام کروں اور صائمہ کا کیس تیار کروں، چنانچہ ان کی ہدایت کے مطابق دوسرے دن میں مصروف ہو گیا، قاضی صاحب تنہا ہی کورٹ گئے تھے، میں کام کرتا رہا اور جب شام کو چار بجے تک قاضی صاحب واپس نہ آئے تو تھک کر میں باہر نکل آیا اور کا لے کر چل پڑا، بس یونہی آوارہ گردی کا موڈ تھا تھکن دور کرنے کے لئے۔

بادل چھائے ہوئے تھے۔ سوچا کہاں جاؤں، ساحل پر چلا جاؤں لیکن پھر دل میں یہ خیال آیا کہ ماں اکیلی ہے اس کی خدمت میں حاضری سے بہتر عمل اور کوئی نہیں ہے۔ چنانچہ قبرستان پہنچ گیا کار کھڑی کی، ماں کی قبر پر پھول ڈال کر فاتحہ وغیرہ پڑھی وہیں بیٹھ گیا لیکن چند ہی لمحوں کے بعد قدموں کی آوازیں گونجیں، میں نے گردن اٹھا کر دیکھا تو تار زماں کا، مادہ کپڑوں میں ملبوس۔۔۔ اسے دیکھ کر میں چونک پڑا، تار زماں نے کہا:

”بات اصل میں کچھ بھی نہیں ہے، میں تمہیں اب بے مروت بھی نہیں کہوں گا بلکہ سیدھی سی بات ہے کہ تم ذہنی طور پر ایک پولیس والے کی حیثیت سے مجھے قبول نہیں کر پائے بہت عجیب سی بات ہے میں واقعی اس بات کو ابھی تک سمجھ نہیں سکا ویسے کوئی بات نہیں ہے لیکن حیات علی شاہ بھی بڑے حیران ہیں کہتے ہیں کہ سائیں ایسا لگتا ہے جیسے یہ لڑکا ہم سے نفرت کرتا ہے حالانکہ رضوانہ نے اس بات کی بہت مخالفت کی اور دلی کہ ڈیڈی جو شخص کسی کے لئے اپنے آپ کو قربان کرنے پر تیار ہو جائے وہ کسی سے نفرت نہیں کر سکتا بلکہ اس کے دل میں تو محبتوں کا سیرا ہوتا ہے۔ خیر میں نے اپنا تبصرہ محفوظ رکھا البتہ میرے اپنے دل میں بھی ایک غلط ہے، کبھی کبھی تو دل چاہتا ہے کہ ہمارے لئے صحیح پولیس والا بن جاؤں الٹا لٹکا کر مار لگاؤں اور پوچھوں تم سے کہ اصل ت بتاؤ مجھ سے بھاگنے کا کیا پس منظر ہے، اچھا خیر چھوڑو اس بات کو دیکھو میں تم سے انٹری ایک بات کہہ رہا ہوں، کل رات کا کھانا میرے ساتھ کھانا، حیات علی شاہ کو بھی روک دیا ہے میں نے، وہ آئیں گے اور تمہیں بھی آنا ہوگا۔“

میں مسکرا دیا۔ میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔“

تار زماں خاموشی سے چلا گیا تھا لیکن دوسرے دن میں اپنا وعدہ پورا نہیں کیا، ماری باتیں اپنی جگہ بہت کچھ ٹھنڈا ہو چکا تھا لیکن وہ شخص مجھے یاد تھا جس نے اپنی دولت کے بل بوتے پر، اپنے آپ کو میری ماں کے قتل سے بری کر لیا تھا۔ میں نہیں گیا، پھر کوئی وقت نہ ملا۔ قاضی صاحب کورٹ چلے گئے تھے میرے چڑا سی نے آکر مجھے بتایا کہ ایک صاحب اور ایک لڑکی مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں نے اس سے کہا کہ انہیں بھیج دو اور اب وہ دونوں میرے سامنے آئے تو میں حیرت سے منہ کھول کر رہ گیا یہ دونوں صورتیں بری شناسا تھیں۔

درجوں کا تعین بے شک کیا جاتا ہے لیکن جہاں یہ درجے ختم کئے جائیں وہاں ان کی پذیرائی ہونی چاہیے مگر تم نے بار بار کی پیشکش کے بعد ہماری یہ پیشکش ٹھکرا کر چھوٹا ہونے کا ثبوت دیا ہے، یہ ظاہر کرنا چاہا ہے تم نے کہ تم درحقیقت احساس کمتری کا شکار صرف ایک ٹیکسی ڈرائیور ہو جو نیکیاں تو کر لیتا ہے لیکن اس کی ہمت نہیں پڑتی کہ اپنے خود سے ایک قدم آگے نکال کر دنیا دیکھے۔

بہت تلخ الفاظ تھے نادر زماں کے، لیکن نادر زماں ایک اچھا آدمی تھا۔ میں نے اپنا لہجہ نرم ہی رکھا اور کہا۔ آپ لوگ بیٹھے بھی نہیں اور اب جب نادر زماں صاحب آپ نے میری حیثیت کا تعین کر دیا تو میں دوبارہ یہ کہہ بھی نہیں سکتا کہ آپ لوگ براہ کرم تشریف رکھئے آپ کے لئے چائے منگواؤں یا ٹھنڈا، سر آپ حکم دیجئے، مجھے کیا کرنا ہے آپ کا کہنا بالکل درست ہے، میں واقعی ٹیکسی ڈرائیور ہوں، مالی طور چھوٹا، ذہنی طور پر چھوٹا، ہر لحاظ سے چھوٹا، غلطی سے اتنی بڑی شخصیت کو بسن کہہ دیا تھا، آپ کے ساتھ تو میں نے ایسی کوئی گستاخی نہیں کی۔ اگر آپ کو ایسا محسوس ہوا ہے تو پہلے تو معافی مانگتا ہوں اور اگر قابل معافی نہ ہوں تو سزا دے لیجئے کیا عرض کر سکتا ہوں۔۔۔

نہیں ایسی باتیں مت کرو، اس دن قبرستان میں ایک کار کھڑی ہوئی تھی جو شاید وکیل صاحب کی ہے اور تم شاید ان کے ڈرائیور۔ اس کے بارے میں میں نے رجسٹریشن آفس سے معلومات حاصل کیں اور اس وقت یہاں قاضی صاحب کے ڈرائیور کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آیا تھا کہ تم یہاں بیٹھے نظر آئے، منصور تم برا مت ماننا، میں بار بار یہ جملے کہتے ہوئے افسوس بھی محسوس کرتا ہوں، صرف ایک بار یہ بتا دو کہ اگر ہم نے تمہیں یا حیات علی صاحب نے تمہیں اتنا پیار سے اپنے قریب بلانے کی کوشش کی تھی تو تم نے اتنا گریز کیوں کیا اب اس وقت یہ جو تم فالٹیں وغیرہ پھیلانے بیٹھے ہوئے ہو اور جس لباس میں ملبوس ہو اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ تھوڑے بہت سلیقے کے آدمی بھی ہو، مگر یہ سلیقہ اس وقت کہاں چلا جاتا ہے جب کچھ شریف لوگ تمہیں اپنے طور پر مدعو کرتے ہیں اور تم جاہلوں کی طرح ان کے جذبات کا خیال کئے بغیر فرار ہو جاتے ہو، غائب ہو جاتے ہو، جب کہ تمہارا انتظار کیا جاتا ہے، بس اس کا جواب مجھے اور رضوانہ کو چاہیے۔۔۔

کچھ لمبے تو یقین ہی نہیں آیا کہ جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں وہی ہے، نادر زماں اور رضوانہ تھے، نادر زماں سے تو میں کورٹ تک میں چھپتا رہا تھا، اسے یہاں کے بارے میں کیسے معلوم ہو گیا، بظاہر ہر بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی، ایک لمبے حیرت کا غلبہ رہا پھر میری اپنی جگہ سے اٹھ گیا، بہر صورت نادر زماں بہت اچھا انسان تھا۔ اس کا احترام بھی کرتا تو اسے پسند کرتا تھا، میری بڑی پذیرائی کی تھی اس نے، میں نے مودبانہ انداز میں انہیں بیٹھنے کی پیشکش کی، رضوانہ کا چہرہ بجا بجا تھا، نادر زماں بھی ناراض نظر آرہا تھا لیکن بہر حال دونوں بیٹھ گئے، نادر زماں نے کہا:

”کیا سمجھتے تھے تم، کیا تم مجھے ایک ناکارہ پولیس والا سمجھ رکھا تھا کہ تمہارے بارے میں معلومات ہی نہ حاصل کر سکوں، بتا سکتے ہو کہ میں یہاں تک کیسے پہنچا۔“ نادر زماں۔ سخت لہجے میں کہا:

میں سنبھل گیا تھا، میں نے مسکرا کر کہا۔ ”نہیں بتا سکتا۔“

”یار دیے ایک بات کہوں، دیکھو جو کچھ کہہ رہا ہوں برا نہیں ماننا جو حقیقت۔ اس سے ہٹ کر بات نہیں کروں گا، تم ایک عام سے ٹیکسی ڈرائیور تھے، میری نگاہوں میں نہایت شریف النفس اور اچھی شخصیت کے مالک، میں نے تمہیں ہمیشہ عزت اور قدر کی نگاہ سے دیکھا پھر تم نے مجھ پر ایک احسان کر دیا، حالانکہ تم نہیں جانتے تھے کہ رضوانہ سے میرا کوئی تعلق ہے، لیکن بہر حال جیسے بھی سہی، میں تمہارا احسان مند ہو گیا، تم مجھے پسند بھی تھے۔ اس لئے کچھ دلی قربت ہو گئی تم سے۔ اس کے بعد تمہاری شخصیت کا کچھ دوسرا انداز دیکھا اور ان تمام چیزوں نے مجھے متاثر کر دیا، حیات علی شاہ اور رحمت علی شاہ بھی رضوانہ کی وجہ سے تم سے بہت متاثر ہو گئے تھے تم نے جس طرح رضوانہ کی مدد کی تھی حیات علی شاہ نے اس احسان کا بدلہ دینا چاہا لیکن میں نے تمہاری شخصیت کے بارے میں ان سے کہا کہ وہ لالچی آدمی نہیں اور وہ ان تمام چیزوں کو خاطر میں نہیں لائے گا اسے اس کی نیکی کا معادضہ دینے کی کوشش نہ کی جائے، بات حیات علی شاہ کی سمجھ میں آگئی، ٹیکسی چلانا تو کوئی بری بات نہیں ہے، آدمی اپنے پیشے سے چھوٹا لگنے لگتا ہے بڑے ہو یا چھوٹے، مجھے یہ بات بتا دو۔ دیکھو بڑائی یہ تھی تمہاری کہ اگر ہم نے تمہارا جانب دوستی کا ہاتھ بڑھایا تھا تو تم اس ہاتھ کو قبول کرتے، محبت اور یگانگت کے۔“

”آپ نے ابھی چھوٹے اور بڑے کی بات کی تھی آپ یہ سمجھ لیجئے کہ یہ دو پہلو ہیں یعنی کوئی بھی شخص چھوٹا اور بڑا ہوتا ہے۔ اس طرح سے ایک لفظ کے دو رخ ہوتے ہیں محبت اور نفرت، دوستی اور دشمنی، ان کا بھی اپنا ایک پوزیٹو اور نیگیٹو ہوتا ہے۔ آپ کسی کے اندر کے نیگیٹو کو کیوں ابھارنا چاہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے میرے دل و دماغ میں کوئی تاریکی ہو، میں اس تاریکی کو ظاہر نہیں کرنا چاہتا تاہم زماں صاحب! آپ نے مجھے محبت کا مقام دے کر مجھ پر احسان کیا ہے، بات جہاں تک رضوانہ کی ہے تو محترمہ رضوانہ بہت بڑے باپ کی بیٹی ہیں۔ میں نے ان پر کوئی احسان نہیں کیا۔ اس احسان کا صلہ ایک ٹیکسی تو بہت بڑا ہے، دس روپے کا ایک نوٹ بھی ہو سکتا تھا۔ شکر ہے ایسا کوئی معاوضہ وصول نہیں کیا میں نے ان کی خدمت کرنے کا۔ ہاں اگر یہ معاوضہ سمجھنا چاہیں تو میری اس گستاخی کو میرا معاوضہ سمجھ لیں جسے انہوں نے برداشت کر لیا اور وہ گستاخی یہ تھی کہ میں نے انہیں بہن کہہ دیا۔ ایک اتنی بڑی شخصیت کو بہن کہہ کر جیل نہ جانا بڑے فخر کی بات ہے کیوں کہ بہن بھائی تو برابر کی سطح کے ہوتے ہیں، بس میں اور کچھ نہیں کہنا چاہتا۔“

وہ دونوں حیرت سے مجھے دیکھ رہے تھے پھر نادر زماں چند لمحے سوچتا رہا اور اس کے بعد پلٹتا ہوا بولا:

سنو اب ہم تمہارے پاس نہیں آئیں گے لیکن یہ یاد رکھنا ہم تم سے خوش نہیں ہیں۔ تمہاری ابھی ہوئی احقانہ باتیں رضوانہ سمجھ سکی ہوں تو سمجھ سکی ہوں میں نہیں سمجھ سکا۔ دوستی، دشمنی، پیار، نفرت، نیگیٹو، پوزیٹو، پتہ نہیں کیا کیا کہہ گئے ہو۔ اگر دل چاہے اور یہ احساس ہو کہ تم نے اپنی جانب بڑھنے والے ہاتھوں کو جھٹک دیا ہے، جبکہ وہ محبت سے تمہاری سمت بڑھ رہے تھے تو آجانا۔۔۔۔۔ رضوانہ بھی اور میں بھی سب لوگ تمہارا انتظار کریں گے۔ ”یہ کہہ کر وہ دونوں تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئے اور میرے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔“

میں نے سوچا کہ نادر زماں پر اس وقت بھی جذباتی ہو کر میں اس حقیقت کا انکشاف کر سکتا تھا لیکن میں نے ہمت سے کام لیا ہے، وقت آجائے دو، ساری حقیقتیں منکشف کر دوں گا، یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ کس انداز میں ہوں گی، ممکن ہے کہ حیات علی ماہ کے سینے میں گولیاں اتار کر میں اس حقیقت کا انکشاف کر دوں یا ممکن ہے قاضی

ماہ کی تعلیمات اور محبتوں کا معیار مجھے راستہ بدلنے پر مجبور کر دے اور اس وقت میں فی زبان سے یہ بات تمہیں بتاؤں کہ حیات علی شاہ کون ہے اور میں اس کا نمک خوار بن سکوں۔

بہر حال انسان کی حیثیت سے میں اس گفتگو کے بعد کافی دیر تک سکدر کا شکار رہا۔ رزناں اچھا انسان تھا اور خاصی عزت کرتا تھا میں۔ اس کی خرابی تھی تو بس یہ تھی اس کا کہ وہ حیات علی شاہ نے متعلق تھا حالانکہ حیات علی کا معاملہ بھی اب میرے ذہن میں تھا اور شکل اختیار کر چکا تھا۔ خاص طور سے اس تصور کے ساتھ کہ کبھی کبھی انسان مٹی سے وہ عمل کر جاتا ہے جس کا ارادہ نہیں ہوتا۔ حیات علی شاہ نے جان بوجھ کر میری ماکہ ہلاک نہیں کیا تھا وہ ایک حادثہ تھا اور اس کے بعد اس نے ایک عام آدمی کی مانند حادثے سے لاعلمی کا اظہار کر کے اپنے آپ کو اس ذمہ داری سے بری الذمہ قرار دینے کی کوشش کی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس کے لئے اس نے دولت کا سہارا لیا اور یہی اس کے اور میرے درمیان نفرت کی وجہ تھی مجھے اس کی دولت سے نفرت، لئے نہیں تھی کہ وہ دولت مند کیوں ہے۔ مجھے اس کی دولت سے نفرت اس لئے تھی اس دولت کے ذریعے وہ میری ماں کو قتل کرنے کے باوجود قاتل قرار نہیں دیا گیا۔ میں مانتا تھا کہ دوسرے طریقے سے بھی وہ اس حادثے کے بعد اپنے آپ کو بچا سکتا تھا، لیکن نے ایک الگ راستہ اختیار کیا۔ اس طرح میں بھی شازیہ کا مجرم بن گیا تھا اس لئے کہ میں نے جان بوجھ کر اسے ٹیکسی میں نہیں بٹھایا تھا بلکہ بس ذہنی الجھنوں کا شکار اور عادتاً میں نے انکار کر دیا تھا جیسے کہ عموماً ٹیکسی ڈرائیور کر دیتے ہیں لیکن اس نتیجے میں وہ گھر کے سرپرست سے محروم ہو گئی، مجرم تو میں بھی تھا۔ میں اگر حیات علی کو کیفر کردار تک پہنچاؤں تو اس کے بعد اپنے ضمیر کی اس چھین کو کیسے برداشت کر لیا گا کہ شازیہ مجھے کیفر کردار تک نہیں پہنچا سکتی۔

پھر قاضی صاحب کورٹ سے واپس آگئے بہت خوش نظر آرہے تھے اور بہت دیر مجھ سے بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ انہوں نے کہا:

”بھئی، منصور دنیا عجیب جگہ ہے ایک کیس کیا جیت لیا ہم نے بار روم میں لوگ قاضی صاحب کے احترام میں کھڑے ہونے لگے ہیں۔ اس میں قصور میرا بھی نہیں ہے،

ساجد علی شاہ خود اپنے آپ کو تماشا بنائے ہوئے ہیں، پتہ ہے کیا ہوا۔۔۔

نہیں۔۔۔

”بس جیسے ہی میں بار روم میں داخل ہوا، ساجد علی شاہ اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئے، حالانکہ یہ بڑی بے وقوفی کی بات ہے، ہماری آپس میں تو دشمنیاں نہیں ہوتیں، دو فریقوں کی طرف سے ہم وکیل کے طور پر پیش ہوتے ہیں، حقیقت سامنے آجاتی ہے پتہ نہیں ساجد علی شاہ صاحب کس قسم کے آدمی ہیں انہوں نے اس مسئلے کو اپنی اپنی سوال بنا لیا ہے۔ میرا خیال ہے منصور وہ ضرور ایسے کسی کیس میں ہاتھ ڈالیں گے، ہمارے مخالف ہو، ان کے خیال میں ان کی ساکھ بگڑ گئی ہے وہ اپنی اس ساکھ کو سنبھالنے کی کوشش ضرور کریں گے۔۔۔“

”یہ تو اچھی بات ہے جناب، ہم ایسی دشمنی کو ذاتی رنگ دینے کے بجائے اُر مقابلے کا رجحان پیدا کر لیتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک زیادہ صحت مند عمل ہے۔“

”بالکل ٹھیک کہتے ہو۔“

پھر اس گفتگو کے دوسرے دن اس وقت جب میں کسی کام سے نکلنے والا تھا۔ قاضی صاحب کورٹ میں ہی تھے اور مجھے وقت سے پہلے کورٹ سے باہر جانا تھا۔ قاضی صاحب سے یہ بات طے ہو چکی تھی کہ دو تین گھنٹے کے بعد وہ یہاں سے جائیں گے اور میں اپنا کام کر کے واپس آجاؤں۔ مجھے بھوک لگ رہی تھی اور اس وقت باہر نکلتے ہوئے میں نے سوچا تھا کہ کسی ہوٹل میں کھانا کھاؤں گا، جیسے ہی کار کی پارکنگ تک پہنچا مجھے جناب کا آواز سنائی دی۔

”منصور صاحب، منصور صاحب۔۔۔“

”میں رک گیا، ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول چکا تھا۔ جناب تیز قدموں سے چلا ہوئی میرے پاس آگئی اور بولی: ”اگر زحمت نہ ہو تو دوسری طرف کا دروازہ بھی کھول دیجئے۔“

ایک لمحے تک میں نے اس کی بات سمجھنے کی کوشش کی لیکن وہ گھوم کر دوسری جانب پہنچ گئی تھی۔ اس کے الفاظ سمجھ کر میں نے دروازہ کھول دیا اور وہ پر اطمینان انداز میں میرے پاس آ بیٹھی۔ تھوڑی سی حیرانی بے شک ہوئی تھی لیکن جناب نے ہمیشہ

رے ساتھ یہ بے حجابی کی تھی اور تھوڑی سی بے تکلفی کا مظاہرہ کرتی رہی تھی، مجھے ن دقت ایک خوشگوار کیفیت کا احساس ہوا، وہ بھی بڑے باپ کی بیٹی ہے، لیکن میرے ہاتھ مجھے جاننے کے باوجود اگر عزت سے پیش آرہی ہے تو مجھے پذیرائی کرنی چاہیے۔ میں نے کار ریورس کر کے اسے آگے بڑھا دیا اور بولا۔۔۔ ”جی حکم فرمائیے میں جاکہ آپ کو کسی شے کی ضرورت ہے کوئی ایسی چیز جو کینٹین سے لانی ہے۔“

”جی ہاں ایسا ہی ہے، آپ براہ کرم مجھے کسی اچھے سے ریسٹورنٹ تک لے چلے، بھوکى ہوں۔“

”ضرور ضرور۔ آپ فرمائیے کہاں جائیں گی۔۔۔“

”چلتے رہے، تھوڑا سا آگے چل کر طے کر لیں گے۔“ جناب نے مسکراتے ہوئے۔ پھر ہم صدر پہنچ گئے اور یہاں ایک اچھے ہوٹل کے سامنے اچانک ہی جناب نے کہا: ”کبھی اس ہوٹل کا کھانا کھایا ہے آپ نے۔۔۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ۔۔۔ ”اب اتریے، بیٹھے کیوں ہیں۔۔۔“

”مس جناب۔۔۔“

”پلیز اتریے نا، سڑکوں پر تماشے نہیں کیا کرتے۔“ اس نے کہا اور جب تک میں نہ اتر گیا وہ نیچے نہیں اتری۔ میں نے دروازہ لاک کیا تو وہ بھی دوسری طرف کا دروازہ لاک کر کے میری طرف دیکھنے لگی۔

پھر بولی۔ ”آئیے۔“

جانا پڑا تھا اس سے زیادہ گریز کرنا مناسب بھی نہیں تھا تاہم ریسٹورنٹ میں داخل لڑا ایک میز کے گرد بیٹھ گئے تو وہ بولی۔۔۔

”یہ ذہن نشینی کی دعوت ہے لیکن بہر حال۔۔۔“

”مس جناب، ساجد علی شاہ کہاں تھے اس وقت۔“ میں نے بے اختیار سوال کیا اور

میں نے بے اختیار مسکرا پڑی پھر بولی۔

”یہی تو موقع مل گیا ہے آج۔“ اصل میں آپ کے سوال پر مجھے تھوڑا سا ناراض اچاہیے تھا، لیکن خلوص دل کے ساتھ ڈیڈی کی اس چھوٹی سی تنگ دلی کا جرم قبول کر لیں، اصل میں ایک جیتنے والا اگر ہار جائے تو بڑی تکلیف محسوس کرتا ہے، آپ

نکلے اسے گرہ میں باندھ لینا چاہیے کئے کہ ہمیشہ سچ کہیں گے اور سچ کے سوا کچھ نہ کہیں گے۔“ اس نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا لیکن شکر ہے کہ ویٹر آگیا تھا اور ہمارے سامنے پلیٹس لگانے لگا تھا پھر جب وہ اس کام سے فارغ ہو کر آگے بڑھ گیا تو میں منتظر رہا کہ وہ اپنے جملے دہرائے گی لیکن اس نے بھی خاموشی اختیار کر لی تھی۔

کھانا سرو ہو گیا، کھانے سے فراغت حاصل کر کے چائے پی گئی وہ مجھے دیکھتی رہی پھر بولی:

”جناب بات ہو رہی تھی انگریزی جاننے کی یا نہ جاننے کی، یہ انگریزی انداز میں جو کھانا کھایا گیا ہے یہ اس بات کا اظہار کرتا ہے کہ آپ مینز ہیں پڑھے لکھے ہیں اور میں آج تک اس بات پر شرمندہ ہوں جب میں نے آپ کو قاضی صاحب کا اردلی سمجھ کر کینٹین سے کچھ لانے کے لیے کہا تھا۔“

”مس جناب میں نے آپ سے اس دن بھی عرض کیا تھا کہ اس بات کو یاد دلا کر مجھے شرمندہ نہ کریں کوئی ایسی بات نہیں تھی، سڑک چلتے ہوئے بھی کوئی کسی سے اپنے کسی کام کے لیے کہہ دیتا ہے۔“

”نہیں پھر بھی۔۔۔ مجھے نجانے کیوں اس کا افسوس رہا تھا۔۔۔؟“

”چلے آج آپ نے میری اتنی دلجوئی کر کے اپنا قرض چکا دیا، کھانا کھلایا ہے مجھے اپنے برابر بیٹھا کر، کار میں میرے ساتھ سفر کیا ہے جبکہ بیگمات پچھلی سیٹ پر بیٹھتی ہیں اور اب بل بھی آپ ہی کو ادا کرنا ہوگا، ایک غریب آدمی یہ بل کہاں سے ادا کر سکتا ہے۔“

”وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ دیکھتی رہی پھر اس کے بعد اس نے خاموشی اختیار کر لی۔ ویٹر کو بل لانے کا اشارہ کیا۔ ویٹر نے بل لا کر رکھا تو اس نے بل پے کیا اور اس کے بعد اٹھتی ہوئی بولی۔“ چلیں۔۔۔؟“

میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ ناراض ہو گئی ہے، ہم دونوں اندر سے باہر آگئے اور مجھے خدا حافظ کہہ کر ایک جانب بڑھ گئی۔ میں کھڑا رہ گیا تھا۔ یہ اس کی ناراضگی کا اظہار تھا۔ آگے جا کر وہ ایک بک اسٹال میں داخل ہو کر نجانے کافی دیر تک وہ کیا تلاش کرتی رہی، پھر باہر نکلی، میں وہیں موجود تھا، میں نے کہا:

”مس جناب آپ کہاں تشریف لے جائیں گی؟“

یقین کریں مسٹر منصور کہ میں ڈیڑی سے متفق نہیں ہوں، میں کہتی ہوں کہ یہ کوئی آ نہیں ہے جہاں پہلوان اپنی اپنی طاقت کے بل پر کشتیاں لڑتے ہیں۔ یہ سچائیوں کی اور جھوٹ کی شکست کا معاملہ ہے اور اگر جھوٹ کو شکست ہوتی ہے تو اس کا اذ نہیں کرنا چاہیے یا برا نہیں منانا چاہیے بلکہ اس شکست پر خوشی کا اظہار کرنا چاہیے ڈیڑی کا مزاج ذرا مختلف ہے ایک بات بتاؤں مسٹر منصور جب میں الگ سے اپنا دفتر گی اور وکالت شروع کروں گی تو آپ یقین کریں کہ کوشش یہ کروں گی کہ حق اور ساتھ دوں، پیٹ بھرنے کے لئے الٹے سیدھے کیس نہ لوں، ویسے ہم پیٹ بھرا لئے یہاں آئے ہیں، آپ یہ تو نہیں کہیں گے کہ اس وقت آپ کو بھوک نہیں لگے کیونکہ خالص لٹج کا وقت ہے۔۔۔ ویٹر اس نے میرے کچھ بولنے سے پہلے ویٹر کو اٹھ اور مینو اٹھا کر میرے اور اپنے سامنے رکھ دیا۔۔۔ ویٹر قریب آگیا تھا اس نے کہا جی بتائیے کیا لیں گے آپ۔۔۔“

آپ خود بتا دیجئے۔“ میں نے اپنے سامنے کا کارڈ بند کرتے ہوئے کہا اور جاد انتہائی بے تکلفی سے کچھ کھانوں کا آرڈر دے دیا۔ ویٹر آرڈر نوٹ کرنے کے بعد تھا، میں نے ہنس کر کہا۔۔۔

”پہلا امتحان تو آپ نے مجھ سے یہ لیا ہے مس جناب کہ میرے برابر کی بیٹھ کر سفر کیا ہے اور دوسرا یہ کہ اب اس ہوٹل میں بھی میں آپ کے برابر بیٹھا ہوا چلے یہ دونوں باتیں تو آپ کی ذات تک محدود تھیں، لیکن یہ کارڈ آپ نے میری بدھا کر میرا ایک عجیب سا امتحان لیا ہے، میں تو انگریزی پڑھنا نہیں جانتا۔۔۔“

جناب نے گھور کے مجھے دیکھا اور بولی: ”آپ جانتے ہیں مسٹر منصور کہ جھوٹ بھی شکل میں بولا جائے تو ایک گناہ اس کے حساب میں لکھا جاتا ہے، زندگی میں دو کم جھوٹ بولنے پڑتے ہیں جو ہم بے مقصد جھوٹ بول کر اپنے وجود پر گناہوں کے بھاری کرتے رہیں۔۔۔“

مجھے ایک دم شرمندگی کا سا احساس ہوا تھا بہر حال میں گردن جھکا کر خاموشی وہ چند لمحات میرے بولنے کا انتظار کرتی رہی، پھر بولی۔۔۔

”مزید اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گی، نصیحت کی کوئی بات کسی بھی زبان

اور میں ایک بور زندگی گزار رہے تھے۔ ایک جوان بیٹا دے کر اللہ تعالیٰ نے خوشی کے کچھ دن عطا کئے ہیں، ہم ظاہر ہے اور کس کے لئے کیا کریں گے۔“

”میں سمجھتا ہوں قاضی صاحب، میں جانتا ہوں کہ آپ کے دلوں میں میرے لئے بہت کچھ موجود ہے۔ میری زندگی بھی آپ کے سامنے ہے، میں آپ کو یہی درجہ دینے سے کبھی گریز نہیں کروں گا۔“

”شکریہ بیٹے۔“ دروازے کے باہر سے ریحانہ باجی کی آواز سنائی دی۔ اس آواز میں بھراہٹ تھی اندر آکر انہوں نے میری پیشانی چومی اور درحقیقت مجھے یہی لگا جیسے میری ماں کے ہونٹوں کا لمس میری پیشانی پر آچکا ہو۔ ایک لمحے کے لئے کسی چیز نے آنکھوں کی طرف دوڑ لگائی لیکن اس نئی کو میں نے پی لیا اور ریحانہ باجی کے سینے سے سر اٹا لگا دیا۔ کچھ لمحوں تک یہ منظر بڑا جذباتی رہا تھا قاضی صاحب نے کہا۔ ”تو پھر ہم انتظار کر رہے ہیں جناب!“

یہ ایک سچ ہے کہ بہت قیمتی سوٹ تھا اور میں جو زندگی گزارتا رہا تھا اس میں نے اپنے آپ کو ایک معمولی سے انسان کے روپ میں دیکھا تھا۔ تعلیم کے دوران اس وقت تک جب تک کہ ماں زندہ تھی اچھے لباس پہننے کا شوق بھی تھا مجھے۔ بعد میں زندگی سے بیزاری نے سارے شوق چھین لئے تھے۔ ماں کی آرزو کی تکمیل کے لئے پڑھتا ضرور رہا تھا۔ باقی کسی شے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی آج یہ سوٹ پہن کر جب اپنے آپ کو آئینے میں دیکھا تو خود کو بھی نہیں پہچان سکا لیکن بہر حال ماں جیسے ہونٹوں کا لمس آج مجھے پھر اپنی پیشانی پر محسوس ہوا تھا، اس نے دل میں ایک خوشی پیدا کر دی تھی۔

ریحانہ باجی بھی ساتھ تھیں۔ میری وجہ سے ان لوگوں کے اندر امنگیں پیدا ہو گئی تھیں اور اس دوران ایک دو بار ہم لوگوں نے تھوڑی سی تفریح بھی کی تھی، ساحل پر چلے جاتے یا پھر کسی خاص پروگرام میں۔

جذبی صاحب نے معمول کے مطابق دوسرے لوگوں کی طرح ہماری پذیرائی بھی کی تھی۔ ان کی بیٹی اور داماد ان کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ جذبی صاحب نے ہمارا تعارف بھی کرایا اور پھر بڑی عزت سے بیٹھنے کی پیشکش بھی کی گئی۔ مہمان آتے رہے اس دوران قلم احمد قاضی صاحب ہمیں غفار جذبی کے بارے میں بتاتے رہے تھے کہ وہ کس طرح

”ارے آپ یہیں موجود ہیں مسٹر منصور۔۔۔؟“

”آپ کے ساتھ آیا تھا۔“

”نہیں پلیز مجھے کچھ اور کام ہیں، تھوڑی سی شاپنگ کرنی ہے۔ آئی ایم سوری میں آپ سے کہہ کر نہیں گئی۔ آئی ایم ویری سوری۔ آپ کا بے حد شکریہ، آپ جس کام سے نکلے تھے جائے، میں نے ویسے ہی آپ کا کافی وقت ضائع کر دیا۔“ یہ کہہ کر وہ ایک بار پھر آگے بڑھ گئی۔ اب اس سے زیادہ تو میں اس کی خوشامد نہیں کر سکتا تھا چنانچہ میں نے بھی کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

اپنے کام کرنے کے بعد میں واپس آیا اور نظام احمد صاحب کو ساتھ لے کر گھر چل پڑا۔ زندگی کے شب و روز کسی خاص تبدیلی کے بغیر جاری رہے، یہی زندگی ہوتی ہے صبح و شام کے مشاغل یکساں ہی ہوتے ہیں، اگر ان میں کوئی مزید قابل ذکر بات آجائے تو وہ کہانی یا افسانہ بن جاتی ہے، واقعات چھوٹے ہوں یا بڑے، دلچسپ ہوں یا غیر دلچسپ زندگی کا ایک حصہ ہوتے ہیں۔ قاضی صاحب نے ایک کارڈ مجھے دکھایا اور بولے: ”شام کو جذبی صاحب کے ہاں ڈنر ہے، تقریباً کرنے کے بہت شوقین ہیں وہ۔ ان کی بیٹی اور داماد امریکہ سے آئے ہیں ان کے اعزاز میں ڈنر دیا ہے انہوں نے۔ ان کا داماد امریکہ کے ایک اسپتال میں نیورو سرجن ہے تمہیں بھی چلنا ہے۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ البتہ شام کو قاضی صاحب نے ایک خوبصورت سوٹ جو ہر طرح سے مکمل تھا۔ ٹائی شرٹ یہاں تک کہ سوٹ اور موزے بھی ساتھ تھے، مجھے دیتے ہوئے کہا:

”یہ پہننا ہے تمہیں۔“

میں نے حیرت سے سوٹ کو دیکھا اور کہا۔ ”یہ۔۔۔۔“

”ریحانہ باجی نے سلوایا ہے اگر اس کے بارے میں کوئی گفتگو کرنی ہے تو ان سے کرلو۔“ میں ہنس پڑا میں نے کہا:

”میرا دماغ خراب ہے جو ڈانٹ کھاؤں گا۔“ قاضی صاحب خوش ہو گئے، کہنے لگے۔

بس سمجھنے کی بات ہے، اصل میں ہمیں تو قدرت نے ایک تحفہ دیا ہے، ریحانہ باجی

ہے ہیں جو اس شادی میں شریک نہ ہوئے ہوں گے، میرا داماد ماشاء اللہ امریکہ کے ایک بڑا ہسپتال میں نیورو سرجن ہے اور یہی شعبہ میری بیٹی کا بھی ہے، یہ لوگ سال کے با آتے ہیں، دو سال ہوئے ہیں ان کی شادی کو، میں ان کے لئے آپ کی دعائیں چاہتا ہوں، یہ تو رہا ان کا تعارف لیکن آپ لوگ یہ بات جانتے ہیں کہ بچپن سے میں کچھ وی ناولوں وغیرہ سے شوق رکھتا ہوں اور پراسرار سنسنی خیز کہانیاں پڑھنا میرا محبوب نلہ ہے۔ کسی ایسے عمل سے دلچسپی انسان کی اپنی ذات کا ایک حصہ بھی ہوتی ہے مجھے کچھ انکشافات کرنے کا شوق ہے اور خوش قسمتی سے آج ایک اور ایسا موقع مل گیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ جن شخصیتوں کے بارے میں یہ انکشاف کروں گا ان کی کیا کیفیت ہے کیونکہ مجھے منع کر دیا گیا ہے کہ میں ابھی ان کا تعارف کسی سے نہ کراؤں لیکن اپنی نئی خیز کیفیت کو مد نگاہ رکھتے ہوئے اور اپنی فطرت سے مطابقت رکھتے ہوئے میں اپنے دل کی اس تکلیف کو برداشت نہیں کر سکتا جسے میں کافی دنوں سے برداشت کرتا چلا آیا ہوں اور میں اس وقت بحالت مجبوری اپنے پیٹ کا وزن ہلکا کر دینا چاہتا ہوں خدا کے لئے اس کی اجازت دیجئے گا اور برانہ مانئے گا۔

جذبی صاحب کے ان الفاظ اور ان کی گفتگو کا انداز بڑا پر مزاح تھا۔ بہت سے ناولوں پر مسکراہٹیں پھیل گئیں۔ ہنسی کی کچھ آوازیں بھی ابھریں۔ لوگ ادھر ادھر دیکھنے لگے، میں نے ایک لمحے تک تو کوئی خیال ہی نہیں کیا تھا، کیونکہ میری توجہ بیٹی ہوئی تھی ان قاضی صاحب نے بڑبڑانے والے انداز میں کچھ کہا تو میں چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”مجھ سے کچھ کہا۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے جذبی صاحب پڑی سے اتر گئے۔ ان کے الفاظ یہی بتاتے ہیں۔“ اب اب بھی کچھ نہیں سمجھ سکا، جذبی صاحب پھر بولے۔

”اصل میں کسی بھی پیشے سے تعلق رکھنے والے شخص کا اپنے ہم پیشہ افراد سے برا رابطہ ہوتا ہے اور سچی بات یہ ہے کہ دیانتدارانہ طریقوں سے سوچا جائے تو پیشہ بھی مذاہنوں کی ترتیب کرتا ہے۔ میرا خیال ہے آپ میں سے کوئی بھی اس بات سے غیر متاثر نہ ہوگا۔ ہماری لائن میں جب کوئی شخص آتا ہے تو ہم اسے خوش آمدید کہتے ہیں اور اس طرح سے وہ ہمارے اپنوں میں سے ایک ہو جاتا ہے۔ پیشوں میں اگر مقابلہ کا

کے انسان ہیں۔ صاحب حیثیت تھے اور ان لوگوں میں سے تھے جن کی پشت بہت مضبوط ہوتی ہے لیکن پھر میں اس وقت چونکا جب میں نے حیات علی صاحب، رضوانہ اور رحمت علی کو دیکھا۔ ان لوگوں نے جن سیٹوں کا انتخاب کیا تھا وہ اتفاق سے کچھ اس ڈائریکشن میں تھیں کہ ہمارا آئنا سامنا ہوتا تھا ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں ٹھکر پیدا لیکن پھر میں نے خود کو سنبھال لیا۔ ایسا تو ہزاروں بار ہوگا، میں ظاہر ہے اب کوئی ایسا نہیں کر سکتا تھا جو حیات علی شاہ کے خلاف ہوتا لیکن اس سے رابطے رکھنا بھی میرے ممکن نہیں تھا چنانچہ میں نے اپنے آپ کو اس طرف سے بے پروا کر لیا۔

غفار جذبی بار کونسل کے چیئرمین تھے اور اس وقت تمام میرسٹر اور وکلاء کچھ صاحبان یہاں موجود تھے۔ ساجد علی شاہ کا موجود نہ ہونا کچھ غیر حقیقی سا ہوتا۔ ساتھ حجاب اور مسٹر ساجد علی شاہ بھی تھیں۔ ان کا انداز حجاب کے نقوش سے مماثل خاتون کو دیکھ کر ہوتا تھا۔ پھر ایک دوسرا منظر دیکھنے کو ملا۔ حیات علی شاہ، ساجد علی شاہ، دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور دیر تک ساجد علی شاہ سے گلے ملتے رہے تھے، پھر علی نے رحمت علی کو سینے سے لگایا، اور اس کے بعد رضوانہ کے سر پر ہاتھ پھیرا اور خواتین رضوانہ کے ساتھ بیٹھ گئی تھیں۔ یہ سب کچھ میں نے غیر اختیاری طور پر دیکھا لیکن اب اتنی بڑی جگہ بھی نہیں تھی کہ ان لوگوں کی نگاہیں مجھ پر نہ پڑتیں، میں نے اپنے محسوسات سے کام چلا رہا تھا۔ میں نے رضوانہ ہی نہیں بلکہ حجاب کو بھی اپنی دیکھتے ہوئے پایا۔ دو ناراض لڑکیاں۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔

تھوڑی دیر کے بعد غفار جذبی مہمانوں کے درمیان آگئے اور پھر انہوں نے کیا اس کی توقع نہ مجھے تھی اور نہ قاضی صاحب کو۔ جذبی صاحب نے اپنی بیٹی اور تعارف سامنے آکر مہمانوں سے کراتے ہوئے کہا:

”خواتین و حضرات آپ لوگوں کی تشریف آوری پر بہت خوشی محسوس کرتا ہوں، اس خیال کے ساتھ کہ میرے معزز دوست مجھ سے کس قدر محبت کرتے ہیں کہ گزراش پر آجاتے ہیں، جتنے افراد یہاں پر بیٹھے ہوئے ہیں یہ جس حیثیت کے مالک ہیں میری اوقات سے کہیں بڑھ کر ہے۔ میں آپ سب کی تشریف آوری کا شکریہ ادا کر ہوں، میری بیٹی اور داماد سے آپ واقف ہیں کیونکہ اللہ کے فضل سے صرف چند

میں جانتا تھا کہ حجاب، حیات علی شاہ صاحب اور ساجد علی شاہ صاحب کس کیفیت کا ہوں گے۔

لوگوں نے کچھ لمحوں تک سرگوشیاں کیں اور اس کے بعد تالیوں کی آواز ابھری، بیرسٹر صاحب نے کھڑے ہو کر کہا:

”وکالت کے معزز پیشے میں ہم اپنے اس نوجوان دوست کو خوش آمدید کہتے ہیں۔“
 ”شکریہ۔۔۔ میں صرف شکریہ ادا کروں گا۔“ میں نے گردن خم کر کے کہا اور پھر صاحب کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”اجازت جناب۔۔۔؟“
 ”کچھ کہو گے نہیں اپنے بارے میں۔۔۔؟“

”معدرت۔“ میں نے سر دلچے میں کہا اور اس کے بعد واپس آکر قاضی صاحب سے بیٹھ گیا۔ بیٹھنے کے بعد میں نے رضوانہ حجاب ان تمام بیٹھے ہوئے لوگوں کو دیکھا۔ نہ اور حجاب میرے جانب دیکھ رہی تھیں جبکہ ساجد علی شاہ حیات علی شاہ سے گفتگو تھے۔ چہرے کے تاثرات سے کوئی صحیح اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ جذبی نے معمولات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد معزز مہمانوں کو کھانے کی دعوت رکھانے کے بعد یہ تقریب ختم ہو گئی، قاضی صاحب اور میں رحمانہ باجی کے ساتھ میں آکر بیٹھے اور گاڑی اشارت کر کے چل پڑے، قاضی صاحب نے ہنستے ہوئے کہا:

”جذبی سے ویسے تو ہر امید رکھی جاسکتی ہے، خوش باش آدمی ہے، خوش مزاج بھی لیکن بہر حال اس انکشاف پر ناخوش نہیں ہوں اور ناخوش کیوں ہوگا، ظاہر ہے یہ۔۔۔ تو ہوتا ہی تھا۔“

دوسرے دن کورٹ میں غفار جذبی صاحب نے خود ہی ہمیں تلاش کیا اور دور ہی کچھ کرکان پکڑ لئے اور سیدھے کھڑے ہو گئے۔ قاضی صاحب اور میں ہنستے ہوئے ان سے پہنچ گئے تھے۔

”زبان بھی بند رکھوں گا، کان پکڑے ضرور ہیں لیکن کھلے ہوئے ہیں جلدی جلدی کہنا ہے کہ لو، بس دل چاہا تھا کہ کوئی ورائٹی ہو، سو میں نے یہ کام کر ڈالا اور مجھے ہے کہ اس سے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

رحمان نہ ہو تو کام نکھرتے نہیں ہیں بلکہ ڈل ہو جاتے ہیں ہم ایک خوبصورت چیز کرتے ہیں، دوسرا اس سے متاثر ہوتا ہے اگر وہ اس سے خوبصورت چیز تیار کرے تو مقابلے کا ایک صحت مند رجحان کہا جاسکتا ہے، ویسے تو ظاہر ہے ہمارے پیشے میں ہونے والے افراد مختلف شعبوں سے تعلق رکھتے ہیں، مختلف شہروں سے تعلق رکھتے ہیں اور جب وہ ہمارے درمیان آتے ہیں تب ہم انہیں خوش آمدید کہتے ہیں، لیکن کردار ایسے ہوتے ہیں، جو بڑے دلچسپ اور سنسنی خیز انداز میں ہماری نگاہوں میں ہیں۔ میں نے ابھی یہ بھی عرض کیا تھا کہ میں جاسوسی ناول اور سنسنی خیز کہانیاں پڑھتا ہوں اپنے پیشے میں ایک نئے فرد کی آمد میرے لئے ایک پراسرار دلچسپی کا، بنی۔ یہ شخص بہت دن سے ہماری نگاہوں کے سامنے تھا کبھی یہ فائلوں کا گھبراہٹ ایک سینئر بیرسٹر کے ساتھ ادب سے گردن جھکائے پیچھے پیچھے چلتا نظر آتا تھا۔ کبھی ہم ان بیرسٹر صاحب کی گاڑی ڈرائیور کرتے دیکھتے تھے۔ اس کی جو ظاہری شکل تھی اس پر یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ وکالت کے معزز پیشے میں ہمارے ساتھی کی حیثیت سامنے آنے والا ہے اور پھر جب میرے پاس اس کا رجسٹریشن کرایا گیا تو میں حیران رہا وہ وکالت کا امتحان اعلیٰ پیمانے پر پاس کر چکا تھا اور اس کے استاد اسے مسلسل تربیت رہے تھے۔ اس وقت وہ شخص ہمارے درمیان موجود ہے آپ میں سے بیشتر افراد اسے کورٹ میں دیکھا ہوگا۔ آج اس حیثیت سے اسے آپ کے سامنے میں اس تہ میں پیش کر رہا ہوں۔ یہ میری اس تقریب کی ورائٹی ہے اور اب میں آنکھیں بند کر اس معزز شخص سے درخواست کروں گا کہ براہ کرم وہ میرے پاس آجائے۔ آنکھیں اس لئے بند کر رہا ہوں کہ ابھی ان لوگوں کی جانب سے اس انکشاف کی اجازت تھی۔ اس طرح میں ایک محاورے کو عملی شکل دے رہا ہوں یعنی خطرہ دیکھ کر ریت منہ چھپا لیتا یا بلی کو دیکھ کر آنکھیں بند کر لیتا۔ آپ کچھ بھی سمجھ لیں، درخواست کرتا ہوں اپنے نوجوان دوست منصور سے۔۔۔ مسٹر منصور اور جناب نظام قاضی۔۔۔۔۔ قاضی صاحب براہ کرم اپنی اس خوبصورت تخلیق کو اجازت دیجئے کہ وہ یہاں آجائے۔“

”جاؤ۔“ قاضی صاحب نے کہا اور میں خاموشی سے اٹھ کر جذبی صاحب کے پہنچ گیا۔ میں نے اس وقت اپنے خاص شاساؤں کے رد عمل کو دیکھنے کی کوشش نہ کی

ہے اور جینے کا سارا بھی چھن گیا ہے۔ بس دنیا کے بارے میں بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں
لیکن کیا فائدہ۔ ہمارے پاس ذرائع نہیں تھے کہ ہم جائز طریقے سے روزی کما سکیں۔

زندہ درگور ہو گئے تھے، اخبارات میں چھپنے والی خبروں پر پہلے کوئی یقین نہیں آتا،
بے روزگار لوگ خودکشی کر لیا کرتے ہیں، بچوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ دریا میں پھینک دیتے
ہیں، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کون لوگ ہوتے ہیں وہ۔ لیکن جب بے روزگاری نے اس
حال کو پہنچا دیا تو ان لوگوں کے دل کا درد بھی سامنے آگیا۔ بہر حال جب نوبت یہاں تک
پہنچی تو میری بہن مجبوراً باہر نکلی اور نوکری کرنے لگی۔ آہ جناب اس دنیا میں بے درد اور
ظالم لوگوں کی کمی نہیں ہے۔ جگہ جگہ بکھرے ہوئے ہیں یہ لوگ۔ کسی حسین اور نوجوان
لڑکی کو ملازمت دے دی جاتی ہے۔ خواہ وہ اس کی اہل ہو یا نہ ہو، بعض اشتہارات اس
لئے جاری کئے جاتے ہیں کہ دلچسپی کا سامان پورا کرنے کے لئے کوئی حسین چہرہ ان تک
پہنچ جائے۔ بہر حال ہم مجبور ہو گئے اور آخر کار صائمہ کو نوکری کرنی پڑی۔ ہاشم علی کیسے
انسان ہیں میں نہیں جانتا تھا لیکن بس اتنا کافی تھا میرے لئے کہ میری بہن نوکری کر رہی
ہے۔ بہر حال مجھے ہر لمحے اس کی فکر رہتی تھی، ذرا بھی اس کی واپسی میں دیر ہو جاتی تو میں
بے چین ہو جاتا تھا۔ بارہا میں نے چھپ چھپ کر ہاشم علی صاحب کو دیکھ کر یہ اندازہ
لگانے کی کوشش کی کہ وہ کس طرح کے انسان ہیں لیکن اس سلسلے میں میرا تجربہ ناکام رہا۔
اس دن بھی یہی سب کچھ ہوا تھا جس کی تفصیل آپ لوگوں نے معلوم کر لی۔ میں نے یہ
سوچا کہ اس ناکارہ زندگی کو اپنی بہن پر قربان کر دیا جائے، لیکن وکیل صاحب۔۔۔۔۔۔ وہ
ایک بار پھر رونے لگا چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”میری قربانی رائیگاں چلی گئی، میری بہن
اب ایک قاتل ہے اور۔۔۔ اور۔۔۔ اسے سزا ہو جائے گی، آہ مجھے کچھ نہ سہی لیکن اپنی
بہن کی زندگی تو عزیز تھی اور ہے کیا کون کیا نہ کوں۔“

”تم اتنے پریشان کیوں ہو ناصر جمال، میں یہ سمجھتا ہوں کہ تم نے پہلے بھی حماقت کا
ثبوت دیا اور اب بھی احمقانہ رد عمل کا اظہار کر رہے ہو، کیا خیال ہے تمہارا اگر تمہیں
پھانسی ہو جاتی تو تمہارا خاندان عزت سے جی سکتا تھا، تمہاری بہن ایک قاتل کی بہن
کہلاتی۔ تمہارا پورا خاندان اس قتل میں ملوث ہو جاتا۔ ناچاہتے ہوئے بھی وہ لوگ کسی کو
منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے تمہارا فیصلہ غلط تھا، سنو، صائمہ حفاظت خود اختیاری کے

”شرمندہ کرنے میں آپ کا جواب نہیں ہے جذبی صاحب خدا کے لئے ہاتھ
کبچے لوگ دیکھ رہے ہیں۔“

”بس اتنا ہی چاہتا تھا کہ مسکراؤ۔“ جذبی صاحب نے کہا اور ہنستے ہوئے آگے
گئے۔ میں اور قاضی صاحب بھی ہنسنے لگے تھے۔ قاضی صاحب نے کہا:
”میں نے کہا تھا نا اچھا انسان ہے، نہ نفع نہ نقصان لیکن بہر حال یہ دوسروں
لئے نفع بخش ہی ثابت ہوتا ہے۔“

اس بات کے دوسرے دن کورٹ میں کوئی کیس نہیں تھا ہمارے پاس۔ البتہ
کے بعد والے دن صائمہ جمال کی پہلی پیشی تھی، ہم لوگ آفس ہی میں تھے کہ ناصر
آگیا۔ گردن جھکائے ہوئے تھا اور عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آ رہا تھا، ہمارے سامنے
اور بولا:

”دل چاہتا ہے کہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑوں آپ لوگوں کے سامنے۔ جب کوئی
مصیبت میں نظر آتا ہے تو نجانے آنکھیں کیوں بھر آتی ہیں۔“

ناصر دنیا بہت بڑی ہے اس بڑی دنیا میں اگر ہمت سے جینے کی کوشش نہ کی تو
تمہیں کھا جائیں گے، کیا سمجھتے حوصلہ رکھو، بہر حال جو پیشکش تمہارے لئے کی گئی ہے
اس شریف آدمی نے جس طرح ہمیں اپنے بارے میں بتایا ہے میں سمجھتا ہوں کہ تم
خوش بختی کا ایک دروازہ کھلا ہے۔ علی رحمان ویسے بھی بہت اچھا انسان نظر آتا تھا
ذرا صائمہ کے لئے تھوڑا سا کام کر رہے ہیں اللہ مالک ہے، ہو جائے گا سب کچھ۔۔۔۔۔
سر بد نصیبی جب گھیرتی ہے تو چاروں طرف سے گھیر لیتی ہے، مصائب کی

انسان کو سر اٹھانے کی مہلت نہیں دیتی۔ اس حادثے کا سبب کافی حد تک میں ہوں
آپ یقین کیجئے جناب کہ میں نے ہر وہ ممکن کوشش کی تھی جس سے میرے گھ
حالات بہتر ہوں۔ اس وقت میں بے روزگار تھا اور پوری دیانتداری کے ساتھ
حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے محنت مزدوری کے لئے بھی اپنے آپ کو
کیا، لیکن ایک تعلیم یافتہ آدمی کا حلیہ دیکھ کر لوگ اسے مزدوری نہیں دیتے۔ ہر
وغیر سرکاری دفاتروں کے چکر کاٹنے کاٹتے میری زندگی ختم ہوتی جا رہی تھی میں ان
سے اتنا واقف ہو چکا ہوں کہ شاید ہی اس دنیا کا کوئی فرد ہو۔ معاشرہ انسانیت کو دفن

تحت قتل کے جرم کی مرتکب ہوئی ہے اور میں نے تم سے اس دن بھی کہا تھا کہ حفاظت خود اختیاری اور انتہائی اقدام کے تحت کسی کو قتل کر دینے کی سزا موت نہیں ہو سکتی؛ لوگ کام کر رہے ہیں۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ ہم نے اس سلسلے میں لاپرواہی اختیار رکھی ہے۔
”لیکن کیا کروں میں، کیا کروں“
”اللہ سے دعا اور وقت کا انتظار۔۔۔“

ناصر جمال کو ہم نے سمجھا بچھا کر روانہ کر دیا۔ پہلی ہی پیشی میں جو دلائل ہم پیش کئے اور جو گواہ پیش کئے جا چکے تھے ان کو سامنے رکھ کر ہم نے صورت جال کافی بڑا دی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ساجد علی شاہ نے اس کیس سے ہاتھ اٹھا لیا تھا اور دوسری طرف سے مسز ہاشم نے بھی ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ بہر حال چوتھی پیشی میں جج صاحب نے فیصلہ سنا دیا اور نہ صرف صائمہ کو باعزت بری کیا بلکہ اس کے بارے میں بہترین ریمارکس بھی دیئے۔ انہوں نے کہا کہ اپنی عزت کے تحفظ کے لئے اپنے آپ کو بھیمنٹ چڑھا دینے والی شخصیت قابل احترام ہے اور ہاشم علی جیسے لوگ لعنت کے قابل ہیں جو بچیوں کی مجبوری سے اس طرح فائدے اٹھاتے ہیں۔ چنانچہ عدالت صائمہ جمال کو باعزت بری کرتی ہے اور حفاظت خود اختیاری کے تحت اس کے ہاتھوں ہلاک ہو جانے والے ہاشم علی کی مذمت کرتے ہوئے اسے رہا کیا جاتا ہے۔

سب لوگ موجود تھے، بس ساجد علی شاہ صاحب نہیں تھے۔ اس کے بعد جو جذباتی مناظر پیش آسکتے تھے وہ پیش آئے۔ بہت کچھ کہا گیا، ہم نے ان سے کہا صرف ہمارے لئے دعائیں کی جائیں۔ اس کے علاوہ اور ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔

بہر حال یہ مسئلہ ختم ہو گیا لیکن زندگی کے بہت سے دلچسپ مسائل زندگی کے ساتھ ساتھ سفر کرتے ہیں۔ اس دن مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ جب نادر زماں نے مجھے کورٹ میں دیکھا۔ میں ایک کمرہ عدالت سے باہر نکل رہا تھا میرے جسم پر کالا کوٹ تھا، نادر زماں اپنی وردی میں ملبوس تھا اور وہ اس کمرے میں داخل ہو رہا تھا ہم دونوں بالکل آمنے سامنے آگئے میں نے ہونٹوں پر مسکراہٹ سجا کر ایک لمحے کے لئے رک کر گردن جھکائی لیکن نادر زماں راستہ کاٹ کر اندر چلا گیا اور اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات تھے۔ میں چند لمحے وہاں کھڑے رہنے کے بعد آگے بڑھ گیا تھا۔ بہر حال میرا جتنا قصور تھا

میں نے اپنے ضمیر سے اس کے لئے اپنے رد عمل کی اجازت لے لی تھی اور میرا ضمیر مجھ سے یہی کہتا تھا کہ جو واقعہ اپنی آنکھوں سے دیکھا جو کچھ نگاہوں کے سامنے ہوا تھا اور اس کا زندگی بھر کی محرومیوں سے جتنا گرا تعلق تھا، اس کے بعد حیات علی شاہ کو نظر انداز تو کیا جاسکتا تھا لیکن اسے معاف نہیں کیا جاسکتا تھا چنانچہ میں مطمئن ہو گیا۔ ایک اور چھوٹا سا ذہنی جھٹکا مجھے اس وقت لگا جب بذریعہ ڈاک ہمیں ایک دعوت نامہ حیات علی شاہ کی طرف سے موصول ہوا۔ اس میں میرے اور قاضی صاحب کے گھرانے کے لئے رضوانہ کی شادی میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔

یہ کارڈ دیکھ کر میں بہت دیر تک الجھن کا شکار رہا لیکن آخر فیصلہ میں نے یہی کیا کہ جانا ممکن نہیں ہے۔ کسی طور ممکن نہیں ہے، بس جو ہو چکا ہے اسے واپس نہیں لایا جاسکتا لیکن اس سے اس قدر چشم پوشی بھی اختیار نہیں کی جاسکتی۔

دن گزرتے گئے اور مزید کافی دن گزر گئے ایک دن اپنے ایک کلائنٹ کے ساتھ رات کے کھانے پر مدعو تھا اور وقت سے کچھ پہلے اس ہوٹل پہنچ گیا تھا جو اعلیٰ درجے کا فائبر اشار ہوٹلوں میں شمار ہوتا تھا۔ میرے کلائنٹ نے وہیں مجھ سے ملاقات کی درخواست کی تھی۔ اور میں بیٹھا ہوا اس کا انتظار کر رہا تھا کہ میری نظر بائیں سمت کی میز پر اٹھ گئی اور وہاں میں نے رضوانہ کو دیکھا جو انتہائی خوبصورت لباس میں چہرے پر میک اپ کئے ہوئے ایک نوجوان لڑکے کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ رضوانہ سے نظریں ہٹا کر میں نے اس نوجوان لڑکے کو دیکھا اور ایک بار پھر میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ کیا دلچسپ ہیں زندگی کے حالات بھی، کیا انوکھا زمانہ ہے، وقت ہمیشہ ایسے جھٹکے دیتا ہے کہ انسان چند لمحوں کے لئے سنسناکر رہ جائے۔ رضوانہ کے ساتھ میں نے جس نوجوان لڑکے کو دیکھا تھا وہ میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔

یہ ذہنی دمدار ستارہ تھا جو ایک بار ہیرو بننے کے لئے مجھے انٹرنیشنل اسٹوڈیو میں نظر آیا تھا۔ اور بعد میں کچھ دلچسپ واقعات کے ساتھ اس کی کہانی ختم ہو گئی تھی۔ مجھے گھڑی الا پورا قصہ یاد آگیا۔ لیکن رضوانہ کے ساتھ اسے دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ پھر یہ نیرت خود بخود رفع ہو گئی تھی۔ مجھے یاد آگیا کہ رضوانہ کی شادی تھی۔ اور اس کا کارڈ مارے لئے بھی آیا تھا۔ دونوں اندرون سندھ کے رہنے والے تھے۔ ہو سکتا ہے کسی

”نہ میں ویٹروں کو بلوا کر آپ کو اٹھواؤں گا۔ نہ آپ سے بے رخی اختیار کروں گا۔ کچھ کہنا چاہتے ہیں آپ تو میں ضرور سنوں گا بیٹھے۔“

”اور یہ کہیں گے آپ کہ آپ نے مجھے پہچانا نہیں مگر ایک منٹ۔ میں اسے بھی بلاؤں۔“ میں بھلا کیا منع کرتا۔ لیکن میں نے اپنی سرد مہری برقرار رکھی تھی۔ اس نے رضوانہ کو اشارہ کیا۔ رضوانہ کافی ہچکچا رہی تھی۔ لیکن بہر حال وہ پھر اپنی جگہ سے اٹھی آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی میری میز تک آئی اور اس نے کہا:

”بیٹھو بیٹھو رضوانہ بیٹھو۔“ وہ بیٹھ گئی اس نے مجھے سلام کیا تھا۔ اور میں نے اس کے سلام کا جواب دیا تھا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا:

”جناب آپ کا نام تو ابھی مجھے رضوانہ نے بتایا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ میرا نام نہیں جانتے ہوں گے۔ میرا نام احمد ایاز ہے تھوڑی دیر پہلے رضوانہ نے مجھے ایک کہانی سنانی شروع کی۔ کہنے لگی کہ یہ کہانی ایک لڑکی کی ہے کہانی یہ ہے کہ وہ لڑکی اندرون سندھ سے کراچی آئی تھی اور یہاں فلم انڈسٹری کے چکر میں بھٹک رہی تھی۔ کہ کچھ آوارہ منش لوگ اس کی ٹاک میں لگ گئے۔ اس کی عزت آبرو اور اس کی زندگی خطرے میں پڑ گئی۔ اور جب اسے اس بات کا احساس ہوا کہ وہ بہت ہی غلط اور بہت ہی بڑا قدم اٹھا چکی ہے اس قدم کے اٹھانے کے صلے میں اسے اپنی عزت آبرو بھی گنوانی پڑے گی۔ اور ماں باپ کے لئے بھی وہ موت کا باعث بن سکتی ہے۔ کیونکہ اس کا تعلق ایک بہت ہی باعزت گھرانے سے تھا۔ لیکن تقدیر جب انسان کو محفوظ رکھنا چاہتی ہے اور یہ محسوس کرتی ہے کہ جو اسے سبق ملا، وہ کافی تھا تو پھر اس کے لئے بندوبست بھی کرتی ہے۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور نے جو اس کے لئے بالکل اجنبی تھا۔ اس کی عزت بچانے کے لئے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی۔ اور اسے محفوظ کر دیا۔ وہ ٹیکسی ڈرائیور بڑی پراسرار شخصیت کا مالک تھا۔ رضوانہ نے مجھے وہ کہانی سناتے ہوئے کہا کہ بعد میں وہ ٹیکسی ڈرائیور مختلف روپ میں سامنے آیا۔ تو بار بار ملا۔ لڑکی کے بزرگوں نے اس کی اس خدمت سے متاثر ہو کر اسے بہت کچھ دینے کی پیشکش کی وہ کرایے پر ٹیکسی چلاتا تھا۔ اور ٹیکسی کے مالک کو باقاعدہ روزانہ رقم ادا کرتا تھا۔ لڑکی کے والد نے پیش کش کی کہ وہ اسے ایک ٹیکسی دینے کے لئے تیار ہے۔ اور اس نے نہایت نخوت سے یہ پیش کش ٹھکرا دی۔ پھر اس کے بعد

طرح دونوں کے درمیان خاندانی روابط ہوں۔ لیکن! یہ ہیرو اب سنبھل گیا ہے یا ویسے کا ویسا ہی ہے۔ ویسے خوبصورت لڑکا تھا۔ اور رضوانہ کے ساتھ اس کی جوڑی خوب بیچ رہی تھی۔ مجھے ایک عجیب سی الجھن کا احساس ہوا میں نے سوچا کہ کہیں یہ لوگ مجھے دیکھ نہ لیں اس لڑکے کے بارے میں تو مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ مجھے پہچان سکے گا۔ لیکن رضوانہ نے اگر مجھے دیکھ لیا تو ممکن ہے وہ پھر جذباتی ہو جائے۔ بڑی بورت ہوئی میں نے کلائی میں بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ میرا کلائنٹ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ حالانکہ اس نے مجھے ڈنر پر مدعو کیا تھا۔ کچھ ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ ایسے حالات پیدا کر کے وہ اپنے لئے ہمدردیاں کھو دیتے ہیں۔ وقت اور زبان کی پابندی انسانیت کا ایک لازمی جزو ہے۔ اور جو انسانیت کے معیار سے پہلی ہی سیڑھی سے خود کو گرا دے تو مزید سیڑھیاں چڑھنا دشوار ہو جاتا ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کچھ دیر اس کا انتظار کروں گا۔ اور اس کے بعد چلا جاؤں گا۔ کیونکہ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا۔ اس لئے اس وعدے کی لاج رکھ لینا چاہتا تھا۔ اس بات کے بھی امکانات تھے۔ کہ اسے کوئی ایسا ہی مسئلہ پیش آگیا ہو۔ اگر اس کی دیر ہو جانے کی وجہ مجبوری ہوئی تو خیر۔ جار بوجھ کر اگر کوئی دیر کرے تو اس کا مقصد ہے کہ مستقبل میں بھی وہ درد سر ثابت ہوگا۔ اور پھر میں نے چورنگا ہوں سے رضوانہ اور اسے دیکھا۔ جس کا نام تک مجھے معلوم نہیں تھا۔ ضرورت ہی نہیں پیش آئی تھی۔ البتہ ایک طوفان سا اٹھا۔ یا پھر اگر یہ کہا جائے کہ وہ لڑکا طوفان کی طرح اٹھا اور دوڑنے کے سے انداز میں میری طرف آیا۔ آنکھیں پھا پھا کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے اپنے چہرے کی سرد مہری برقرار رکھی تھی۔ پھر وہ کمر گھسیٹ کر بیٹھتا ہوا بولا:

”چاہے آپ ویٹروں کو بلوا کر مجھے کرسی سے اٹھوا دیں دھکے دے کر ہوٹل سے با نکلو دیں لیکن بیٹھوں گا ضرور آپ کے پاس تھوڑی دیر۔ باتیں بھی کروں گا آپ سے اور آپ خود اٹھ جائیں گے تو آپ کا پیچھا کروں گا۔ جہاں تک آپ جائیں گے وہاں جاؤں گا۔ پھر باتیں کروں گا آپ سے۔ دیکھ لوں گا آپ کس طرح مجھے دھتکار دے ہیں۔“ کچھ ایسا انداز تھا اس کا کہ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ اب انسان ایسی باتوں جواب میں کوئی بری بات تو نہیں کر سکتا۔ میں نے اس سے کہا تھا۔

لڑکی کے والدین اسے ہر موقع پر اپنے قریب لانے کی کوشش کرتے رہے۔ اس نے لڑکی کو بہن بے شک کہا تھا۔ لیکن بعد میں شاید اسے افسوس ہوا کہ ایسی ایک لڑکی کو جو گھر سے بھاگ کر آگئی تھی۔ بہن کتنا کسی عزت دار آدمی کے شایان شان نہیں ہے۔ بہر حال یہ عجیب و غریب کمائی میں رضوانہ سے سنتا رہا۔ حالانکہ مجھے اس کمائی سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن ہماری شادی تھوڑے ہی دن پہلے ہوئی ہے۔ اور آپ جانتے ہو گئے جناب کہ انسان ابتدا میں صرف پیوی کی باتیں سنتا ہے۔ اور اس کے بعد کیفیت بدلتی ہے۔ لیکن یہ انکشاف کر کے رضوانہ نے مجھے حیران کر دیا کہ وہ شخص آخر کار ایک وکیل کے روپ میں نمودار ہوا۔ اس ٹیکسی ڈرائیور نے اپنے طور پر ٹیکسی چلا کر اپنی تعلیم جاری رکھی تھی رضوانہ نے کہا کہ وہ شخص اپنے اندر واقعی عظمت کا ایک مینار تھا۔ اس نے کبھی اپنے آپ کو ظاہر نہ ہونے دیا کہ وہ ایک بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ لیکن پھر ایک انتہائی شاندار وکیل کی حیثیت سے وہ ظاہر ہوا۔ آخر میں رضوانہ نے کہا۔ کہ جانتے ہو وہ لڑکی کون ہے؟ میں نے پوچھا کون؟ کیا وہ باقاعدہ کردار ہے۔ اور رضوانہ اسے جانتی ہے تو رضوانہ نے کہا کہ وہ لڑکی میں ہوں۔ اور وہ شخص جس نے غلطی سے مجھے بہن کہہ دیا تھا۔ وہ ہے جو اس میز پر بیٹھا ہوا ہے۔ میں نے آپ کی طرف دیکھا۔ اور ایک دم مجھے رضوانہ کی پوری کمائی پر یقین آگیا۔ کیونکہ اب میرا حق بنتا ہے کہ میں رضوانہ کو اپنی کمائی سناؤں اور آپ کے سامنے سناؤں۔ جناب میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میرا نام احمد ایاز ہے والد صاحب کا انتقال ہو چکا تھا۔ اندرون سندھ ماشاء اللہ بڑی زمینداری ہے۔ بھائی سب کچھ سنبھالتے تھے۔ مجھ پر فلمی ہیرو بننے کا بھوت سوار تھا۔ وہاں سے بھاگا ایک دن انٹرنیشنل اسٹوڈیو میں فلمی اداکار بننے کا شوق میں کھڑا ہوا تھا کہ ایک شخص مل گیا۔ یہ ایک جعل ساز تھا اس نے مجھ سے بیس ہزار روپے اینٹھ لئے۔ اور غائب ہو گیا۔ میری حالت جس طرح خراب ہو سکتی تھی رضوانہ تم سمجھ سکتی ہو۔ میرے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ جو ٹیکسی ڈرائیور بارش میں مجھے وہاں تک لے گیا تھا۔ اس نے صورت حال کو جان کر مجھ سے کرایہ مانگا اس کے انداز میں میرے لئے نفرت تھی۔ ایک عجیب سی جلن تھی اس کے لب و لہجہ میں۔ میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ اس نے نہایت غصے سے کہا کہ میں اپنی گھڑی اسے دے دوں۔ رضوانہ میں نے اسے اپنی قیمتی

”ہو سکتا ہے دس سے لے کر پندرہ منٹ تک یا آدھے گھنٹے تک ایک صاحب ہاں اس میز پر آئیں اور تم سے پوچھیں کہ یہاں کوئی آیا تھا یا نہیں تو انہیں بتانا کہ منصور صاحب یہاں آئے تھے۔ اور اتنی دیر یہاں بیٹھ کر انہوں نے انتظار کیا ہے۔ اور ب کم از کم تین دن جب آپ سے نہیں مل سکتے۔ کیونکہ وہ مصروف ہیں۔ میں نے ویٹر کو ایک نوٹ ٹپ کے طور پر دیا اور اس نے گردن جھکائی اور دو قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ وہ اور رضوانہ نہ سمجھنے والے انداز میں مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے اپنی کرسی کھسکائی کھڑا ہوا درمیں نے جھک کر ان دونوں سے کہا:

”اور آپ دونوں جانتے ہیں کہ وہ شخص جس نے آپ دونوں کو بے وقوف بنایا تھا ایک ہی تھا۔ یعنی شاکر خان یہ بات نادر زمان اچھی طرح جانتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ واپس ٹاور تیز قدموں سے چلتا ہوا ہال کے دروازے تک پہنچ گیا۔ دروازے پر رک کر سامنے پلٹ کر ان دونوں کو دیکھا۔ ہاتھ ہلایا اور آگے بڑھ گیا۔ وہ دونوں حیرت سے انہیں پھاڑے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میرا یہ قدم ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن اس

”میں ہوٹل پہنچا تھا۔ جس قدر میری قوت برداشت میرا ساتھ دے سکی۔ میں آپ کا انتظار کرتا رہا۔ اور اس کے بعد ویٹر کو بتا کر چلا آیا۔ یقینی طور پر ویٹر نے آپ کو بتایا ہوگا کہ میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“

”لیکن آپ کو تھوڑی بہت دیر تو انتظار کرنا چاہیے تھا۔ یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی کہ مجھے اگر تھوڑی دیر ہوگئی تو آپ وہاں سے اٹھ کر چلے آئے۔“

”شہباز خان صاحب خدا کا شکر ہے کہ ابھی ہمارے اور آپ کے درمیان کوئی تفصیلی گفتگو نہیں ہوئی۔ اور آپ نے ہمیں کوئی رقم نہیں دی۔ معاف کیجئے گا ہم با اصول لوگوں کا کیس لیتے ہیں۔ بے اصول لوگ چاہے کچھ بھی ہوں لیکن اچھے انسان نہیں ہوتے۔ ہمارا ایک انداز ہے کام کرنے کا۔ اور اس میں ہم آپ کے لئے کوئی رعایت نہیں کر سکتے۔“

”آپ کا مطلب ہے آپ میرا کیس نہیں لے رہے؟“

”جی! میرا یہی مطلب ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ٹھیک نوجوان ہیں نا ابھی۔“

یقینی طور پر اسے پیشے میں نئے آئے ہیں۔ یہ بات میرے علم میں آچکی تھی کہ مجھے تعجب ہے کہ قاضی صاحب جیسے سینئر بیرسٹر نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ دنیا میں اپنے اندر تھوڑی بہت چلک رکھنا پڑتی ہے۔ اسی طرح دنیا آگے بڑھتی ہے۔“

قاضی صاحب نے مجھے یہی بتایا ہے کہ دنیا میں اپنے اندر تھوڑی بہت چلک رکھنی چاہیے۔ اسی طرح دنیا آگے بڑھتی ہے۔ اور اسی چلک کے تحت میں آپ کے ساتھ اس سے زیادہ تلخ الفاظ نہیں استعمال کر رہا۔ جتنے میں کر چکا ہوں۔ یقینی طور پر آپ ہم سے کسی بہتر وکیل کو کرنا پسند کریں گے۔ کیونکہ ہم جیسے لوگ جو شروع ہی سے عدم تعاون کرتے ہیں۔ آپ جیسے لوگوں کے لئے کبھی اچھے ثابت نہیں ہو سکتے۔ اجازت دینا پسند کریں گے آپ؟“

”ٹھیک ہے آپ کی مرضی۔“ اس نے کہا۔ قاضی صاحب تھوڑے فاصلے پر کھڑے مسکرا رہے تھے۔ پھر جب وہ چلا گیا تو قاضی صاحب نے کہا:

”اور مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ میں اس سختی کے ساتھ اتنے عمدہ الفاظ میں

کے علاوہ میں اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال ہر چیز کے کچھ نہ کچھ اثرات تو ذہن پر ظاری رہتے ہیں۔ ان لوگوں کا مل جانا۔ اس کلائنٹ کا نہ پہنچنا دونوں باتیں مجھے ناگوار گزری تھیں۔ لیکن بہر حال! ایسی باتوں کا کبھی پر اظہار کرنا مناسب نہیں ہوتا۔ البتہ یہ بات قاضی صاحب کو معلوم تھی کہ مجھے کلائنٹ سے ملنا ہے۔ انہوں نے مجھ سے اس کے بارے میں سوال کیا۔ تو میں نے انہیں بتا دیا کہ اس شخص نے زبردستی مجھے ڈنر کے لئے کہا تھا۔ جب کہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن جو وقت اس نے دیا تھا اس کا تقریباً پون گھنٹہ زیادہ میں نے انتظار کر کے گزارا۔ اور اس کے بعد وہاں سے چلا آیا۔ قاضی صاحب۔ پروقار انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا:

”خدا کی قسم بہت اچھا کیا۔ یہاں سے انسان کی شخصیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور بہر حال! اس دنیا میں ایسے لوگ بہت زیادہ ہیں۔ جنہیں نہ اپنے وقت کا خیال ہوتا ہے اور نہ دوسرے کے وقت کا۔ بالکل ٹھیک کیا تم نے۔ پھر دوسرے دن میں اور قاضی صاحب کورٹ میں پہنچے۔ مصروف تھے کہ ہمارا وہی کلائنٹ کورٹ میں ہم سے ملا۔ اور میرے پاس پہنچ کر کسی قدر ترش لہجے میں بولا:

”آپ عجیب آدمی ہیں جناب! کل آپ نے مجھے ملنے کے لئے وقت دیا تھا اور آ۔ غائب ہو گئے۔ کیا یہ پیشہ ورانہ اصول کے خلاف بات نہیں ہے۔“

”آپ کا نام شہباز خان ہے نا جناب؟“ میں نے سوال کیا۔

”خیریت آپ میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے میرے نام کی فکر میں کیا پڑ گئے۔“ اس نے کہا:

”اور آپ شاید بہت بڑے آدمی ہیں۔ مگر معاف کیجئے گا۔ مالی طور پر آپ بڑے آدمی ہو گئے۔ میرے اپنے خیال میں آپ بہت چھوٹے آدمی ہیں۔ آپ نے کیا وقت تھا مجھے؟ میں نے اس سے زیادہ ترش لہجہ اختیار کیا۔

”تھوڑی بہت دیر انسان کو ہو ہی جاتی ہے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ انسان کو تھوڑی بہت دیر نہیں ہوتی اگر میری بات آپ کی سمجھ

آگئی ہو تو ٹھیک ہے۔ ورنہ آپ سمجھنے کی کوشش کیجئے۔“

”بہت زیادہ با اصول بن رہے ہیں آپ۔“

بتایا تھا۔ اور میں بڑا گھوم پھر کر یہاں تک پہنچی ہوں۔ تاکہ کسی کو میری آمد کی یہاں اطلاع نہ ہو سکے۔“

”جی آپ پورے اعتماد کے ساتھ اپنی مشکل ہمیں بتا سکتی ہیں۔“

”دیکھئے سر! میرا مسئلہ کچھ اس طرح کا ہے کہ میں مکمل اعتماد چاہتی ہوں۔ کیونکہ اگر میرے مخالفوں کو میری کارروائی کی تفصیلات معلوم ہو جائیں تو مجھے اس سے شدید نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

اس کے لئے خاتون آپ کو یہ اطمینان دلایا جاسکتا ہے کہ ہم آپ کا کیس لیں یا نہ ہیں۔ کم از کم آپ کو یہ اطمینان ضرور دلا سکتے ہیں کہ آپ اگر کوئی تفصیل بتائیں گی۔ تو ہمارے پاس بطور امانت رہے گی۔ کیونکہ ہر حال ہم کوئی کیس لینے کے لئے کسی کے گھر نہیں جاتے۔ لوگ ہی ہم تک پہنچتے ہیں۔ آپ کی تفصیل ہمارے پاس بطور امانت رہے گی۔ اس لئے آپ بے فکر ہو کر ہمیں یہ بتائیں کہ آپ کا مسئلہ کیا ہے؟“

”قاضی صاحب آپ ہیں نا“ خاتون نے قاضی صاحب کی طرف انگلی اٹھا کر پوچھا۔

”جی! مجھے ہی نظام احمد کہتے ہیں۔“

”مجھے یقین ہے قاضی صاحب کہ میرا مقدمہ آپ کے ضمیر پر بوجھ نہیں بنے گا۔“
نہ یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ آپ صرف سچائی کا ساتھ دیتے ہیں۔ اس لئے میں اور بھی آپ کی جانب سے مطمئن ہوں۔“

”شکریہ بچی! تم نے مجھے یہ عزت دے کر مجھ پر احسان کیا ہے۔ میرا یہی طریقہ کار ہے۔ کوشش کرتا ہوں کہ رزق حال کما سکوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہمیشہ مجھے بے ہی رزق عطا کرے۔“ لڑکی نے چند لمحے کے لئے گردن جھکا لی۔ لڑکی کا لفظ اس لئے متعال کیا کہ اس کی جسمانی حیثیت دیکھ کر اس کی عمر کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ لیکن رے کے نقوش میں معصومیت تھی۔ یہ محسوس ہوتا تھا کہ اس کی عمر زیادہ نہیں۔ وہ کچھ کچھ سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

”میرا نام فوزیہ رحمان ہے۔ میرے والد کا نام علی رحمان تھا۔ علی رحمان صاحب ال یارن بنانے والی ایک فیکٹری کے مالک تھے۔ ان کا انتقال ہو چکا ہے میری والدہ کا نال میری کم عمری میں ہی ہو گیا تھا۔ ہم بہن بھائی کو چھوڑ کر وہ اس دنیا سے رخصت ہو

اسے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ ویری گڈ، ویری گڈ، ویری گڈ اور یہ فخر مجھے حاصل ہے کہ ایک شاندار انسان کی تکمیل میں میرا بھی تھوڑا بہت ہاتھ ہے۔“ میں جذباتی ہو گیا تھا میں نے کہا:

قاضی صاحب اس انسان کی تکمیل میں مکمل طور پر آپ کا اور ریحانہ باجی کا ہاتھ ہے۔ ورنہ آپ یقین کیجئے! پتہ نہیں کیا ہوتی میری شخصیت؟“

”اللہ تمہیں خوش رکھے۔ اور اللہ تمہیں ہر مشکل سے بچائے۔“ قاضی صاحب نے پر خلوص لہجے میں کہا۔ میں خاموش ہو گیا تھا۔ پھر دوسرے دن ہم اپنے آفس میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اور آج ہمیں کورٹ میں کوئی کام نہیں تھا۔ کہ ہمارے اردلی نے ہمیں ایک خاتون کے آنے کی اطلاع دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم نے انہیں طلب کر لیا۔ آنے والی خاتون برقع میں ملبوس تھی۔ اس کا قد و قامت خاصا کچھ عجیب تھا۔ اندر پہنچنے کے بعد اس نے ہم دونوں کو دیکھا۔ اور چہرہ نمایاں کر دیا۔ بالکل یونہی لگا جیسے چاند بدلی سے نکل آیا ہو۔ بہت ہی خوبصورت رنگ و روپ تھا۔ اور بہت ہی اعلیٰ درجے کے نقوش تھے۔ عمر کا صحیح اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ کیونکہ جسامت ذرا بہتر تھی۔ ہمارے اشارے پر وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ سنجیدہ تھا۔ قاضی صاحب نے کہا:

”آپ کے لئے کچھ پینے کو منگوایا جائے؟ باہر شاید گرمی ہے۔“

جی اگر ایک گلاس پانی مل جائے تو آپ کی عنایت ہوگی۔

”کولڈ ڈرنک لے لیجئے۔“ قاضی صاحب بولے اور وہ خاتون گرمی سانس لینے لگیں۔ قاضی صاحب نے اردلی کو بلایا۔ اور کولڈ ڈرنک لانے کی ہدایت کرنے کے بعد انہوں نے کہا:

”اس عرصے میں اگر آپ چاہیں تو اپنی آمد کی وجہ بتا سکتی ہیں۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ اپنے آپ کو پرسکون کرنے کے لئے پہلے کولڈ ڈرنک لے لیں۔“

”نہیں اسے آجانے دیجئے۔ اس دوران میں آپ کو اپنی آمد کی وجہ بتانا چاہتی ہوں۔ آپ میں سے ایک صاحب نظام قاضی ہیں نا۔“

”میں ہوں اور یہ میرے ساتھی منصور احمد ہیں۔“

”میں نے یہ اس لئے معلومات حاصل کی ہیں کہ کسی نے مجھے آپ کے بارے میں

کا حق دار سمجھتی ہیں۔ آپ یقین کیجئے! انہوں نے ایک ایسا جال بن رکھا ہے جس کا کوئی نار کمزور نہیں ہے۔ میں ان کے رویے کو، ان کے انداز کو دیکھتی رہی ہوں۔ اور اس کے بارے میں سوچتی رہی ہوں۔ آخر کار میں نے یہی اندازہ لگایا کہ سوچی سمجھی سازش کے تحت میرے بھائی کو نشہ آور ادویات کا عادی بنایا گیا ہے تاکہ وہ ذہنی طور پر معذور ہو جائے۔ وکیل صاحب بہت بے بس ہوں۔ میں شازیہ سلطان کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ ان کا دائرہ اختیار بہت وسیع ہے۔ اور ان کا حلقہ احباب بھی اتنا ہی وسیع۔ ہمارے مگر میں عالی شان پارٹیاں ہوتی ہیں۔ بڑے بڑے لوگ آتے ہیں۔ اور شازیہ بیگم ان کے ساتھ بڑی خوش اخلاقی سے پیش آتی ہیں۔ ان کی خاطر مدارات ہوتی ہیں۔ میں کیا کیا بتاؤں آپ کو۔ کس کس طرح کے لوگ وہاں آتے ہیں۔ میں تو یہ سمجھ لیجئے کہ وہاں ایک بے بس پرندہ کی مانند ہوں اور میرا بھائی کسی بھی قابل نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی وکیل صاحب وہاں انہوں نے اپنے ایک عزیز کو بھی رکھا ہوا ہے۔

”ایک بات۔ ایک بات۔“ قاضی صاحب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اور فوزیہ رحمان! قاضی صاحب کی صورت دیکھنے لگی۔

”اس گھر میں آپ کے اور آپ کے بھائی کے علاوہ۔“

”وہی میں آپ کو بتانے جا رہی تھی کہ شازیہ بیگم نے احسان نامی ایک شخص کو اپنے ساتھ رکھا ہوا ہے۔ اور بتاتی ہیں کہ وہ ان کا تایا زاد بھائی ہے۔“

”سلطان ان کے والد کا نام ہے۔“

”شادی کے بعد بھی وہ اپنے نام کے ساتھ اپنے والد کا نام ہی استعمال کرتی رہیں۔“

”جی ہیشہ! وہ خود کو شازیہ سلطان کہلاتا پسند کرتی ہیں۔ میں خاص طور سے آپ کو احسان کے بارے میں بتا رہی تھی کہ احسان کو انہوں نے اپنے ساتھ رکھا ہوا ہے۔“

”احسان کس قسم کا آدمی ہے؟“

”وہ نوجوان ہے۔ اور بظاہر بالکل صحیح نظر آتا ہے۔ اچھی شکل و صورت کا مالک ہے۔“

”آپ کے لئے کوئی رشتہ وغیرہ آیا؟ میرا مطلب ہے معاف کیجئے گا۔“

گنی تھیں میرا بھائی مجھ سے دو سال چھوٹا ہے۔ میرے والد نے ہم دونوں کی پرورش بہت اچھے انداز میں کی۔ حالانکہ ان کا حلقہ احباب وسیع تھا۔ اور بہت سے لوگوں نے انہیں پیش کش کی کہ ابھی ان کی عمر ہی کیا ہے وہ دوسری شادی کر لیں۔ لیکن والد صاحب ہم دونوں بہن بھائی سے بہت پیار کرتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے دوستوں کو یہی جواب دیا تھا کہ وہ سوتیلی ماں لا کر ان بچوں پر ظلم نہیں کر سکتے۔ ماں سے محرومی کا کبھی احساس نہیں ہونے دیا ہمیں۔ اور اس کے بعد ایک طویل عرصہ گزر گیا۔ والد صاحب کی صحت بھ بہت اچھی تھی۔ ہم لوگ انتہائی خوش حال تھے۔ لیکن بہت سی نگاہیں والد صاحب کی اہر دولت پر جمی ہوئی تھیں۔ آپ کو اندازہ ہے جناب کہ ایسا ہوتا ہے۔ پھر کسی طرح کچھ سازشیوں نے والد صاحب کو ٹرپ کر ہی لیا۔ اور ایک دن شازیہ سلطان ہماری سوتیلی ماں کی حیثیت سے ہمارے گھر میں داخل ہو گئیں۔ والد صاحب کی وجہ سے ہم نے ایک لڑکھنڈی بھی منہ سے نہیں نکالا۔ لیکن بہر حال! یہ اندازہ تھوڑے ہی عرصے بعد ہو گیا کہ شازیہ بہت سی سازشوں کے ساتھ ہمارے گھر میں آئی ہیں۔ احمر میرے بھائی کا نام ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد احمر نشہ کرنے لگا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ایک لالچالی فطرت نوجوان تھا۔ لیکن نشہ وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی البتہ وہ اب باقاعدہ ایک نشہ کر۔ والا آدمی ہے۔ یوں سمجھ لیجئے کہ ذہنی طور پر وہ ایک معذور انسان ہے۔ کوئی یقین کرنے نہ کرے لیکن میں یہ بات اچھی طرح جانتی ہوں کہ اسے نشہ آور ادویات کا عادی بنایا گیا ہے۔ اور جناب اس سلسلے میں کھل کر یہ الفاظ کہہ سکتی ہوں۔ کیونکہ نشہ کا عادی بنانے میں شازیہ سلطان کا ہاتھ ہے۔ دیکھئے ہو سکتا ہے کہ پورے طور پر آپ کو مطمئن کر سکوں۔ اپنے اس خیال کے سلسلے میں۔ لیکن کچھ ایسی حیات ہوتی ہیں جو انسان پورے اعتماد کے ساتھ کسی سلسلے میں یقین کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ میں اپنی زندگی بدترین دور سے گزر رہی ہوں۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ شازیہ بیگم کیا ہیں۔ آپ یقین کیجئے کہ دنیا کے سامنے ان کا رویہ میرے ساتھ بہت اچھا ہے۔ لیکن یہ بات میں جانتی ہوں کہ ان کے ذہن میں کیا ہے؟ والد صاحب کے انتقال کے بعد وہ ساری ذراہیں انہوں نے خود ہی سنبھال لی ہیں۔ جو والد صاحب کی تھیں۔ اور والد صاحب شاید ان کے لئے وصیت بھی چھوڑی ہے۔ جس کی رو سے وہ اپنے آپ کو ان تمام چیز

کی نگاہوں میں میرے لیے نفرت کی آگ جلتی رہتی ہو۔ وکیل صاحب آپ یہ سوچیں گے کہ جب انسان کسی جانب سے شبہ کا شکار ہو جاتا ہے تو الٹی سیدھی باتیں سوچتا رہتا ہے۔ آپ خدا کے لئے یہ بات نہ سوچئے میں آپ کو اپنی اس ”چھٹی حس“ کے تحت یہ یقین دلا رہی ہوں کہ اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ کسی بھی وقت مجھے ہلاک کر دیا جائے۔ میرا بھائی معذور ہو ہی چکا ہے۔“

”ایسا تو نہیں ہے مس فوزیہ! کہ چونکہ آپ کے ذہن میں یہ تمام کارروائی اس شکل میں ہے اس لئے آپ یہ خطرہ محسوس کرتی ہوں۔ آپ خود دیکھئے کہ اس سلسلے میں ہم آخر بنیاد کیا بنائیں گے؟“

”آہ! کاش میں صحیح راستہ اختیار کر سکتی۔ پولیس کے بارے میں تو آپ جانتے ہیں۔ کہ وہاں تک پہنچنا اپنے آپ کو عذاب میں گرفتار کرنے والی بات ہے۔ مجھے ہمیشہ خوف محسوس ہوتا رہا ہے۔ اخبارات میں پڑھتی رہی ہوں کہ۔ کہ لیکن آپ تک آنے میں مجھے کوئی دقت نہیں محسوس ہوئی۔“

”ایک کوشش کی جاسکتی ہے“ قاضی صاحب نے کہا اور میں چونک کر قاضی صاحب کو دیکھنے لگا۔ قاضی صاحب بولے:

”ایسا ممکن ہے کہ تم اپنے بھائی کے ساتھ شازیہ سلطان سے علیحدہ ہو جاؤ۔ کوئی اور رہائش گاہ اختیار کر لو۔ مگر اس کے لئے بھی تمہیں یہ الزام لگانا پڑے گا ان پر کہ تمہیں وہاں سے کوئی اخراجات نہیں ملتے۔ تم پریشانیوں کا شکار رہتی ہو۔ تمہارا بھائی نشہ کا عادی ہو گیا ہے۔ تم اسے ہسپتال میں داخل کرا کے اس کا علاج کرانا چاہتی ہو۔ مگر اس کے لئے تمہارے پاس فنڈ نہیں ہے۔ تم یہ کہہ سکتی ہو کہ تمہارے باپ کی جائیداد میں سے تمہیں اور تمہارے بھائی کا باقاعدہ حصہ دے دیا جائے۔ ہونہ! شازیہ سلطان اپنے لئے جو کچھ چاہتی ہیں وہ اسے الگ کر لیں۔ اگر وہ اس بات سے انکار کرتی ہیں تو پھر قانونی طور پر انہیں نوٹس دیا جاسکتا ہے۔ اور اگر انکار نہیں کرتیں تو میرا مشورہ ہے بیٹی! کہ تم اپنے حصہ کی جائیداد وغیرہ لے کر فوری طور پر ان سے الگ ہو جاؤ۔ اپنے بھائی کو ہسپتال میں داخل کراؤ اور خود اس کی تیمارداری اور دیکھ بھال کرو۔ میں سمجھتا ہوں اس سے بہتر کام تمہارے لئے اور کوئی نہ ہو گا۔ بھائی ٹھیک ہو جائے تو تمہیں اپنے مستقبل کا فیصلہ

”نہیں قاضی صاحب! اس طرف توجہ دینے کی فرصت نہ میرے والد صاحب کو ملی اور میں اپنے بارے میں تو آپ کو بتا ہی چکی ہوں۔“

”ٹھیک! اب آپ یہ بتائیے کہ میرے لئے کیا حکم ہے؟“

اسی دوران ہمارا چراسی کولڈ ڈرنک لے آیا تھا۔ اس نے ادب سے یہ ہم سب کے سامنے رکھ دیں۔ قاضی صاحب نے اسے اشارہ کیا اور وہ کولڈ ڈرنک کے گھونٹ لینے لگی۔ اس دوران میں اور قاضی صاحب دونوں اس کے چہرے کا جائزہ لینے لگے تھے۔ اس کا چہرہ بتاتا تھا کہ واقعی وہ بہت پریشان ہے۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد اس نے کہا:

”قاضی صاحب! آپ کے یہ الفاظ ہمدردانہ ہیں۔ لیکن آپ مجھ سے یہ نہ کہیں کہ میں آپ کو کیا حکم دوں۔ اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے آپ کو میں نے۔ ابھی میں اس دنیا کے لئے تجربہ کار نہیں ہوں۔ میرا قد و قامت میری ماں کی طرح ہے۔ لیکن قاضی صاحب! میں دنیا کو بہت کم جانتی ہوں۔ آپ براہ کرم میرے لئے کچھ کیجئے۔ بس اور کچھ نہیں۔ کچھ شناسائیاں ہیں میری۔ ان کے تحت میں آپ تک آئی ہوں۔ اور آپ سے مدد چاہتی ہوں۔“

”لیکن بیٹی کوئی ایسی بات ابھی تک سامنے نہیں آئی ہے۔ جسے ہم ٹھوس بیانیے پر کوئی جواز بنا سکیں۔ فرض کرو تم کہتی ہو کہ شازیہ سلطان یا شازیہ بیگم تمہارے بھائی کے سلسلے میں ملوث ہیں۔ مگر اس کا کوئی ثبوت ہے پاس۔ کیا تم پولیس کو اس سلسلے میں کوئی رپورٹ پیش کی ہے۔ یا پھر کوئی ایسا واقعہ ہوا ہے۔ جس کے تحت ہم شازیہ بیگم پر کوئی الزام لگا سکیں؟ یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ شازیہ بیگم نے ہی تمہارے بھائی کو نشہ کا عادی بنایا ہے۔ فرض کرو تمہیں اس کا یقین ہے لیکن قانون کو یقین دلانے کے لئے ثبوت درکار ہوتے ہیں۔ ویسے اصولی طور پر تمہیں اپنے بھائی کو کسی ہسپتال میں داخل کرانا چاہیے۔ جہاں نشہ آور ادویات سے چھکارے کا علاج ہوتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں تمہیں سب سے زیادہ پریشانی اپنے بھائی کے لئے ہونی چاہیے۔ ایک بات بتاؤ اس دوران کبھی کوئی ایسا واقعہ ہوا ہے جس سے تمہیں شازیہ بیگم پر کوئی خاص شبہ ہوا ہو۔“

”میں واقعہ نہیں کہہ سکتی۔ لیکن آپ یہ سمجھ لیجئے کہ میں نے شازیہ بیگم کو خود پر گہری نگاہ رکھتے دیکھا ہے۔ بلکہ بعض اوقات میں نے یوں محسوس کیا ہے جیسے شازیہ بیگم

ہوں اگر یہاں سے مایوس ہوئی تو دنیا بھر میں تاریکیوں کے سوا کچھ نہیں رہے گا۔ ایک بات عرض کر سکتی ہوں میں۔ میرے اکاؤنٹ میں اچھی خاصی رقم پڑی ہوئی ہے۔ یہ رقم اس جب خرچ سے محفوظ کی تھی میں نے جو ابو مجھے دیا کرتے تھے۔ یہ اس وقت کی بات ہے۔ جب ہم بھی خوشیوں سے ہمکنار تھے۔" اس نے گردن جھکا لی۔ اور اس کی آنکھوں سے آنسو زمین پر گرنے لگے۔ قاضی صاحب خاموش رہے تھے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا:

"سنو کیا تم تحریری طور پر یہ بات کہہ سکتی ہو یا اس پر شبہ ظاہر کر سکتی ہو کہ احمر کو زہر دیا جا رہا ہے۔ کیا یہ کر سکتی ہو تم؟"

"اس سلسلے میں بھی آپ ہی وکیل صاحب مجھے مشورہ دے سکتے ہیں۔ بس آپ یہ سمجھ لیجئے کہ میرے ارد گرد کوئی دیوار نہیں ہے۔ جس کا سہارا لے کر میں کوئی قدم آگے بڑھا سکوں۔ اگر آپ معاوضہ لے کر اور ایک مظلوم و بے بس لڑکی کی مشکل کو محسوس کر کے میری مدد کر سکتے ہیں تو میں آپ سے ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتی ہوں کہ پہلی بار آپ کے سامنے زبان کھولی ہے۔ آپ میری مدد کریں۔ میں اس جیب خرچ کا تذکرہ ابھی کر رہی تھی۔ جو ابو ہمیں دیا کرتے تھے۔ میرے اخراجات محدود تھے۔ میں نے اسے عام طور سے محفوظ ہی رکھا۔ یہ میرا الگ اکاؤنٹ ہے۔ جس کا میرے علاوہ کسی کو علم نہیں ہے۔ میں اس میں سے۔"

"ایک منٹ ایک منٹ۔ میں نے آپ سے نہ تو معاوضے کی بات کی ہے۔ اور نہ ہی کوئی اور بات کی ہے۔ اصل میں حالات اس طرح الجھے ہوئے ہیں کہ ہم براہ راست شازیہ سلطان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتے۔ قانونی کارروائی کرنے کے لئے ہمیں ثبوت درکار ہوتے ہیں۔ آپ نے صرف زبانی طور پر یہ کہا ہے کہ آپ کے بھائی کا ذہن ماؤف کیا گیا ہے۔ آپ اگر ہمت سے کام لیں تو زہروالی بات پر اپنے شبہ کا اظہار اپنی سوتیلی ماں پر کر سکتی ہیں۔ اور اپنی درخواست میں یہ کہہ سکتی ہیں کہ آپ کو آپ کے ورثے میں سے حصہ دلا دیا جائے۔ اور آپ اپنی سوتیلی ماں سے الگ زندگی گزارنے کی خواہش مند ہیں۔"

"اگر یہ آپ کا مشورہ ہوگا تو میں ایسا ہی کروں گی۔"

کرنے میں آسانی ہوگی۔ دیکھو! مخلصانہ طور پر میں تم سے یہی کہہ سکتا ہوں کہ اپنی زہر پچانے کے لئے۔ جھگڑوں میں نہ رہا جائے تو بہتر ہے۔ وہ گردن جھکا کر سوچ میں پڑ گئی بولی:

"آہ کاش میں آپ سے کچھ اور بھی کہہ سکوں۔"

"میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ تمہارا ہر لفظ میرے پاس امانت رہے گا۔ خدا نخواستہ تم اگر جھوٹ بھی بول رہی ہو اور مجھے کسی مرحلے پر تمہارے جھوٹ کا شبہ ہو جائے گا۔ میں تم سے کنارہ کش ضرور اختیار کر لوں گا۔ تمہیں نقصان پہنچانے کے لئے کسی سامنے منظر عام پر لانے کی کوشش نہیں کروں گا۔ کیونکہ بہر حال! اگر تم غلط سمت کر رہی ہو تو تمہیں وہ نقصان خود بخود پہنچ جائے گا۔ جو کسی کو جھوٹا اور بدنام کرنے کے لئے کوئی برا عمل کرنے سے پہنچ سکتا ہے۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ میں آپ سے بالکل اتفاق کر رہی ہوں۔ یہ آپ سمجھ کہ میں خوف زدہ بھی ہوں۔ اور مجھے ایک اور شبہ بھی ہے۔"

"وہ کیا۔۔۔۔؟"

"احمر کی ذہنی حالت نشہ آور ادویات کی وجہ سے بے شک خراب ہو سکتی ہے۔ لیکن اس کا بدن اتنا کمزور ہو گیا ہے کہ مجھے اس کے بارے میں تشویش بھی ہو گئی ہے۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے اسے ہلکا زہر دیا جا رہا ہے۔" قاضی صاحب نے گہری نگاہ سے اسے دیکھا پھر بولے:

"ہم اس کے لئے اس کا طبی معائنہ کر سکتے ہیں۔"

"میں میں کیسے کر سکتی ہوں جناب۔ میں کیسے کر سکتی ہوں آپ خود سوچئے۔ ایک ایسے گھر میں رہ رہی ہوں۔ جہاں شازیہ سلطان ہیں۔ ان کا کزن احسان ہے۔ میں میں تو بالکل بے سہارا ہوں۔ ایک معذور بھائی کی بہن جو اپنے ہوش و حواس نہیں رہتا۔ جب کہ شازیہ سلطان کے شناسا اتنے بڑے بڑے لوگ ہیں کہ ان کی نگاہ سے بچنے کے لئے مجھے اپنے کمرے میں رہنا پڑتا ہے۔ جناب میں آپ سے صرف قاعدہ مدد ہی مانگنے نہیں آئی بلکہ اپنے دکھ بھی آپ کو سنانے آئی ہوں۔ آپ کو مکمل اختیار کہ آپ مجھے انکار کر دیجئے گا۔ لیکن آپ یہ سمجھ لیجئے کہ جس طرح میں آپ تک

”ٹھیک ہے آپ اگر اس بات پر راضی ہیں تو درخواست ہم تیار کر لیں گے۔ اب آپ اس سلسلے میں تمام پتہ وغیرہ ہمیں بتا دیجئے۔“ اور وہ تفصیلات بتاتی رہی۔ جب یہ تمام تفصیلات معلوم ہو گئیں تو قاضی صاحب نے میری طرف دیکھا۔ اور میں نے آنکھیں بند کر کے گردن خم کر دی۔ یہ تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ قاضی صاحب مجھے نظر انداز کر رہے ہیں۔ بلکہ میں یہ جانتا تھا کہ وہ اپنے تجربے کی روشنی میں اس سے سوالات کر رہے ہیں۔ اور میری طرف سے مداخلت نہ ہونے کا مطلب ہے کہ وہ مناسب سوالات کر رہے ہیں۔ لڑکی نے کہا:

”تو اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”تمہارا پتہ اور ٹیلی فون نمبر میرے پاس محفوظ ہے۔ میرا ٹیلی فون نمبر چاہو تو میرا کارڈ لے لو۔ یا اسے ذہن نشین کر لو تاکہ میرے اور تمہارے درمیان رابطہ رہے۔ اور کوئی بھی بات فوری طور پر تم مجھے بتا سکو۔ اپنے ان ساتھی کے بارے میں بتا چکا ہوں میں۔ ان کا نام منصور ہے۔ مجھے یا انہیں تم تفصیلات بتا سکتی ہو۔“

”بے حد شکریہ جناب! اگر آپ حکم دیں تو یہ تھوڑی سی رقم لے کر آئی ہوں۔ تاکہ۔“

”نہیں پیسے نہیں! ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اگر تمہارے مسئلے کا کوئی حل تلاش کر سکے تو یوں سمجھ لو کہ بعد میں مکمل فیس تم سے مانگ لیں گے۔ اور وہ اتنی نہیں ہوگی کہ تمہیں ناگوار گزرے۔“ اس نے ممنون نگاہوں سے قاضی صاحب کو دیکھا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”میں کہنا تو بہت کچھ چاہتی ہوں لیکن خود مجھے احساس ہو رہا ہے کہ جو کچھ کہوں گی۔ اس وقت ہلکا ہو جائے گا۔ ایسے جیسے کوئی شخص مشکل میں گرفتار ہو کر کسی اپنا مددگار پاتا ہے۔ تو اسے حیرت ہوتی ہے۔ میں یہ سوچ رہی ہوں جناب کہ شاید قدرت نے آپ کو میری مشکل کا حل بنایا ہو۔ اور میں صحیح جگہ پہنچ گئی ہوں۔“

”انشاء اللہ ہم ہر طرح سے تمہاری بہتر مدد کریں گے۔ فکر مت کرو۔“ پھر وہ اٹھ گئی۔ اور چہرہ ڈھک کر وہاں سے چلی گئی۔ میں اور قاضی صاحب دیر تک خاموش بیٹھے رہے تھے۔ اس کے بعد قاضی نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولے:

”ہم دونوں کے درمیان ایک عجیب سا رشتہ ہے منصور! دنیا کی نگاہوں میں جناب قاضی صاحب، بلکہ قاضی نظام احمد صاحب بڑے پائے کے بیرسٹر ہیں اور بیرسٹر قاضی صاحب کی نگاہوں میں الہ دین کا وہ جن ہے۔ جو اللہ کی عنایت سے انہیں حاصل ہو گیا ہے۔ چنانچہ جن صاحب آپ سے آپ کے تاثرات جاننا چاہتا ہوں۔ قاضی صاحب کے طرز گفتگو پر مجھے ہنسی آگئی“ میں نے کہا:

”الہ دین کا چراغ تو آپ ہی نے گھسا تھا قاضی صاحب ورنہ جن کا ماضی تو آپ جانتے ہی ہیں۔“

”بس بیٹا! ماضی میں بہت سے دکھ اور بہت سے سکھ ہوتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں انہیں بھول جانا ہی زیادہ اچھا ہوتا ہے۔“

”جی! معافی چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک لفظ کہا۔ تو اس کا جواب دینے پر مجبور ہو گیا۔“

”خیر اب یہ بتاؤ کہ اس لڑکی کے سلسلے میں کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں آپ نے اسے جو طریقہ کار بتایا ہے۔ وہ بے حد مناسب ہے۔ ایک اور بات بھی میرے ذہن میں آئی ہے۔ وہ یہ کہ تھوڑا سا اس ماحول کا جائزہ لے لیا جائے تو ہمیں ہمارا کام کرنے میں زیادہ آسانی ہوگی۔ اس وقت بہتر یہ ہوگا کہ خود فوزیہ رحمان کو میرے بارے میں علم نہ ہو۔ اور کسی طرح میں اس کی نگاہوں میں نہ آتا۔“

”اگر ایسا ہوتا تو تم کیا کرتے؟“

”فوزیہ رحمان کے گھر میں داخل ہو کر اس کا تجزیہ کرتا۔“ قاضی صاحب نے حیرانی سے مجھے دیکھا اور بولے:

”گویا باقاعدہ وہاں جا کر جاسوسی کرو گے؟“

”جی قاضی صاحب، آپ ذرا سا غور کیجئے گا، آپ کی رہنمائی میں، میں نے وکالت کا یہ پیشہ اختیار کیا ہے میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں قاضی صاحب کہ دنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہوں گے جو دولت کے حصول سے گریز کرتے ہوں۔ بڑے قناعت پسند اور بہت ہی اعلیٰ طرف ہوتے ہیں وہ لوگ، لیکن ان کی تعداد بہت کم بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ ان کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے، آپ بہت کچھ حاصل کر سکتے تھے اپنی زندگی میں

نہ ہونے سے پیدا ہو سکتے تھے چوکیدار نے کہا:

”وہ صاحب جی احمر صاحب کے بارے میں تو مجھے نہیں معلوم کہ ہیں یا نہیں ہیں، لیکن میں اندر جا کر بیگم صاحب کو اطلاع دیتا ہوں۔“

”شکریہ۔۔۔۔ میں نے جواب دیا اور انتظار کرنے لگا اپنے اس نئے کام سے میں بے حد سنسنی خیزی محسوس کر رہا تھا، پھر دروازہ کھلا اور میری نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں جہاں سے شازیہ سلطان، احمر یا فوزیہ اندر داخل ہونے والے تھے لیکن جو شخصیت اندر داخل ہوئی اسے دیکھ کر میرے اعصاب بری طرح کشیدہ ہو گئے، ایک لمحے کے لئے میرے چہرے کی جو کیفیت ہوئی اگر اسے باریک بینی سے دیکھا جاتا تو یقینی طور پر دیکھنے والا یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا ہے، جھٹکا لگنے والی بات بھی تھی آنے والا شاکر خان تھا۔

کئی احساسات بیک وقت ذہن میں ابھرے تھے۔ شاکر خان کا اس طرح اچانک سامنے آجانا اس کا یہاں موجود ہونا اور پھر یہ بات کہیں شاکر خان مجھے پہچان نہ لے لیکن اس وقت سوچنے کا بالکل موقعہ نہیں تھا میری بہترین ادکاری اس وقت صورت حال کو ٹال سکتی تھی۔ میں نے اجنبی نگاہوں سے شاکر خان کو دیکھا۔ شاکر خاں کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ وہ غالباً اس سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ میرا چہرہ اسے شناسا شناسا کیوں لگ رہا ہے؟ پھر وہ دو قدم اور آگے بڑھا اور بولا:

”ہیلو۔“

”جی صاحب۔“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”تشریف رکھئے تشریف رکھئے۔ ہماری ملاقات کہیں پہلے بھی ہو چکی ہے۔“

”جی۔۔۔؟“ میں نے پر اخلاق انداز میں مسکراتے ہوئے کہا:

”جی ہاں لیکن مجھے یاد نہیں آ رہا کہ میں نے آپ کو کہاں دیکھا ہے؟“

”سر! ہو سکتا ہے آپ نے مجھے ٹل ایڈیشن میں کہیں دیکھا ہو؟“

”آپ ملک سے باہر رہتے ہیں؟“

”جی ہاں ایک طویل عرصہ ہو گیا۔ میرا قیام شارجہ میں ہے۔ اور تقریباً چھ سال بعد

وطن واپسی ہوئی ہے۔“

”اوہو، اچھا اچھا بعض اوقات چہرے کس قدر دھوکہ دیتے ہیں۔ آپ یقین کیجئے کی صورت میرے ایک ایسے شناسا کی ہے جو مجھے بہت ہی عزیز تھا۔ میں تو آپ کو کرشندر زہ گیا۔ شارجہ میں آپ کہاں ملازمت کرتے ہیں۔“

”ایک چھوٹی سی فرم ہے بس اس میں ملازم ہوں۔“

”ٹھیک لیکن یہاں میں آپ کو پہلی بار دیکھ رہا ہوں جبکہ اس گھر میں میرا اکثر آنا رہتا ہے۔“

”جی میں احمر کا دوست ہوں۔ ہم دونوں ایک ہی کلاس میں پڑھ چکے ہیں۔“

”گڈ گڈ گڈ یہ مسئلہ ہے۔ کیا آپ نے احمر کو اطلاع کرا دی ہے؟“

”جی ہاں ملازم اسے اطلاع دینے گیا ہے۔“ تھوڑی دیر کے بعد ہی دبلے پتلے جسم بے نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ لیکن اسے دیکھ کر ایک لمحہ میں یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ شخصیت کا مالک ہے۔ اندر آتے ہوئے بھی اس کے پیروں میں لغزش پیدا ہوئی تھی۔ خان نے جلدی سے اسے سہارا دیا۔ اور ایک صوفے پر بٹھا کر قریب ہی بیٹھتا ہوا بولا:

”احمر یہ تمہارے دوست ہیں۔ شارجہ سے آئے ہیں“ احمر نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ پھر حیرت سے بولا:

”مگر میں آپ کو پہچان کیوں نہیں پا رہا؟“

”کمال گرز ہے ہو یا ر۔ اور یہ تم نے اپنی حالت کیا بنا رکھی ہے؟ میں نادر ہوں۔

لی خان۔ بھول گئے مجھے۔ اسکول اور کالج میں ساتھ ساتھ پڑھا کرتے تھے۔“

”سوری نادر“ سوری اصل میں میری یادداشت بہت خراب ہو گئی ہے۔ ہاں مجھے یاد ہے یاد آ رہا ہے، واقعی تم تو ہو میرے دوست وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ لڑکھڑایا اور میں لہری سے اٹھ کر اسے سنبھال لیا۔“

”کیا حالت ہو گئی ہے تمہاری، احمر کیا حالت ہو گئی۔“

”بس ذرا کچھ بیمار ہوں۔“ احمر کی زبان میں بھی لڑکھڑاہٹ تھی۔“

”فوزیہ کہاں ہیں۔ فوزیہ باجی کہاں ہیں؟“ میں ان سے پوچھوں تو آخر تمہاری یہ کیسے ہو گئی؟“

عجیب سی کیفیت نمودار ہوئی۔ اور وہ مجھے دیکھ کر ششدر رہ گئی۔ تو میں نے کہا:

”ہیلو فوزیہ باجی! اب آپ شاید مجھے پہچاننے سے انکار کر دیں گی بابا یہاں کا ماحول ہی بدل گیا ہے میں نادر علی خان ہوں احمر کا دوست ہم دونوں ساتھ پڑھتے تھے۔ اور میں آپ سے مل کر شارچہ گیا تھا۔“ فوزیہ نے ایک لمحہ کے اندر اندر سب کچھ سنبھال لیا۔ صورت حال اس کو سمجھ گئی اور آگے بڑھ کر بولی:

”ارے نادر کتنے تبدیل ہو گئے ہو تم۔ تم نے تو اپنا حلیہ ہی بدل لیا بھی کمال ہے۔ دیری گڈ ویری گڈ۔ احمر پہچان لیا تا تم نے نادر کو؟“

”ہاں کیوں نہیں؟ ہم اسکول میں ساتھ ساتھ پڑھے ہیں اور کالج میں بھی۔“ احمر مستانہ انداز میں بولا۔

کافی عرصہ ہو گیا بہت عرصہ ہو گیا۔ کتنا عرصہ ہو گیا اندازاً؟“ فوزیہ نے مجھ سے ہی سوال کیا۔ بڑی عمدگی سے وہ صورت حال کو نبھا رہی تھی۔

”مجھے تقریباً ساڑھے چھ سال ہو گئے۔“

”اس دوران آئے نہیں؟“

”پہلی بار آیا ہوں۔ میرا تھا ہی یہاں کون؟ جس کے لئے آتا۔ بس وطن کی یاد ستائی۔ آپ لوگ یاد آئے تو میں نے سوچا کہ جا کر دیکھوں۔ اہل وطن مجھے بھول گئے ہیں۔ یا میں انہیں یاد ہوں؟“ میں نے کہا:

شاکر خان غائب ہو گیا تھا۔ لیکن جب ہم ڈرائنگ روم میں صوفہ پر بیٹھ گئے تھے تو میں نے ڈرائنگ روم کی ایک کھڑکی پر ایک ہلکا سا سایہ دیکھا۔ اندازہ ہوا کہ کھڑکی کے پیچھے کوئی ساکت و جامد کھڑا ہوا ہے۔ سایہ انسانی ہی تھا۔ میرے ذہن میں شاکر خان کا تصور ابھرا تھا۔ بہر طور یہ ایک سنسنی خیز بات تھی۔ اور یہ سوچ بھی دامن گیر تھی کہ شاکر خان کا یہاں کیا کام؟“ فوزیہ نے دونوں افراد سے تعارف کراتے ہوئے کہا:

”یہ میری ممی ہیں شازیہ اور یہ ممی کے کزن احسان ہیں۔“

”ہیلو!“ میں نے گردن خم کی اور شازیہ سلطان نے سرد نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا:

”ہیلو۔ دیے میں نے اس گھر میں پہلے کبھی آپ کا نام نہیں سنا۔ نادر علی صاحب۔“

”ارے نہیں فوزیہ کا کوئی قصور نہیں ہے اس میں تم فکر مت کرو ٹھیک ہو جاؤ گا۔ مگر تم بہت دن کے بعد آئے ہو؟“

تمہیں بتا کر گیا تھا میں۔ خط و کتابت بھی ہوتی رہی ہے میری تم سے۔ میں نے ا تھا کہ شارچہ میں مجھے نوکری مل گئی ہے۔“

”ہاں ہاں! ہاں کہا تھا تم نے۔ احمر بلا وجہ میری ہر بات کی تصدیق کر رہا تھا۔ اچھی کیفیت کو بہتر بنانے کی کوشش میں تھا وہ اور اظہار نہیں ہونے دیتا چاہتا تھا وہ کہ اس یادداشت بہت خراب ہو گئی ہے۔ پھر اس نے کہا:

”وہ تم شارچہ سے آئے ہو؟“

”ہاں۔“

”کہاں ٹھہرے ہوئے ہو؟“

”کہیں نہیں میں نے سوچا کہ پہلے تمہارے پاس آ جاتا ہوں۔ فوزیہ باجی کہاں ہیں میں پوچھ رہا ہوں۔“

”پتہ نہیں سمجھ میں نہیں آ رہا۔ میں دیکھتا ہوں۔“ اس نے اٹھنے کی کوشش لیکن شاکر خان جلدی سے بولا:

”احمر تم بیٹھو میں فوزیہ کو بلا کر لاتا ہوں۔“ اور پھر شاکر خان باہر نکل گیا۔ احمر ابھی اسی طرح بیٹھا ہوا تھا۔

”میرے دوست! تم تو ایک تندرست و توانا آدمی تھے اور ہم دونوں بہت نیا ساتھ رہا کرتے تھے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ چھ سال میں تمہاری حالت یہ ہو جائے گی۔“

”بس بیماری کو کون ٹال سکتا ہے؟ لیکن تم میری بات سنو۔ تم یہیں قیام کرو۔ خود کموں گا۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں؟“ میں نے جواب دیا۔ پھر چند ہی لمحے گزرے تھے کہ نہ صرف فوزیہ رحمان بلکہ اس کے ساتھ دو شخص بھی اندر داخل ہوئے تھے۔ ایک نوجوان عورت جو ایک حسین لباس میں ملبوس تھی۔ اور دوسرا ایک تندرست و توانا مرد جو ورزشی بدلا مالک تھا اور چہرے کے نقوش سے اور اپنے رنگ و روپ سے یورپ کا باشندہ معلوم تھا۔ لباس بھی اس نے بہت شاندار پہنا ہوا تھا۔ فوزیہ کے چہرے پر ایک لمحہ کے

”کیا کہہ سکتا ہوں؟ بس آپ یوں سمجھ لیجئے کہ احمر میرا بچپن کا دوست تھا اور اگھر سے میرے گھرے روابط رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بڑی خوشی ہوئی آپ لوگوں کے آنے سے۔ آپ غالباً یہیں قیام کر گئے۔“

”ہاں میں یہاں موجود ہوں تو نادر اور کہاں جائیں گے۔“ احمر نے اپنے مخصوص انداز میں کہا:

”ہاں ہاں کیوں نہیں کیوں نہیں؟“ پھر اس کے بعد مجھے وہاں رہنے کے لئے کہا دیا گیا۔ شازیہ سلطان اور احسان کے بارے میں صحیح اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ کس قسم کے لوگ ہیں لیکن کچھ سنجیدہ سنجیدہ سے نظر آئے تھے۔ احمر اس وقت بھی میرے ساتھ موجود تھا۔ اور کہہ رہا تھا:

”میں سمجھ نہیں پاتا کہ میری بیماری کیا ہے؟ بس یوں سمجھ لو کہ لگتا ہے جیسے بد گل سڑ گیا ہے، ہڈیاں تک بیکار ہو گئی ہیں۔“

”میں آگیا ہوں احمر تم بالکل بے فکر رہو۔ میں تمہارا بہترین علاج کراؤں گا۔“

”جہاں ہے کسی کی جو تمہیں نقصان پہنچا دے۔“

”ہاں تم آگئے ہو۔ ہم دونوں بہن بھائی تو بڑے اکیلے رہ گئے ہیں۔ ہماری کرنا۔“

”میں نے کہا تم بالکل بے فکر رہو۔“ میں نے احمر سے کہا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد فوزیہ آگئی۔ اس نے احمر سے کہا:

”احمر بھائی زیادہ نہ بیٹھا کرو۔ ڈاکٹر نے کتنی بار منع کیا ہے تمہیں کہ بہت دیر تک بیٹھنا تمہاری صحت کے لئے نقصان دہ ہے۔ اب تھوڑی دیر آرام کر لو۔ اور نادر آپ کے پلیز ذرا سا خیال رکھئے گا۔ ڈاکٹروں نے احمر کو بہت سختی سے آرام کی ہدایت کی ہے۔“

”جی جی جی جاؤ احمر آرام کرو۔“ فوزیہ احمر کو اپنے ساتھ لے گئی۔ اور پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد واپس آگئی۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا:

”معافی چاہتی ہوں۔ آپ منظور ہیں نا؟ میں تو آپ کو یہاں دیکھ کر حیران رہ گئی۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ اچانک؟“

”ہاں بس۔ آپ سمجھ لیجئے کہ حالات کا تجزیہ کرنے کے لئے میرا یہاں آنا ضروری تھا۔“

”آپ نے بڑا شاندار کردار ادا کیا ہے۔ واقعی بہت بڑی بات ہے۔ آپ نے ان دونوں کو دیکھ لیا۔“

”جی۔ دوسرے احسان صاحب ہی تھے نا؟“

”جی ہاں اور آپ نے ان کی سرد روی کو بھی دیکھا۔“

”ظاہر ہے اس وقت میں ان کے ذہن پر بھاری پڑا ہوں گا۔“

”اور احمر کو بھی دیکھا آپ نے؟“ وہ دکھ بھرے لہجے میں بولی۔

”جی۔“

”ویسے آپ نے واقعی بڑی محنت کی ہے۔ آپ یقین کیجئے! آپ کے آجانے سے مجھے ایک دم سے حوصلہ ملا ہے۔ میں بہت خوش ہوں۔“

”جی! میں آپ لوگوں کے لئے کچھ تحائف بھی لایا ہوں۔“

”جی۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔ بہر حال میں نے محسوس کیا کہ وہ کافی خوش ہے۔ میں اس کی تنہائی کا بھی اندازہ لگا رہا تھا۔ اس کے علاوہ میں نے ان دونوں کا بھی تجزیہ کیا تھا۔ شازیہ کے چہرے کی بناوٹ سے پتہ چلتا تھا کہ وہ ایک سخت مزاج عورت ہے۔ بہت خوبصورت تھی۔ اور احسان کے ساتھ بہت چلتی بھی تھی۔ احسان بھی خاصی شاندار شخصیت کا مالک معلوم ہوتا تھا۔ اور اب مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان لوگوں کے درمیان بڑی احتیاط سے مجھے کام کرنا پڑے گا۔ رات کے کھانے پر شازیہ کا انداز ہی بدلہ ہوا تھا۔ احسان اس وقت موجود نہیں تھا۔ میں نے شازیہ اور فوزیہ کو بھی وہاں دیکھا اور احمر کے بارے میں پوچھا۔

”احمر تو اس کے بعد سے مجھے ملا ہی نہیں حالانکہ میں اسی کے لئے یہاں آیا ہوں۔“

”تمہیں پتہ ہے نادر، بلکہ تم نے دیکھ لیا ہو گا کہ وہ کس قدر بیمار ہے۔ اس کی بیماری اصل میں کچھ سمجھ میں ہی نہیں آتی۔“

خریداری کرتا۔ آپ آئیے نا۔ پھر میں نے وہ تمام چیزیں ان کے حوالے کیں۔ احمر کے لئے بھی کچھ تھا۔ فوزیہ کے ساتھ ساتھ شازیہ بھی میرے ذہن میں تھی۔ تحفے تحائف انسان کو کچھ قریب لے آتے ہیں۔ شازیہ نے خاصے اچھے احساس کا اظہار کیا تھا۔ اور میں نے فوزیہ سے کہا تھا:

”احمر سو گیا ہے۔“

”کل دن میں یہ آپ سب سے ملاقات کرے گا اس وقت اسے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”جی۔“

”ویسے آپ کا کتنا عرصہ یہاں قیام رہے گا نادر؟“ فوزیہ نے پوچھا۔

”فوزیہ باجی! جب آپ کہیں گی میں چلاؤں گا۔“

”کیا میں نے اس لئے یہ بات کہی ہے میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ۔“

”ہاں بس ذرا دیکھوں گا۔ ابھی تو آیا ہوں۔ اس بات کو بڑے خلوص سے کہہ رہا ہوں کہ یہاں اگر آپ لوگوں کو میری وجہ سے ذرا بھی تکلیف ہو تو آپ یقین کیجئے! میں بڑی خوشی سے کسی ہوٹل میں قیام کر لوں گا۔ اور صبح شام آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کروں گا۔“

”یہ کہہ کر تم ہمارے منہ پر تھپڑ مار رہے ہو نادر“ فوزیہ نے کہا:

”نہیں فوزیہ باجی! آپ جانتی ہیں کہ میں احمر سے کتنا مخلص ہوں۔“ میں نے کہا۔

بات ختم ہو گئی۔ تمام معاملات طے ہو گئے۔ فوزیہ بھی چلی گئی۔ اور شازیہ بھی۔ اور میں ان دلچسپ خیالات کے بارے میں سوچنے لگا لیکن ان دلچسپ خیالات کے ساتھ ساتھ کچھ اور احساسات بھی میرے ذہن میں تھے۔ جب تک یہاں کے بارے میں مکمل معلومات نہ حاصل کر لی جائیں مجھے یہاں قیام کرنا ہو گا۔ ساری دنیا سے کٹ کر لیکن میں یہاں ایسا ماحول پیدا کروں گا تو فوزیہ تو خیر ہے ہی؛ احسان اور شازیہ بھی میری قربت اختیار کریں۔ احسان کے لئے بھی میں نے نہایت قیمتی تحائف شازیہ کو دیئے تھے۔ پھر دوسرے دن ناشتے کے بعد فوزیہ نے کہا:

”نادر تم احمر کے ساتھ وقت گزارو۔ وہ ذرا دیر سے اٹھنے کا عادی ہے۔ گیارہ بارہ

”کیا مطلب۔ کیا آپ نے اسے اچھے ڈاکٹروں کو نہیں دکھایا؟“

”یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ ہم نے ایسا نہ کیا ہو؟ لیکن کوئی بھی ڈاکٹر صحیح طور پر نہیں بتا سکتا کہ اس کی بیماری کیا ہے؟ اور سچی بات میں بتاؤں آپ کو نادر کہ مجھے ڈاکٹروں پر اب بھروسہ بھی نہیں رہا ہے۔ اور کچھ عجیب سی کیفیت ہو گئی ہے میری۔ نہ جانے کیوں مجھے یوں لگتا ہے جیسے۔“ فوزیہ کی آواز میں ایک لمحے کے لئے بھراہٹ ابھری تو شازیہ نے کہا:

حالانکہ میں فوزی کو سمجھاتی ہوں۔ دنیا میں کون سا مرض ہے جس کا علاج نہیں ہے۔ لیکن فوزی کچھ زیادہ ہی بددل ہو گئی ہیں۔ اب آپ یوں کیجئے کہ احمر کو کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھائیے۔ شازیہ کا لہجہ اس کے چہرے کی نسبت بہت نرم تھا۔ میں نے اس طرف خاص طور پر غور کیا تھا۔ فوزیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب میں نے کہا:

”وہ آپ کے کزن کیا نام ہے ان کا؟“

”احسان۔“ شازیہ بولی۔

”وہ موجود نہیں ہیں۔“

”اپنی مرضی کا مالک ہے احسان۔ میری الجھنوں کے بعد میرے ساتھ رہتا ہے۔ بڑا سہارا ہے ہمیں اس کا کیوں فوزی؟“

”جی می۔“ فوزیہ نے کہا۔ مجھے یوں لگا جیسے می کہتے ہوئے فوزیہ کے لہجے میں ہلکا سا طنز پیدا ہو گیا ہو۔ میں نے البتہ اسے ابھی تک کوئی ایسا نام نہیں دیا تھا۔ کھانے سے فراغت ہو گئی تو فوزیہ نے کہا:

”نادر! کوئی اور کام تو نہیں ہے؟“

”وہ فوزیہ باجی اصل میں میں کچھ تھوڑے سے تحائف لایا تھا آپ لوگوں کے لئے۔“

”ارے اس تکلف کی کیا ضرورت تھی؟“

”نہیں پلیز۔ آپ بھی آئیے میرے ساتھ۔“ میں نے شازیہ سے کہا:

”بھئی میرا تو ان تحائف پر کوئی حق نہیں بنتا۔“

”مجھے آپ کے بارے میں معلوم نہیں تھا ورنہ میں خصوصی طور پر آپ کے لئے

کہنے لگی۔

”آئیے اگر مناسب سمجھیں تو تھوڑا وقت مجھے بھی دے دیجئے۔“

ہاں ہاں کیوں نہیں میں نے کہا اور شازیہ کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ وہ مجھے ڈرائنگ روم میں ہی لے گئی تھی۔ غالباً بیڈ روم میں لے جا کر کسی کو شک کرنے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ ایئر کنڈیشن ڈرائنگ روم میں ایک صوفے پر بیٹھ کر اس نے مجھے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولی:

”ہاں آپ کیا کہہ رہے تھے؟ آپ مجھے کیا کہہ کر مخاطب کریں؟“

”معاف! کیجئے گا۔ فوزیہ باجی آپ کو می کہتی ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے آپ کی اور ان کی عمر میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ میں کسی قیمت پر آپ کو می نہیں کہہ سکتا۔“ وہ سکرائی پھر بولی۔

”خیر میں کسی کیپلیکس کا شکار نہیں ہوں۔ کوئی مجھے کچھ بھی کہے کہتا رہے۔ میرے اپنے جذبے پاک ہیں۔ لفظوں سے کیا ہوتا ہے؟ ویسے نادر آپ احمر کے دوست ہیں نا میں چاہتی ہوں کہ احمر تندرست ہو جائے اسے نئی زندگی دینے کے لئے اگر آپ تھوڑا سا وقت اس کے لئے مخصوص کر دیں تو نادر مجھے دلی خوشی ہوگی۔“

”کیوں نہیں؟ آپ یہ بتائیے! میں آپ کو شازیہ کہہ سکتا ہوں۔“

”نہیں۔ جب تم فوزیہ کو فوزیہ باجی کہتے ہو تو میرا نام لینا بالکل اچھا نہیں ہوگا۔ تم بھی چاہو تو مجھے می کہہ لیا کرو۔ آئی کہہ لیا کرو۔ یا اگر یہ نہیں کہنا چاہتے تو میڈم کہہ کر مخاطب کرلو۔“

”میڈم عجیب تو نہیں لگے گا۔“

”لگے گا لیکن مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے کہا:

”ویسے تم بھی کیا سوچ رہے ہو گے میرے بارے میں۔ زبردستی سر پڑنے والی بات ہے۔ لیکن تم یقین کرو بس ایک عجیب سا لگاؤ محسوس ہوا تم سے۔ سوری میں آپ کی جگہ تم کا لفظ استعمال کر رہی ہوں۔“

”جب لفظوں سے کچھ نہیں ہوتا میڈم! تو آپ کسی بھی طرح مجھے مخاطب کریں۔“

بجے اگر اٹھ جائے تو چاہو تو اسے لے کر کہیں گھومنے نکل جانا۔ ہوا خوری اس کے بہت ضروری ہے۔ مگر ڈر ہے وہ کہیں نکلنا ہی نہیں۔“

”آپ فکر نہ کیجئے فوزیہ باجی! میں اسے ٹھیک کر کے ہی واپس جاؤں گا۔“ میں کہتا:

”خدا کرے۔“ فوزیہ نے مغموم انداز میں گردن ہلا دی۔ مجھے نہیں معلوم تھا فوزیہ کس کام سے جا رہی ہے۔ لیکن بہر حال وہ باہر نکل گئی۔ یہ اندازہ میں نے اچھی طرح لگا لیا تھا کہ ان لوگوں کے حالات کافی اچھے ہیں۔ رحمان بہت کچھ چھوڑ کر گیا ہے۔ ج کے سلسلے میں اس گھرانے میں کشمکش چل رہی ہے۔ زندگی کا یہی انداز ہوتا ہے۔ دولہ کے لئے انسان نہ جانے کیا کیا جرائم کر لیتا ہے۔ حالانکہ زندگی ایک انتہائی بے کس اور بے چیز ہے۔ کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ کب شام ہو جائے۔ اور سب کچھ ہمیں کا میں ہو جائے۔ لیکن انسان یہ سب کچھ کہاں سوچتا ہے؟ اگر زندگی کا مقصد صرف دولت ہو سوچیں ٹھیک جاتی ہیں۔ صحیح فیصلہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور قدم نہ جانے کہاں۔ کہاں نکل پڑتے ہیں۔ فوزیہ تو چلی گئی تھی۔ میں احمر کا کمرہ تلاش کرتا ہوا وہاں تک پہنچا دروازے کو آہستہ سے اندر دیا تو دروازہ کھل گیا۔ سامنے نگاہ دوڑائی۔ تو احمر گہری نیند سو رہا تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ اس کے قریب کھڑا ہو کر اسے دیکھتا رہا۔ واپس پلٹا تو دروازے سے باہر نکل آیا۔ جیسے ہی باہر قدم رکھا میری نگاہ شازیہ پر پڑی۔ سفید لباس میں بلبوس اس وقت بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ چہرے پر ایک عجیب سی سنجیدگی طاری تھی کہنے لگی:

”دوستی ایسی ہی چیز ہوتی ہے۔ میں دیکھ رہی تھی آپ کو نادر۔ آپ کے چہرے پر غم کے تاثرات بکھرے ہوئے تھے وہ ابھی سو رہا ہے۔ بارہ ایک بجے سے پہلے نہیں جاگے گا۔ اور اگر اس کی کیفیت بہتر ہوئی تو آپ سے ملنے کا ورنہ عام طور سے وہ اپنے کمرے میں ہی گھسا رہتا ہے۔ فوزیہ نے یہ بات کہہ تو دی کہ آپ اسے باہر لے جائیے لیکن یہ اتنا آسان کام نہیں ہے۔“

”ہیلو! لیکن میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ میں آپ کو کیا کہہ کر مخاطب کروں؟“ میں نے کہا۔ اور شازیہ کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے پھر

دیکھو! تم نے جتنا اپنے بارے میں ظاہر کیا ہے نادر۔ اس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ تمہارے دل میں احمر کے لئے محبت ہے۔ میں نہیں جانتی کہ تم یہاں کتنے عرصے کے لئے آئے ہو۔ لیکن یہ درخواست کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتی کہ خدا کے لئے احمر کا علاج کراؤ۔ کوشش کرو کہ وہ بہتر ہو جائے۔ میری طرف سے اس کا دل صاف کرو۔ تم ان دونوں بہن بھائیوں سے کہو۔ جو کچھ ان کے سینے میں چھپا ہوا ہے مجھے بتائیں۔ وہ سب کچھ کروں گی۔ سب کچھ "اس کی آواز بھرا گئی۔ اور میں نے اداکاری کرتے ہوئے کہا:

"نہیں میڈم آپ مطمئن رہیں مصروفیات چاہے کتنی ہی ہوں بہر حال میں اپنا فرض پورا کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔" اور اس کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔

"آئی ایم سوری میں تم سے تھوڑی دیر کے لئے اجازت چاہتی ہوں۔ دوپہر کا کھانا تنہا ہی کھا لیتا۔ فوزیہ بھی گئی ہوئی ہے۔ احسان بھی نہیں ہے۔ پلیز وہ آنسو پونچھتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اوز میں گردن ہلانے لگا۔ بہت سی باتیں ابھی تشنہ رہ گئی تھیں۔ ساری باتیں اپنی جگہ۔ میں نے اس دوران شانزیہ کے چہرے پر بھی نگاہ رکھی تھی۔ لیکن شاید ابھی اپنے تجربے کو مکمل نہیں کر سکتا تھا کہ اس کے صحیح تاثر کا اندازہ لگا سکتا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شاکر خان کی یہاں کیا حیثیت تھی۔ سب سے بڑی ذہنی چیخیں یہی تھیں لیکن اس کے لئے فوری طور پر کسی کے سامنے زبان نہیں کھولنا چاہتا تھا۔ جب تک کہ صورت حال خود میرے علم میں نہ آئے۔

وقفہ ضروری ہوتا ہے کون کیا ہے اس کے بارے میں صحیح اندازہ لگانا نہایت مشکل کام ہے۔ بس تھوڑا سا وقت کا تعین ضروری ہوتا ہے۔ دوپہر کے کھانے کے لئے ضروری نہیں تھا کہ میں یہاں رکوں اور میں نے یہی فیصلہ کیا کہ کچھ وقت کے لئے باہر نکلا جائے۔ ایک اور خیال بھی دل میں تھا شاکر خان مجھے یہاں دیکھ چکا ہے۔ ہر چند کہ اس کے چہرے کی الجھن بتاتی تھی کہ وہ اس کشمکش کا شکار ہے۔ کہ میں کون ہوں! جانتا تو ہے وہ مجھے لیکن اس روپ میں نہیں جانتا ہوگا۔ بات اس کی عقل میں بھی نہیں آتی ہوگی کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ باہر نکلنے کے لئے کوئی مشکل نہیں تھی۔ کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد میں نے یہ اندازہ لگایا کہ کوئی میرا تعاقب نہیں کر رہا ہے تو ایک ٹیکسی روکی اور اس میں

مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ ویسے میں آپ کے بارے میں تھوڑا سا جانا چاہتا ہوں۔

"ہاں میں بھی چاہتی ہوں کہ تمہیں اپنے بارے میں کچھ بتاؤں۔ تمہیں میرا رشتہ معلوم ہی ہو چکا ہوگا۔ نام بھی تمہارے علم میں ہے۔ مختصر یہ بتاؤں کہ رحمان مرحوم خوشی سے مجھے اپنے ساتھ لائے تھے۔ اس عہد و پیمان کے ساتھ کہ میں ان کے بچوں کے لئے ایک اچھی ماں بھی ثابت ہو گئی۔ میں کچھ بھی نہ ثابت ہو سکی۔ بس انہوں نے مجھے چھوڑ دیا اس دنیا میں تنہا چھوڑ دیا۔ اور بہت سی ذمہ داریاں میرے سپرد کر کے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ شاید تم یقین نہ کر پاؤ نادر کہ میں نے اس کے بعد کیا کیا تکلیفیں اٹھائیں۔ میرا بالکل برائی نہیں کر رہی فوزیہ یا احمر کی۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ وہ دونوں میرے ساتھ تعاون پر آمادہ نہیں ہیں۔ ادھر کاروبار کا بوجھ ظاہر ہے میں بھی انسان ہوں میں کسی بھی طرح رحمان کی کمائی کو منی میں ملانا نہیں چاہتی تھی۔ اور تنہا میں اسے سنبھال نہیں پارہی تھی۔ بحالت مجبوری میں نے احسان کو اپنی مدد کے لئے آمادہ کر لیا۔ احسان بہت اچھا انسان ہے میرا کزن ہے۔ وہ کسی قدر سخت گیر ہے۔ لیکن ہر ایک کے ساتھ نہیں۔ بہت اچھا انسان ہے وہ۔ اور اب میں تم سے احمر کے بارے میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ احمر نے صرف یہ سوچا کہ میں اس کی سوتیلی ماں ہوں۔ اور تھوڑا سا وہ حالات سے برگشتہ ہو گیا۔ لیکن برعکس اسے بہت برے راستوں پر لے گئی۔ فوزیہ شاید تمہیں کبھی نہ بتائے لیکن میں ان سب سے مخلص ہوں۔ کسی کے لئے مری نہیں ہوں میں۔ احمر نے نشہ کی عادت ڈال لی۔ وہ ہیروین پیتا ہے۔ اگر تم راز کی بات کرو تو کوئی کسی کو مجبور کیسے کر سکتا ہے؟ جب تک کہ خود انسان اپنے علاج پر آمادہ نہ ہو۔ اس کی صحت روز بروز گرتی جا رہی ہے۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتی کہ مجھے اس کا کتنا غم ہے۔ لیکن بات وہیں آجاتی ہے۔ فوزیہ مجھے سوتیلی ماں کی نگاہ سے دیکھتی ہے۔ ارے میں کہتی ہوں کہ رشتہ کچھ بھی ہو۔ انسان ہونا تو انسان ہی ہے نا۔ اور اس کی فطرت میں محبت شامل ہوتی ہے۔ میں کس طرح اسے موت کے منہ میں جانے دوں۔ لیکن آگے بڑھ کر کچھ کرنے کی کوشش کرتی ہوں تو مجھ پر شک کیا جا سکتا ہے۔ خدا نخواستہ اگر اسے کوئی نقصان پہنچ گیا اور میری کوششوں کے بعد پہنچا تو نہ جانے کیا کیا الزام لگائے جائیں مجھ پر۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن کاش تم میرے علم میں یہ سب کچھ ہوتا۔ کاش مجھے

بیٹھ کر کورٹ چل پڑا۔ اندازہ یہ تھا کہ ابھی قاضی صاحب کورٹ میں ہی ہونگے۔ کئی عدالتوں میں بھاگنے کے باوجود قاضی صاحب کا کہیں پتہ نہ چلا تو انہیں بار روم میں دیکھا۔ بار روم میں قدم رکھا تو سامنے ہی حجاب نظر آئی۔ مجھے دیکھ کر ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔ بہر حال اس سے میرا کوئی جھگڑا نہیں۔ میں نے اسے سلام کیا تو وہ بولی:

”خیریت سے ہیں کیا بات ہے کئی دن سے کورٹ میں نظر نہیں آئے۔“

”ہاں نہیں ذرا کوئی ایسا خاص کام بھی نہیں تھا۔“ حجاب نے کلائی میں بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولی۔

”کھانا کھالیا؟“

”نہیں کیوں خیریت؟“

”لچ کی پیش کش کرنا چاہتی ہوں۔ اگر برا نہ محسوس کریں۔ قاضی صاحب کہاں ہیں؟“

”انہیں ہی تلاش کرتا ہوا یہاں بھی پہنچا تھا۔“

”نہیں میرا خیال ہے وہ واپس جا چکے ہیں۔ میں نے انہیں واپس جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ کار خود ڈرائیو کر رہے تھے۔“

”ہاں میں ذرا باہر نکلا ہوا تھا۔“

”تو پھر کھانے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میں نے کھانا نہیں ہے چلے کیس کھالیں۔“ میرے ان الفاظ پر وہ ایک لمحہ کے لئے حیران ہوئی۔ پھر میں نے اس کے چہرے پر خوشی کے آثار دیکھے۔ اسی کی کار میں ہم ایک اچھے ہوٹل پہنچے تھے۔ میری اس نرم روی سے وہ کافی خوش نظر آرہی تھی۔ ہوٹل میں داخل ہونے کے بعد اس نے ویٹر کو کھانے کا آرڈر دیا۔ اور ویٹر کے جانے کے بعد مجھ سے کہنے لگی:

”آپ یقین کیجئے منصور! آج آپ کے رویے کو بہتر دیکھ کر مجھے بڑی دلی مسرت ہو رہی ہے۔ آپ منصور آپ۔ مجھے ہمیشہ یوں لگا ہے جیسے آپ ہم سے دور رہنا چاہتے ہوں۔ منصور! آپ بھی سوچیں گے کہ میں نہ جانے کس قسم کی لڑکی ہوں۔ لیکن کوئی بات نہیں۔ اس وقت کچھ بھی سوچ لیجئے میں آج آپ سے دل کی ہر بات کہہ دوں گی۔“ میں

نے ایک اچھٹی سی نظر حجاب پر ڈالی پھر آہستہ سے کہا:

”حجاب اگر آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں تو بے فکر ہو کر کہئے۔ کیا بات ہے؟ اور اگر آپ نے میرے اندر کوئی ایسی بات محسوس کی ہے جس سے آپ کو میرے کچھ ہونے کا ماس ہوا ہو تو آپ مجھے بتائیے۔ میں اپنی تصحیح کر لوں گا۔“

”منصور صاحب! آپ نے میرے دل و دماغ پر گہرا اثر کیا ہے۔ دیکھئے بات اصل یہ ہے کہ میں کوئی جاہل لڑکی نہیں ہوں کہ دل کی بات کہتے ہوئے مجھے پسینہ آجائے۔ مور صاحب آپ کی شخصیت میں شروع ہی سے مجھے ایک انوکھی شخصیت پوشیدہ نظر آ رہی ہے۔ اور جو انوکھی شخصیت میں نے دیکھی ہے خاصی پرکشش محسوس ہوئی۔ آپ نہ کیجئے آپ میرے آئیڈیل انسان رہے ہیں۔ اس وقت بھی آپ کے بارے میں اسی از میں سوچا تھا جب میں نے آپ سے کینٹین سے کچھ منگایا تھا اور آپ نے بڑی خندہ آنی سے میری اس جرات کو نظر انداز کر دیا تھا۔ بعد میں آپ ایک سحرانگیز شخصیت کے تھ سامنے آئے میں اس دن کی بات کر رہی ہوں جب پہلی بار اس تقریب میں مجھے پتہ نہ درحقیقت آپ تو ایک شاندار وکیل کی حیثیت سے منظر عام پر آنے والے ہیں۔ لی کا ہی نہیں اب تو میرا بھی یہی خیال ہے کہ قاضی صاحب نے اچانک ذہانتوں کے جو رے گاڑنے شروع کئے ہیں۔ وہ آپ کی مرہون منت ہیں۔ مجھے معاف کیجئے گا میں کسی نئی سے یہ بات نہیں کہہ رہی بس اپنے دل کی بات آپ کو بتا رہی ہوں۔ منصور صاحب! میں ذہنی طور پر آپ سے متاثر ہوں۔ مجھے معاف کیجئے گا اگر آپ کے دل میں ے لئے کوئی خاص کدورت نہیں ہے تو آپ، تو آپ“ وہ کوشش کے باوجود جملہ پورا کر سکی۔ میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ بہر حال وہ مجھے اس وقت بری نہ محسوس آئی۔ بلکہ اس کے اندر مجھے نوانیت کا ایک روپ نظر آیا۔ وہ مجھے بہت اچھا لگا۔ میں اسے خاموش نگاہوں سے دیکھا۔ اس نے ایک جھکتی سی نظر مجھ پر ڈالی۔ اس کی نا پر پسینے کے قطرے نمودار ہوئے تھے پھر وہ حجاب آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھتی ہوئی

”بس میرا دل ہلکا ہو گیا۔ ضروری نہیں ہے کہ کوئی انسان دوسرے انسان کے ت سے متعلق ہو جائے۔ لہذا، کہہ دینے کی جو آرزو میرے دل میں تھی وہ پوری ہو گئی

”شکریہ! شکریہ منصور“ تھوڑی دیر کے بعد کھانا آگیا ہم لوگوں نے خاموشی سے مانا کھایا۔ جب حجاب اٹھتے ہوئے بل ادا کرنے لگی تو میں نے کہا:

”اور اب ہمارے تعلقات کا رخ بدل گیا ہے حجاب! اس لئے براہ کرام مجھے میرا حق پورا کرنے دیجئے۔“

”جی ٹھیک ہے یہ تعمیل حکم ہے ورنہ اصولی طور پر بل مجھے ادا کرنا چاہیے کیونکہ میں نے آپ کو پیش کش کی تھی۔“

”اب اصول کو جانے دیجئے“ میں نے کہا اور میرے ان الفاظ نے اس کے چہرے اگلیاں گلاب گلاب کرویں۔ بل ادا کرنے کے بعد ہم اٹھ گئے۔ حجاب نے پوچھا:

”اب آپ یہاں سے کہاں جائیں گے دفتر؟“

”نہیں بس آپ مجھے ٹیکسی اسٹینڈ تک چھوڑ دیجئے۔“

”نہیں نہیں میں آپ کو جہاں جانا ہوگا وہاں چھوڑ کر آؤں گی۔ ہم دنیا سے اتنا میں گے نہیں منصور صاحب۔“

”بالکل نہیں ڈریں گے مگر آپ مجھے ٹیکسی اسٹینڈ تک ہی چھوڑ دیجئے۔“ اس نے نگاہ مجھے دیکھا اور گردن ہلا دی۔ اور اس کے بعد میری خواہش کے مطابق اس نے ٹیکسی اسٹینڈ پر ہی چھوڑا تھا۔ اور وہاں سے ٹیکسی کر کے میں واپس علی رحمان کی کوٹھی طرف چل پڑا تھا۔ کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہوا اور پھر راہداری میں پہنچا اپنے کمرے طرف جا رہا تھا کہ فون پر نظر آگئی۔ اس کا چہرہ رویا رویا سا ہو رہا تھا۔ میں اسے دیکھ کر گیا۔ پھر اس نے کہا:

”منصور صاحب خدا را ذرا ادھر آئیے۔“ ادھر تو آئیے اس کے لہجے میں آنسو گھلے تھے۔ میں چونک کر تیز رفتاری سے اس کی جانب بڑھ گیا۔

”آئیے ذرا آئیے۔“ وہ بولی اور مجھے احمر کے کمرے میں لے گئی۔ احمر اس وقت لڑی پر بے سندھ چڑھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر مرونی سی چھائی ہوئی تھی۔ رنگ پیلا ہو رہا۔ فون پر کے حلق سے سسکیاں سی نکل گئیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا:

”دیکھئے آپ دیکھئے اسے ذرا۔ یہ کچھ عرصہ قبل سرخ اور سفید رنگت کا مالک تھا۔“

ہے۔ شاید اس سے زیادہ میں آپ سے اور کچھ نہ کہہ پاؤں ہاں میرے کان آپ کی آواز سننے کے منتظر رہیں گے۔“

”حجاب آپ بہت اچھی لڑکی ہیں۔ بلاشبہ آپ بہت اچھی لڑکی ہیں۔ اور جہاں تک ساجد علی شاہ کا تصور ہے۔ آپ یقین کیجئے میں اپنے سینئروں کا بہت احترام کرتا ہوں اور کروں گا بھی۔ میں تو ابھی ان کے سامنے ایک طفل مکتب ہوں۔ میں بھلا ان کا سامنا کرنے کی جرات کیسے کر سکتا ہوں؟ ہاں حجاب صاحبہ! یہ بات میرے دل میں ضرور ہے کہ ہم جس پیشے سے منسلک ہیں۔ اس میں ہم پر بہت سی ذمہ داریاں عائد ہوجاتی ہیں۔ نظام احمد قاضی میرے استاد محترم ہیں۔ بلکہ یہ کہوں گا میں کہ میری شخصیت کے تعمیر کنندہ بھی ہیں۔ میرا نظریہ یہ ہے کہ سچ کو سچ اور جھوٹ کو جھوٹ ثابت کرنے کے لئے اپنے عہدے سے کام لوں اور انشاء اللہ یہ میں کروں گا۔“

”کرنا چاہیے۔ میں بھی آپ کی اس بات سے بالکل متفق ہوں۔ کہ جو کیس آپ کے پاس آجائے یہ سمجھ کر اس پر عمل نہ شروع کر دیا جائے کہ آپ کو اس کی فیس آپ معاوضہ ملنا ہے۔ بلکہ ایک درد مند کو پوری درد مندی کے ساتھ انصاف مہیا کرنا وکالت وقار ہے۔ معاف کیجئے گا اپنی ڈیڈی کی بالکل برائی نہیں کر رہی۔ چونکہ ان کی اولاد ہول لیکن ان کے انداز سے مجھے بھی اختلاف ہے۔ اور مستقبل میں کم از کم پیشے کے انداز سے میرے اور میری ڈیڈی کے راسخے مختلف ہو جائیں گے۔ میں اپنے اختیارات سے کام لے کر انہیں روکوں گی کہ ہر کیس کو صرف کیس سمجھ کر نہ لڑا جائے بلکہ حقیقتیں تلاثر کی جائیں۔ تاکہ عدالت میں انصاف مہیا کرایا جاسکے۔ خیر یہ باتیں اپنی جگہ رہیں۔ میں نے آپ کی باتوں میں مداخلت کی ہے۔“

”نہیں حجاب! آپ بہت اچھی خاتون ہیں۔ میں آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں اور آپ نے جس طرح اپنے دلی جذبات کا اظہار کر کے میری عزت افزائی کی ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا گا۔ البتہ آپ سے صرف یہ عرض کروں گا کہ میری زندگی ایک مشن ہے۔ اس مشن کی تکمیل کر لینے دیجئے مجھے۔ اس کے بعد میں دنیا کے دوسرے معاملات میں قدم رکھوں گا۔ اور آپ میری ہمسفر ہوگی۔“ حجاب نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ اچانک ہی اس کی آنکھوں میں زندگی دوڑ گئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا:

اب آپ اس کی حالت دیکھ رہے ہیں۔ اس کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔ اور اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔

”نہیں فوزیہ صاحبہ! آپ کو ہمت سے کام لینا ہوگا۔ آپ براہ کرم اپنے آپ کو اس قدر ہلکان نہ کیجئے۔ بات سنبھالے ہی سنبھالنی پڑے گی۔ میں دیکھ رہا ہوں احمر کو اچھی طرح دیکھ رہا ہوں۔ اچھا یہ بتائیے اس وقت گھر پر کون کون ہے؟“

”وہ دونوں گئے ہوئے ہیں۔ یعنی احسان اور شازیہ۔“ ایک دم سے میرے ذہن میں پھر شاکر خان کا خیال آیا تھا۔ لیکن میں نے فوراً ہی اس موضوع پر بات نہیں کی تھی اس سے۔ ابھی ہر طرح کی احتیاط ضروری تھی۔ میں نے کہا

”فوزیہ آخر احمر کی اس حالت کا علاج تو کرایا جا رہا ہوگا۔“

”ہاں ہو رہا ہے علاج۔“

”اس کا ڈاکٹر کون ہے؟“

”آپ کو اس ڈاکٹر پر اعتبار ہے؟“

”نہیں بالکل کچھ بھی نہیں کہہ سکتی۔ میرا دماغ تو مآذف ہوتا جا رہا ہے۔ ڈاکٹر زاہد کا کہنا ہے کہ یہ علاج صرف اس وقت ہو سکتا ہے جب احمر اپنے آپ کو اس علاج کے لئے پیش کر دے۔ یہ نشہ آور ادویات کا کیس ہے۔ کسی اور ذریعے سے اسے حل نہیں کیا جاسکتا۔“

”ڈاکٹر زاہد سے رابطہ کس نے کیا تھا؟“

”احسان صاحب نے۔ اور ان ہی کے ایما پر ڈاکٹر زاہد تھوڑا بہت علاج کر رہے ہیں۔“ لیکن ان کا یہی کہنا ہے۔

”تو پھر آپ ایسا کیوں نہیں کرتیں؟“

”بنا چکی ہوں آپ کو۔ میں تو بہت محدود ہوں اگر احمر کو نشہ آور ادویات نہیں ملتیں تو ان کی جو حالت ہونی ہے اگر آپ چاہیں تو ایک آدھ دن میں خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ میں کیا کروں؟ سنبھالنے والا تو احسان ہی ہے۔“

”ویسے میں آپ کو یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ شازیہ صاحبہ سے بھی میری گفتگو ہو چکی ہے۔“

”میں نے جان بوجھ کر آپ کو اس کا موقع دیا تھا۔ اور یہاں سے چلی گئی تھی۔ میں ہمتی تھی کہ وہ آپ سے بات کریں آپ کو ٹوٹیں۔ آپ کو اندازہ نہیں کہ ان کے ذہن میں آپ کے سلسلے میں کس قدر تشویش ہے۔“

”اس کا اظہار کیا ہے انہوں نے؟“

”اظہار کس طرح سے کر سکتی ہیں وہ۔ ان کے چہرے کے نقوش ان کا انداز احسان اور ان کا سرگوشی میں گفتگو کرنا۔ چھپ چھپ کر آپ کو دیکھنا۔ آپ نہیں سمجھتے منصور! آپ نہیں سمجھتے کہ ناگئیں جب انسان کا روپ اختیار کر لیتی ہیں تو کس قدر خوفناک جاتی ہیں۔ ان کی زبان میں مٹھاس لیکن تن کا زہر پہلے سے کئی گنا زیادہ۔ آپ صحیح ذہن میں شازیہ کی شخصیت کو مشکل سے سمجھیں گے۔ وہ لہجے کی شیرینی بولنے کے انداز و مزاج کے اظہار سے آپ کو فرشتہ معلوم ہوگی۔ لیکن اس فرشتہ صفت نے ہمارے گھر میں داخل ہونے کے بعد جو تباہی پھیلائی ہے۔ آہ کاش آپ اسے صحیح طور پر جان لیں۔“

”مجھے ایک بات بتائیے۔ اگر ڈاکٹر زاہد واقعی ڈاکٹر ہیں۔ صحیح معنوں میں احمر کا علاج ناچاہتے ہیں۔ تو آپ کے بیان کے مطابق کیا ڈاکٹر زاہد کو احمر کے سسٹم پر زہر کے اثرات نہیں ملے ہونگے۔ دوسرے معنوں میں آپ یہ کہہ سکتی ہیں کہ ڈاکٹر زاہد احسان شازیہ کی خواہش کے مطابق عمل کر رہے ہیں۔“

”ممکن ہے ممکن ہے۔ میں تو بس یوں سمجھ لیجئے کہ ایک جذباتی فیصلے کے تحت ہی صاحب کو تلاش کرتی ہوئی وہاں پہنچ گئی تھی۔ میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی تھی مجھے کیا کرنا چاہیے۔ منصور آپ یہاں آئے ہیں تو مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے مجھے ایک بڑا سہارا مل گیا ہو۔ ورنہ ورنہ میں اپنے آپ کو دشمنوں کے درمیان تنہا محسوس کرتی تھی۔ منصور آپ“ اس نے جذباتی انداز میں جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور کپکپاتے دل اور لہجے پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی، میں اس کی کیفیت کا جائزہ لے رہا تھا، میں نے خاموشی ہی اختیار کیے رکھی تھی، الفاظ کا استعمال ہمیشہ سوچ سمجھ کر کرنا میرے بعض اوقات منہ سے نکلے ہوئے لفظ ماحول کے تحت ایک دم رخ تبدیل کر لیتے چنانچہ الفاظ کو منہ سے نکالنے سے پہلے ان کے بارے میں صحیح فیصلہ کرنا مشکل ہے۔

کہ آپ کے حالات کا جائزہ لوں، آپ بے فکر رہیں۔ ہم نے آپ سے کوئی معاوضہ طے نہیں کیا، ہم جو کچھ کر رہے ہیں آپ کی بہتری کے لئے مخلصانہ طور پر کر رہے ہیں، اتنی جذباتی نہ ہوں فوزیہ صاحبہ کہ ہمارے راستے مشکل ہو جائیں۔ آپ جذباتی ہوئیں تو میرے لئے یہاں رہنے کی کوئی گنجائش نہیں ہوگی، کیونکہ بہر حال آپ شازیہ سلطان کو می کہتی ہیں ان کے پاس اختیارات ہیں، کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتی ہیں وہ، چنانچہ آپ سنہلے۔۔۔۔۔

اور وہ سنہل گئی، اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ان تلوں میں تیل نہیں ہے۔
 ”کچھ لمحوں کے بعد اس نے اپنے آنسو پونچھ لئے اور میں نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ کسی کے آنسو پونچھ کر میں نے ساری زندگی کے لئے اپنی آنکھیں آنسوؤں میں نہیں ڈالیں۔ آہستہ آہستہ وہ نارمل ہوتی چلی گئی اور دل ہی دل میں۔۔۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ ایک بڑی مشکل سے بچ گیا ہوں۔ بہر حال یہ ملاقات ختم ہو گئی، میرے بہن میں بہت سے الجھاوے تھے، ابھی تو بہت سی باتیں صاف نہیں ہوئی تھیں، قاضی صاحب سے بھی رابطہ قائم نہیں کر سکتا تھا کیونکہ بہر حال اس بات کا خدشہ موجود تھا کہ میرا تعاقب کیا جائے، سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ شاکر خان یہاں تک کیسے پہنچا تھا کہ اس کے تعلقات تھے جس انداز میں مجھے اس کو ٹھہری میں نظر آیا تھا اس سے تو پتہ چلتا تھا کہ یہاں اسے بہت سی مراعات حاصل ہیں لیکن کسی کی طرف سے یہ ابھی تک پتہ چلا نہیں آیا، یہ لوگ تو خیر جو کچھ بھی تھے احسان فوزیہ شازیہ یا اور کوئی، لیکن شاکر خان کے بارے میں میں جانتا تھا اس کا یہاں موجود ہونا بے معنی نہیں تھا اور پہلے مجھے یہ اندازہ لگانا تھا کہ ازبک کے شاکر خان سے کیا مراسم تھے یا احسان نے شاکر خان سے کیوں رابطہ قائم کیا۔۔۔ غالباً اس ملاقات کے دوسرے دن دوپہر کو ڈھائی بجے کی بات ہے، موسم کی شدت کی پر میں اپنے کمرے میں ہی تھا کہ دروازہ کھلا۔ لیکن احمر جس انداز میں اندر داخل ہوا تھا اس سے دیکھ کر آنکھوں سے یقین اٹھنے لگا تھا وہ اس وقت بالکل ہوش و حواس میں تھا اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں اور جس قدر وہ ہڈیوں سے نظر آتا تھا اس وقت اتنا ہڈیوں سے نظر آتا تھا اندر آکر اس نے مجھے گھورتے ہوئے سر دلیجے میں کہا:

”کون ہو تم“

تھوڑی دیر تک وہ جذباتی کیفیت کا شکار رہی اس کے انداز سے لگ رہا تھا جسے میرے جذباتی ہونے کا انتظار کر رہی ہو، ایسے موقعوں پر ہی ہوتا ہے، کسی کو تکلیف میں دیکھ کر جو بے اختیار جذبے دل میں ابھرتے ہیں وہ بدن کو بھی جنبش دیتے ہیں، لیکن احتیاط بہر حال میں لازمی چیز ہوتی ہے جب میری جانب سے ایسا کوئی اظہار نہیں ہوا تو غالباً اس نے یہ سوچا کہ وہ اپنی کیفیت سے صحیح طور پر مجھے متاثر نہیں کر سکی ہے چنانچہ اس سے آگے کا کام اس نے شروع کر دیا، کہنے لگی:

”منصور میرا آپ سے کوئی رشتہ نہیں ہے، میں تو آپ کو بتا چکی ہوں کہ بس میری الجھنیں مجھے قاضی صاحب کے پاس لے گئی تھیں، لیکن بعض اوقات غیر اختیاری طور پر کئے گئے کچھ اقدامات دراصل روشنی کے راستے ہوتے ہیں اور خود بخود آگے بڑھ جانے والا قدم زندگی کے قریب کر دیتے ہیں، منصور جو کچھ بھی ہوں میرے بارے میں اچھی طرح اندازہ لگا لیجئے میں ایک کمزور درخت ہوں جو آندھیوں کے درمیان بے سارا کھڑا ہوا ہے، اس کائنات میں میرا اپنے چھوٹے بھائی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے، میں اپنا اور اس کی زندگی کا تحفظ چاہتی ہوں، میرے والد بلکہ یہ کہا جائے کہ والدین ہم دونوں کو امر دنیا میں مشکلات کا شکار کر کے چھوڑ گئے ہیں، میں اگر مرد ہوتی تو احمر کو سارا دے لیتی، کیونکہ بہر حال یہ کام مردوں کا ہوتا ہے، منصور میں اپنے دشمنوں سے نمٹنے کی صلاحیت نہیں رکھتی مجھے ایک ہمدردی ضرورت ہے مجھے ایک ساتھی درکار ہے، کوئی ہے جو مجھے آواز دے لے، منصور مجھے سارا چاہیے منصور میں اس سارے کے ساتھ زندگی گزار دینا چاہتی ہوں میں کیا کروں، مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

اس کا ایک ایک لفظ جچ رہا تھا اس کی آنکھوں میں ایک عجیب بے بسی بے کم رچی ہوئی تھی اور وہ جو کچھ کہہ رہی تھی اس کا مفہوم الفاظ سے کم نہیں تھا، میں اس مفہوم کو سمجھ رہا تھا لیکن جواب دینے کا مقصد یہ تھا کہ اسے غلط فہمی میں مبتلا کر دیا جائے یہ غلط فہمی تو میں نے حجاب کے اندر بھی نہیں پیدا کی تھی، بالکل غیر جذباتی ہو کر میں۔

کہا:

”اپنے آپ کو سنہل لئے مس فوزیہ،“
 ”اے بے بسی، ہم آپ کی مدد کے لئے۔۔۔“
 ”منصب سے ہٹ کر کام کر رہے ہیں۔۔۔ صاحب نے مجھے صرف اسی لئے یہاں بھیجا۔“

انسان اپنے آپ کو کتنا ہی اعصابی طور پر مضبوط سمجھتا ہو لیکن بہر حال انسان ہوتا ہے۔ احمر کے اس طرح آنے اور اس کے سوال پر ایک لمحے کے لئے میں سٹپٹا گیا تھا۔ پھر میں نے خود کو سنبھال کر کہا:

”آؤ احمر! عجیب سا سوال کر رہے ہو۔ کیا تم نہیں جانتے کہ میں کون ہوں؟“

”میں نہیں جانتا۔ بالکل نہیں جانتا میں۔“

”اس بات پر جتنا مجھے دکھ ہے احمر میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔ تمہیں شاید خود بھی یاد نہیں رہا کہ میرے اور تمہارے درمیان کیا تعلقات تھے؟ یا یہ کہ تم خود کتنے شاندار لڑکے تھے۔ احمر اگر تم یہ سوچتے ہو کہ یہاں تمہارے گھر میں میں جان بوجھ کر رکا ہوں۔ صرف یہ سوچ کر کہ یہاں تھوڑا سا وقت گزار لوں! تو میرے دوست اس خیال کو دل سے نکال دو۔ میں صرف تمہاری محبت میں یہاں رکا ہوا ہوں۔ ورنہ مجھ جیسے جوان آدمی کو دو وقت کی روٹی حاصل کرنا مشکل کام نہیں ہے۔“ میں نے اس قدر گلوگیر لہجے میں یہ الفاظ ادا کئے کہ احمر پریشان نظر آنے لگا۔ وہ جو خود بھی اس وقت اپنی اس اداکاری اور ان الفاظ حیرت تھی کس عمدگی سے یہ ڈرامہ کیا تھا سب کچھ آگیا تھا مجھے، میرے الفاظ اور میری کیفیت نے احمر کو متاثر کر لیا۔ وہ میرے سامنے بیٹھتا ہوا غمگین لہجے میں بولا:

”نہ جانے کیا ہو گیا ہے مجھے۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا۔ نہ جانے کیا کچھ بھول ہوں میں۔“

”اس وقت تم مجھے پہلی بار ہوش و حواس میں نظر آئے ہو احمر۔ مجھے بتاؤ میرے دوست۔ مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہوا ہے؟ کیا تم یہ بات جانتے ہو کہ تم ہیروئن استعمال کر لگے ہو۔ کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ تم اس ناپاک نشے کے عادی کیسے ہوئے؟“

”آہ! کاش میں خود بھی جانتا؟“

”کیوں نہیں جانتے؟ آخر کیوں نہیں جانتے؟“ میں نے کہا:

”یقین کرو میں کچھ نہیں جانتا۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں میں کچھ نہیں جانتا۔“

نے عجیب سے انداز میں کہا۔ اس کی آنکھوں میں بے بسی تھی

”میں نے کچھ لمحے کے بعد کہا ”تم کتنی کثرت سے ہیروئن استعمال کرتے ہو۔“

تمہیں اس بات کا اندازہ ہے؟“

”ہاں“

”اور تمہیں یہ اندازہ نہیں ہے کہ یہ لعنت کب سے تم پر مسلط ہوئی ہے۔“

”صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا بہت دن ہو گئے۔“

”پہلی بار کس نے تمہیں یہ ہیروئن استعمال کرائی تھی؟“

”میں شاید بیمار ہو گیا تھا۔ میں ایک عجیب سی بیماری کا شکار ہو گیا تھا۔ جسے میں الفاظ

میں بیان نہیں کر سکتا۔ پھر کسی نے میری یہ تکلیف رفع کر دی۔ شاید اس نے مجھے ہیروئن ی پینے کے لئے دی تھی۔ وہ کون تھا یہ میں نہیں جانتا۔ اس کے بعد سے میں مسلسل اسی ذاب کا شکار رہا ہوں۔ جب مجھے ہیروئن نہیں ملتی تو میری حالت خراب ہو جاتی ہے۔ میں اس کے حصول کے ذرائع بھی نہیں جانتا۔ لیکن لیکن ایک شخص مجھے ملا اور اس نے ہیروئن مجھے دی اس نے بتایا کہ اگر میں زندگی چاہتا ہوں تو وہ زندہ رہنے میں میری مدد کر سکتا ہے اور بس رفتہ رفتہ میں سب کچھ بھول گیا۔ اب تو ہیروئن مجھے اپنے گھر میں ہی مل جاتی ہے میرے کمرے میں ڈریسنگ ٹیبل کی ایک دراز میں۔ پتہ نہیں کون لاتا ہے وہ؟ مجھے جب بھی ضرورت ہوتی ہے میں اس میں سے ہیروئن نکال لیتا ہوں۔“

”دیکھو احمر تم اس وقت خاصی بہتر حالت میں ہو۔ اس لئے میرے سوالات کا جواب سوچ سمجھ کر دو۔ تم نے کبھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ یہ ہیروئن تمہیں کون دیتا ہے؟“ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر بولا:

”نہیں میں نے ایسی کوشش نہیں کی۔“

”ٹھیک ہے کیا تمہیں یہ احساس ہے کہ تمہاری صحت ختم ہوتی جا رہی ہے۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا۔ اور کچھ نہ بولا۔“

”کیا تم زندہ رہنے کے خواہش مند ہو؟“

”میری زندگی اسی میں ہے کہ مجھے میری مطلوبہ شے ملتی رہے۔ جب مجھے ہیروئن

نہیں ملتی تو میں اپنے بدن کی بوٹیاں اپنے دانتوں سے کاٹنے لگتا ہوں۔ اور جب وہ مجھے مل جاتی ہے تو ایک گہرے سکون کا احساس ہوتا ہے۔“

لیکن احمر تم ایک اچھے خاندان کے انسان ہو، نوجوان ہو یہ زندگی کوئی زندگی ہے۔

نشے میں ڈوب کر دنیا سے دور ہو جانا۔“

”میں یہ تمام باتیں نہیں سوچتا۔“

”تمہیں سوچنا چاہیے۔“

”میرا ذہن ماؤف ہو چکا ہے۔“

”اپنے اندر زندگی پیدا کرو۔“

”سوری سوری شاید میں ایسا کبھی نہ کر سکوں۔“

”مجھے اپنا دوست بناتے ہو؟“ میں نے سوال کیا اور وہ کچھ لمحے غور کرتا رہا۔ پھر

بولاً۔

”دیکھو یقین کرو تم میرے ذہن میں نہیں ہو نہ جانے کب اور کیسے تم سے ملا تھ

نہ جانے کیا ہوا تھا۔ ختم ہو گئی ہے میری یادداشت۔“

”ٹھیک ہے لیکن میری یادداشت سلامت ہے۔ میں تمہیں زندہ دیکھنا چاہتا ہوا

احمر۔“

”میں کیا کروں؟“

”تمہیں کچھ وقت دینا پڑے گا مجھے۔“

”کیسے؟“

”میں تمہیں اپنے ساتھ لے چلوں گا۔“

”کہاں؟“

”جہاں میں چاہوں“

”کیوں؟“

”بس یہ میری خواہش ہے۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”کب چلنا ہے؟“

”میں یوں کرتا ہوں کہ آج شام ہی تمہیں لے کر نکلتا ہوں۔“

”مگر جاؤ گے کہاں؟“

”ان دوستوں کے پاس جو میرے اور تمہارے دوست تھے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا:

”اور ابھی تم صرف میرے ساتھ رہو گے۔“ وہ کچھ نہیں بولا لیکن اس کے!

میں نے اسے موقع نہیں دیا تھا۔ شام کو پانچ بجے سے پہلے میں نے اسے تیار کرایا۔ اور خاموشی سے اسے اپنے ساتھ لے کر نکل کھڑا ہوا۔ بس میں نے ایک فیصلہ کیا تھا۔ باہر نکلنے کے بعد ایک پبلک کال بوتھ پر میں نے قاضی صاحب کو فون کیا۔ اور انہیں تمام صورت حال بتا کر کہا کہ کسی بہت ہی عمدہ سے ڈاکٹر کی ضرورت ہے مجھے۔ اور انہیں اسی وقت اس کا بندوبست کرنا ہے۔ یہ سارا سب کچھ میرے ذہن میں تو تھا۔ لیکن کب اور کہاں ایسا کروں گا۔ اس کے بارے میں پہلے فیصلہ نہیں کیا تھا۔ قاضی صاحب نے مجھے فوراً ہی ایک پتہ بتا کر کہا کہ یہ ڈاکٹر نظامی ہیں۔ میرے بہترین دوست۔ ان کا اپنا ذاتی کلینک ہے میں ان سے فوری طور پر یہ کام لئے لیتا ہوں۔ تم کلینک پہنچ جاؤ۔ تھوڑی دیر کے بعد میں ایک ٹیکسی میں قاضی صاحب کے بتائے ہوئے پتے پر پہنچ گیا۔ چونکہ فوراً ہی میں یہ کام کر کے چل پڑا تھا۔ اس لئے مجھے یہاں پہنچ کر انتظار کرنا پڑا۔ احمر حیرت ناک طور پر مجھ سے تعاون کر رہا تھا۔ پھر ڈاکٹر نظامی اور قاضی صاحب ایک ساتھ ہی آئے تھے۔ قاضی صاحب نے مجھے ڈاکٹر نظامی کے متعلق متعارف کراتے ہوئے مجھ سے کہا:

”یوں سمجھ لو نظامی صاحب کو ایک ضروری میٹنگ سے اٹھا کر لایا ہوں۔ بس ہمارے تعلق ہیں ایسے۔ نظامی صاحب نے شاید قاضی صاحب کے کہنے کے مطابق بغور احمر کو دیکھا اور اس کے بعد اسے اپنی لیب میں لے گئے۔ سب سے پہلے انہوں نے اسے ایک انجکشن دیا تھا۔ اور اس انجکشن نے اسے کچھ دیر کے لئے مطمئن کر دیا تھا۔ لیکن اس سے نظامی صاحب کو یہ فائدہ ہوا کہ وہ بڑے گہرے انداز میں اس کا جائزہ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اس پر ہلکی سی غنودگی طاری تھی۔ کافی دیر تک معائنہ کرنے کے بعد نظامی صاحب نے مجھے اور قاضی صاحب کو اشارہ کیا۔ اور باہر نکل آئے۔ پھر انہوں نے آہستہ سے کہا:

”اسے زہر دیا جا رہا ہے ایک انتہائی ملک قسم کا زہر۔ جو اس کے جسمانی نظام کو اندر سے قتل کر چکا ہے۔ اور مجھے یہ کہتے ہوئے سخت افسوس ہو رہا ہے کہ شاید یہ زیادہ عرصے تک زندہ نہ رہ سکے۔“ مجھے شدید ذہنی جھکا لگا تھا۔ قاضی صاحب بھی اس کیفیت کا شکار تھے۔ پھر قاضی صاحب ہی نے کہا:

”ڈاکٹر نظامی کوئی ایسی جدوجہد کی جاسکتی ہے جس سے اس نوجوان کی زندگی بچ

ہاؤں گا۔ لیکن یہ ارادہ میں نے یہاں آکر بدل دیا فوزیہ موجود تھی۔ اور باقی سارے معاملات بھی معمول کے مطابق شاید۔ شازیہ بھی اندر ہی تھی۔ فوزیہ مجھے ملی۔ اور جلدی سے میرے پاس پہنچ گئی۔

”قیریت کہاں سے آرہے ہیں؟“

”وہ بس! فوزیہ! احمر کو میں اپنے ساتھ لے گیا تھا۔“

”کہاں۔“ وہ تعجب سے بولی۔

”اس کا چیک اپ کرانے کے لئے۔“

”تو پھر۔“

”فوزیہ میں نے اسے کلینک میں داخل کرا دیا ہے۔“ وہاں اس کی زندگی بچانے کے انتظامات ہوں گے۔“ فوزیہ ایک لمحے کے لئے ساکت رہ گئی تھی۔ پھر اس نے سرسراتی آواز میں کہا:

”لیکن کہاں؟“

”اس بات کو ابھی صیغہ راز میں رہنے دو تو اچھا ہے۔“

”آپ لوگ اس زمین پر فرشتے ہیں کوئی کسی کے لئے اتنا نہیں کرتا۔ اور پھر آپ نے تو مجھ سے اس کا کوئی صلہ بھی نہیں لیا ہے۔“

”جانے دو پرواہ مت کرو۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ اللہ مالک ہے۔“ میں نے فوزیہ کو اطمینان دلایا۔ وہ کہنے لگی:

”لیکن یہ بات سب کو معلوم ہے کہ احمر آپ کے ساتھ باہر گیا تھا۔“

”کسی نے کچھ پوچھا تو نہیں؟“

”نہیں کوئی خاص بات نہیں۔ لیکن اگر وہ واپس نہیں آیا ہے تو ظاہر ہے یہ لوگ سوالات کریں گے۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”اور یہ بات سبھی جانتے ہیں کہ احمر آپ کے ساتھ گیا تھا۔“

”میں اس کا کوئی حل نکال لوں گا فوزیہ۔“ میں نے کہا اور فوزیہ خاموش ہو گئی۔ لیکن بات واقعی ذرا سی الجھی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نظامی کے چہرے پر میں نے تشویش

سکے۔ اصل میں دہری گزربو ہو رہی ہے۔ ہیروین کے استعمال نے اس کے اندر جو ٹوٹ پھوٹ پیدا کی ہے، وہی کم نہیں تھی کہ زہر بھی۔ تاہم اگر تم لوگ مناسب سمجھو تو اسے میرے کلینک میں داخل کرو۔ میں اتھائی کوشش کروں گا کہ اس کی جان بچائی جاسکے۔ بہر حال یہ صورت حال جس قدر نوعیت کی حامل تھی کہ کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ قاضی صاحب نے مجھ سے پوچھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ تو میں نے کہا:

”قاضی صاحب بات وہی ہے جو میرے ذہن میں تھی اور ہمیں جو کچھ بھی کرنا ہوگا وہ غیر قانونی طور پر کرنا ہوگا۔ مطلب سمجھ رہے ہیں نا آپ؟ بلکہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ جو کچھ بھی ہو جائے فوزیہ کو ابھی اس کے بارے میں نہیں معلوم ہونا چاہیے۔ میں ہر پہلو کو مد نظر رکھنا چاہتا ہوں۔“ قاضی صاحب کسی سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر بولے:

”اور یہ خود تیار ہو جائے گا اس کے لئے۔“

”بات وہیں آجاتی ہے قاضی صاحب کہ ہم کچھ کر رہے ہیں وہ کسی مرضی کے مطابق نہیں کر رہے ہیں۔ اس کی مرضی کے مطابق بھی نہیں۔ ڈاکٹر نظامی سے اس بارے میں بات کی گئی تو اس نے کہا:

”قاضی صاحب آپ قانون دان ہیں۔ جس بیجا کایس بھی بن سکتا ہے میرے اوپر۔“

”اس کی ذمہ داری تم مجھ پر چھوڑ دو نظامی۔“ ایک نوجوان دشمنوں میں گھرا ہوا ہے۔ زندگی جاری ہے اس کی چنانچہ ہم اسے بچانے کے لئے یہ رد عمل کر رہے ہیں۔ براہ کرم انکار مت کرو۔ میں نے تم پر سخت بھروسہ کیا ہے۔“

”بہت خطرناک ذمہ داری ڈال دی۔ آپ نے قاضی صاحب میرے اوپر۔“

”اس کا جو چاہو صلہ وصول کر لینا۔“ قاضی صاحب ناخوشگوار لہجے میں بولے۔

”ارے نہیں بات یہ نہیں۔ بس میں خیر ٹھیک ہے۔ چلو صحیح ہے۔ اوکے اوکے“

اور پھر بات ختم ہو گئی نظامی صاحب نے اس بات کا ذمہ لیا تھا کہ وہ اس کا علاج کریں گے۔ باقی قانونی معاملات ہم سنبھال لیں گے۔ پھر میں بہت دیر تک سوچتا رہا۔ قاضی صاحب کے الگ ہٹنے کے بعد میں نے دیر تک اس سلسلے میں سوچا۔ فوزیہ کی کیفیت پر غور کیا قاضی صاحب سے حالانکہ میں نے یہ کہا تھا کہ میں فوزیہ کو ابھی اس بارے میں نہیں

گھرے آثار دیکھے تھے۔ پھر میں اس کے لئے مجبور ہو گیا۔ کہ قاضی صاحب سے امر موضوع پر بات کرو۔ قاضی نے میرے سوال کا جواب دے کر کہا:

”مگر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ فوزیہ نے اس بات کی تصدیق کی ہے کہ نہ احمر کے دوست ہو۔ احمر تمہارے ساتھ باہر نکلا ہے۔ تم کہہ سکتے ہو کہ احمر کا معائنہ کرا کے لئے تم نے اسے ایک کلینک میں داخل کروایا ہے۔“

”کیا میں ڈاکٹر نظامی کا نام لے سکتا ہوں۔“

”ایسا کرو۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے دوبارہ فون کرو۔ میں خود تمہیں فون نہیں کروں گا اس لئے کہ تفصیل نہیں بتا سکتا۔ ڈاکٹر نظامی سے میں اس بارے میں بات کر دیتا ہوں۔“ تقریباً پون گھنٹے کے بعد میں نے قاضی کو دوبارہ فون کیا تو انہوں نے کہا:

”بالکل اطمینان کے ساتھ اس بات کو منظر عام پر لے آؤ۔ کہ احمر کو تم نے ڈاکٹر نظامی کے کلینک میں داخل کر دیا ہے۔ بلکہ اگر ہو سکے تو چالاکی سے گھروالوں کا تعاون بھی طلب کرو۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلادی۔ سارے معاملات انتہائی دلچسپی کے حامل تھے۔ اور میں حتی طور پر یہ سوچ رہا تھا کہ دنیاوی دلچسپیاں آخر کار انسان کو گرفت میں لے لیتی ہے۔ اور بہت سے مسئلے بھول جاتا ہے۔ جیسا کہ میں اس وقت بھول چکا تھا۔ خیر اس کے بعد صورت حال یہ رہی کہ میں مطمئن انداز میں اپنی مشغولیات میں مصروف رہا۔ لیکن پھر میں نے خود شازیہ کو اپنے پاس آتے دیکھا تھا۔ شازیہ بولی:

”احمر آپ کے ساتھ گیا تھا؟ مسٹر منصور۔“

”جی۔“

”کہاں لے گئے تھے آپ اسے؟“

”اپنے ایک دوست کے کلینک۔ وہ میرے شناسا ہیں۔ بہت بڑے دوست ہیں۔ بڑی اعلیٰ حیثیت کے مالک۔ احمر کی کیفیت ان سے چیک کروانا چاہتا تھا میں۔ اور آخر کار میں نے اسے ڈاکٹر نظامی کے کلینک میں داخل کروایا۔ آپ یہ سمجھ لیجئے کہ یہ اس کی زندگی کے لئے ضروری تھا۔“ شازیہ نے وحشت زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی:

”مطلب۔۔۔۔۔؟“

”ڈاکٹر نظامی کا کہنا ہے کہ احمر صرف ہیروئن کا ہی نہیں بلکہ اس کے جسم میں کافی رار میں خطرناک زہر بھی موجود ہے۔“

”زہر۔“ شازیہ کی خوف زدہ آواز ابھری۔

”جی ہاں جو اسے بڑی احتیاط سے دیا جا رہا ہے۔“

میں نے سخت لہجے میں کہا اور شازیہ کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ بہت دیر تک وہ کھوئی کھوئی سی۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی:

”یہ کیسے ممکن ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے؟“

”ڈاکٹر نظامی دنیا کے کئی ملکوں میں رہ چکے ہیں اور اپنے پیشے میں بڑی حیثیت کے مالک ہیں۔“

”مگر یہ کیا سلسلہ؟ کون۔ کون اس بیمارے کی جان کا دشمن بن گیا ہے؟“

”یہ تو نہیں بتایا جاسکتا۔“ شازیہ گھبرائی ہوئی آواز میں خاموش ہو گئی تھی اسی وقت صان بھی اندر آ گیا۔ اور احسان نے شازیہ سے کہا:

”کیا بات ہے؟ آپ لوگ کچھ سنجیدہ ہیں۔“

”ہاں ایک عجیب و غریب انکشاف ہوا ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔“

”احمر کو منصور نے اپنے کسی شناسا کے کلینک میں داخل کرا دیا ہے۔ یہ انکشاف ہوا ہے کہ احمر کو زہر دیا جا رہا ہے۔“ احسان نے کچھ اس طرح شازیہ کو دیکھا کہ میں چونک سا پڑا۔ احسان کے انداز میں غصے کے کچھ تاثرات تھے۔

”کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟ کیا احمر کی زندگی نہیں بچنی چاہیے تھی۔“

”کیا فضول باتیں کر رہے ہیں آپ؟ یعنی یعنی لیکن آپ کو یہ حق کیسے حاصل ہوا؟“

”میں اس کا دوست ہوں۔ البتہ یہ ضرور جاننا چاہوں گا میں کہ آپ کو اس بات پر

افسوس کیوں ہوا؟“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ؟ شازیہ کیا کہہ رہے ہیں یہ؟“ احسان بے چینی سے

بولا۔

”دیکھئے آپ نے جو کچھ کیا بہت اچھا کیا۔ لیکن براہ کرم اس جیسا انداز نہ اختیار

کریں جو ہمارے لئے پریشانی کا باعث بن جائے۔“

”ٹھیک ہے میں جو کچھ کر رہا ہوں اس کے لئے جواب دہ ہوں۔ اپنے دوست کو اس سلسلے میں مدد دینا میرا فرض ہے۔ اور اب تو ایک ڈاکٹر بھی اس میں شریک ہو چکے ہیں۔ آپ لوگ چاہیں تو خود ان سے مل سکتے ہیں۔“

”ہاں میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“ پھر کچھ دیر کے بعد ہم تینوں ڈاکٹر نظامی کے کلینک پہنچے تھے۔ فوزیہ کو جان بوجھ کر میں نے اس مسئلے میں شامل نہیں کیا تھا۔ وہ ویسے بھی کچھ نروس تھی۔ اور اس دوران اپنے کمرے ہی میں رہی تھی۔ میں نے ڈاکٹر نظامی سے انکا تعارف کروایا۔ اور اس کے بعد ڈاکٹر نظامی نے بھی موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان سے کاغذات سائن کروا لئے تھے۔ کیونکہ ہر طور شازیہ کو سرپرست ظاہر کیا گیا تھا۔ واپسی پر فوزیہ سے ملاقات ہوئی تھی۔ فوزیہ نے حیران لہجے میں کہا:

”کہاں گئے تھے آپ لوگ؟“

”میں بتاتا ہوں فوزی۔ یہ واقعی ہمارے لئے فرشتہ عانت ہو رہے ہیں۔ احمر کے بارے میں ہم بھی بہت عرصے سے سوچ رہے تھے۔ لیکن جو فوری قدم انہوں نے اٹھایا ہے وہ قابل احترام ہے۔“ غرضیکہ میرے بجائے احسان نے فوزیہ کو اس بارے میں تفصیلات بتائی تھیں۔ اور فوزیہ کے چہرے پر نفرت کی لکیریں پیدا ہوتی جانی تھیں۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ جب بھی احسان کو دیکھتی ہے۔ یہ نفرت اس کے چہرے پر ابھر آتی ہے۔ ہر حال دوسرے دن علی الصبح فوزیہ میرے کمرے میں آگئی۔ میں جاگ گیا تھا۔ وہ میرے قریب پہنچ کر بولی:

”مجھے معاف کرنا۔ رات بھر ذہنی طور پر منتشر رہی ہوں۔ مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟ اور تم میرا مطلب ہے آپ مجھے وہاں کیوں نہیں لے گئے تھے؟ یعنی ڈاکٹر کے کلینک۔“

”فوزیہ میں جانتا تھا کہ آپ احسان کے ساتھ جانا پسند نہیں کریں گی۔ اور پھر ذرا احتیاط بھی رکھتی تھی۔“ کیوں کوئی خاص بات ہے؟“

”نہیں بس ایسے ہی میں چاہتی تھی کہ احسان کو اس بارے میں معلوم نہ ہو کہ اس وقت احمر کہاں ہے؟“

”اس کی آپ بالکل فکر نہ کریں فوزیہ۔“

”مجھے اپنے بھائی کی زندگی ہر قیمت پر درکار ہے۔“ فوزیہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا:

”ہمیں ڈٹ کر حالات کا مقابلہ کرنا ہے فوزیہ صاحبہ ہر حال کوئی نہ کوئی تو ایسا ہے۔ جو احمر کو زہر دینے کی کوشش کرتا رہا ہے۔ ہمیں اس کے خلاف کام کرنا ہے۔“

”ایک بات بتائیے؟“ فوزیہ نے کہا:

”جی پوچھئے؟“

”اگر آپ چاہیں تو میں قاضی صاحب سے ملاقات کروں۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“

”کیا ہمیں اس کے بارے میں پولیس کو اطلاع نہیں دینی چاہیے۔ یعنی کوئی میرے بھائی کو زہر دینے کی کوشش کر رہا ہے۔ ہمیں اس کی نشان دہی تو کرنی چاہیے۔“

”دیکھئے آپ سے اس موضوع پر پہلے بھی بات ہو چکی ہے۔ ہم وکیل ہیں اور اس وقت یہ جو سب کچھ ہو رہا ہے وکالت کے حوالے سے نہیں ہو رہا ہے۔“

”یہ تو میں جانتی ہوں۔ کچھ بھی تو نہیں کیا ہے ابھی تک میں نے آپ لوگوں کے لئے۔ لیکن آپ؟“

”ان تمام باتوں کو چھوڑیے فوزیہ صاحبہ بس ہمیں اس بات کی اجازت دیجئے کہ ہم کچھ کر رہے ہیں وہ کرنے دیا جائے۔ اور آپ اس سے مطمئن ہوں۔“

”آپ قسم لے لیجئے میں ہر طرح سے مطمئن ہوں۔ آپ لوگ وہ کر رہے ہیں جو میں خود نہیں کر سکتی۔“

”اور اس سلسلے میں آپ کا تعاون بھی ہمیں حاصل ہونا چاہیے۔“

”کیس کوئی کمی رہ گئی ہے۔“ اس نے سوال کیا۔

”نہیں لیکن بعض اوقات ایسے سوالات کرنے پڑ جاتے ہیں۔ جن کا جواب مشکل

ہو۔ آپ نے اپنے طور پر جو کچھ بھی کہا ہے۔ وہ سب میرے ذہن میں ہے۔ لیکن اس کے علاوہ بھی میں آپ سے ایک سوال دوبارہ کرنا چاہتا ہوں یہ اب ضروری ہو گیا ہے۔“

”جی فرمائیے۔“

”گویا وہ خاصی قابل غور شخصیت ہے۔“

”اس کا فیصلہ آپ سے زیادہ بہتر اور کون کر سکتا ہے۔“ بہر حال فوزیہ نے کھل کر کہہ دیا تھا۔ کہ احسان اور شازیہ کے تعلقات مشکوک ہیں۔ اور یہ شخص گہری نوعیت کا مائل ہے۔ میں نے اس سلسلے میں حدود کے اندر ہی رہ کر اس سے سوالات کئے تھے۔ بھی بہت آگے نہیں بڑھانا چاہتا تھا۔ میرے اپنے ذہن میں اور بھی شکوک شبہات تھے۔ ان کی تفصیل سامنے آئے بغیر کسی کو بھی صورت حال سے بری الذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا نا۔ البتہ احمر کے سلسلے میں مجھے کافی نگرانی رکھنی پڑتی تھی۔ کیونکہ میں نے اپنی ذمہ داری اسے داخل کرایا تھا۔ اور یقینی طور پر کچھ لوگ یہ نہیں چاہیں گے کہ وہ صحت یاب جائے۔ ورنہ ان کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ اس دوسرے کو بھی میں ڈاکٹر نظامی کے کلینک لے گیا تھا۔ احمر سے ملاقات کر کے نکلا تھا۔ ابھی ڈاکٹر نظامی نے اسے نیم بے ہوشی کی ہی کیفیت میں رکھا تھا۔ ان کا طریقہ علاج تھا البتہ مجھ سے ملاقات کر کے انہوں نے کہا تھا:

”منصور صاحب! مسئلہ بڑا پیچیدہ ہے۔ اس سلسلے میں تھوڑی سی آپ کی مدد چاہتا ہوں۔“

”جی فرمائیے۔“

قاضی صاحب سے کہہ کر یہاں پولیس کے دو مسلح افراد کا انتظام کیجئے گا۔ میں بہت زدہ ہو گیا ہوں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ جو اس سلسلے میں ملوث ہیں۔ یہاں کوئی روانی کریں۔“ میں نے ڈاکٹر نظامی صاحب کی بات سنجیدگی سے سنا تھا۔ اور میرے بے پرواہی کے آثار پھیل گئے تھے۔ بہر حال اس سلسلے میں کوئی نہ کوئی کوشش تو لینی تھی۔ چنانچہ میں اس پر غور کرنے لگا۔ میں نے کہا:

”ٹھیک ہے نظامی صاحب ویسے آپ بھی اس بات کا خیال رکھئے گا کہ کوئی اجنبی یہاں نہ آنے پائے۔ یا آپ یہ سمجھ لیجئے اجنبی نہیں تو اپنوں میں سے بھی۔ معاف نا گا میں ابھی کوئی نام براہ راست نہیں لے رہا۔ بس اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ طور پر کسی فوری شخص کا انتظام کر سکتے ہیں جو یہاں پہرے کے طور پر رہے۔ تو آپ م کر لیجئے۔ میرے یا قاضی صاحب کے علاوہ تیسرے کسی فرد کو یہاں آنے کی اجازت نا جائے۔ سوائے ان کے جو آپ کے اسٹاف کے لوگ ہوں۔“ نظامی صاحب نے

”فوزیہ! احسان اور شازیہ کے بارے میں مجھے ساری تفصیلات آپ ہی سے معلوم ہو سکتی ہیں صرف آپ سے۔ میں آپ سے جو سوال کر رہا ہوں ممکن ہے اصولی طور پر یہ سوال قابل اعتراض ہو۔ لیکن دیکھئے جواب دینا ضروری ہوگا۔“

”جی۔“

”آپ مجھے بتائیے کہ آپ کا ان دونوں کے رشتے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ میں سمجھ رہی ہوں۔ جو کچھ آپ میری زبانی سننا چاہتے ہیں۔ میں یہ بات کہنے میں کوئی دقت محسوس نہیں کرتی کہ احسان کا کوئی نہ کوئی تعلق شازیہ سے ضرور ہے۔ ورنہ صرف رشتوں کی بنیاد پر اتنی قوت سمجھ میں نہیں آتی۔“

”آپ کا مطلب ہے؟“

”جی میرا مطلب وہی ہے جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“

”آپ کے والد کی عمر کیا تھی؟“

”آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں۔ شازیہ مجھ سے زیادہ بڑی نہیں ہوگی۔“

”ان کی شادی میں کوئی ایسا پہلو پوشیدہ ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہو کہ شازیہ نے کسی مجبوری کے تحت یہ شادی کی ہو۔“

”میرے علم میں نہیں ہے۔“

”شازیہ بیگم کے دوسرے اہل خاندان۔“

”شاید کوئی نہیں ہے۔ اور اگر ہے بھی تو آج تک وہ سامنے نہیں آیا ہے۔“

”احسان شازیہ بیگم کی زندگی میں کب داخل ہوا؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”میں میرا مطلب ہے کہ کیا آپ کے والد صاحب کی زندگی میں؟“

”جی ہاں۔ کئی بار لیکن طویل ترین وقفے کے بعد آپ یوں سمجھ لیجئے کہ ڈیڈی کے انتقال کے بعد بھی وہ تقریباً ایک ماہ کے بعد یہاں پہنچا تھا۔“

”اس کے دیگر مشاغل کے بارے میں معلومات ہے آپ کو؟“

”پتہ نہیں! میں نہیں جانتی۔ لیکن آپ یہ سمجھ لیجئے کہ اب اس کی ساری ذمہ

داریاں شازیہ بیگم ہی اٹھاتی ہیں۔“

پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر بولے۔

”ٹھیک ہے۔ عارضی طور پر میں انتظام کروں گا۔ لیکن بہر حال آپ بھی کوشش کیجئے گا۔“

”جی آپ اطمینان رکھئے۔“ میں نے کہا۔ ”حالانکہ میں نہیں جانتا تھا کہ قاضی صاحب اس کا بندوبست کر سکیں گے یا نہیں؟ لیکن میرے ذہن میں ایک شخص اور تھا۔ یہ تھا نابہ زماں ہر چند کہ میرے اور اس کے درمیان ایک فاصلہ پیدا ہو گیا تھا۔“
یہ اس کی طرف سے تھا۔ اپنے سلسلے میں کسی موکل کے پاس جاسکتا تھا۔ ناراض وہ تھا نہیں۔ لیکن یہ بعد کی باتیں تھیں۔ جب قاضی صاحب اس سلسلے میں کوئی بندوبست کر سکیں۔ البتہ میں ہسپتال کی لابی میں تھا کہ میں نے حجاب کو دیکھا۔ جو تیز تیز قدم سے میری جانب چلی آرہی تھی۔ میرے قدم رک گئے۔ یہ اندازہ میں نے لگایا تھا حجاب مجھے دیکھ کر میری طرف آرہی ہے۔ میں اس سے گفتگو کرنے کے لئے تیار ہو گیا میرے قریب آئی اس کی سانسیں چڑھی ہوئی تھیں۔ کہنے لگی:

”اوپری منزل کی دوسری راہداری میں سے میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ اور“
ہوئی چلی آئی ہوں۔“

”کیسی ہیں حجاب۔“ ”تم بتاؤ بھی۔ کیا صورت حال ہے۔“ کورٹ میئر نہیں آرہے؟ قاضی صاحب بھی کچھ بتانے کے لئے راضی نہیں ہیں۔ بس اتنا کہ خاموش ہو گئے کہ مصروف ہو خدا نخواستہ طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”کیسا نظر آ رہا ہوں؟“

”بھلا بالکل ٹھیک مگر ہسپتال میں کیوں؟“

”بس کسی کی تلاش میں آیا تھا جو یہاں موجود نہیں ہے۔“

”کون۔۔۔۔؟“

”میرا ایک شناسا بیمار ہو گیا تھا۔ پتہ چلا کہ اس ہسپتال میں ہے۔ لیکن غلط

تھی۔“ میں احمر کے معاملے کو صاف چھپا گیا۔ پھر جلدی سے بولا:

”لیکن مس حجاب آپ؟“

”شکر ہے یہ پوچھنے کا خیال تو آیا۔ اب چلے جا رہے ہو یا بیٹھو گے کچھ دیر

اتھ؟“

”نہیں نہیں آئیے۔“ میں نے کہا اور لابی ہی میں پڑے ہوئے صوفے پر ہم دونوں بیٹھ گئے۔

”اب بتائیے آپ یہاں کیسے آئیں؟“

”ڈیڑی ڈاکٹر نظامی سے چپک اپ کروانے کے لئے مینے میں ایک دن آتے ہیں۔ ج فرصت تھی چلے آئے۔ لیکن ڈاکٹر نظامی کچھ مصروف ہیں۔ وہ انتظار کر رہے ہیں۔“
”اچھا اچھا ویسے ڈیڑی خیریت سے تو ہیں نا۔“

”ہو گئی نا خیر و عافیت کی دریافت، اب آپ یہ بتائیے کہ کورٹ سے کیوں غائب۔“

”بہت سی ذمہ داریاں ہیں مس حجاب پوری کرنا پڑتی ہیں۔“

”ہونہ۔“ گویا بات بتانے والی نہیں ہے۔“

”نہیں آپ یقین کیجئے کوئی بات ہوتی بتانے والی تو بتاتا۔ قاضی صاحب نے کچھ کام کئے تھے۔ ظاہر ہے میں سارے کام ان ہی کے لئے کرتا ہوں۔“

”ہوں۔ ہمارے لئے بھی کچھ کیجئے گا نا۔“

”آپ حکم دیجئے۔“

”بس اتنا حکم دینا چاہتے ہیں کہ تھوڑا سا وقت ہمیں بھی مل جایا کرے۔“

”آپ شرمندہ مکر رہی ہیں۔“

”ایک تو افسوس کی بات یہ ہے کہ آپ کے ساتھ کتنا ہی فاصلہ طے کر لیا جائے۔

دوبارہ ملاقات ہوتی ہے تو پھر وہیں سے آغاز کرنا پڑتا ہے۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ بتائیے پلیز میرے لائق کوئی بھی ذمہ داری آپ بتائیے؟“

”بہت سی ذمہ داریاں ہیں آپ کے ساتھ آپ پوری تو کریں۔“

”میرا خیال ہے آپ نے ابھی تک ایسی کوئی بات مجھ سے نہیں کہی۔“

”تو پہلی ذمہ داری تو یہ نبھائیے۔ کہ یہ طرز گفتگو چھوڑ دیجئے۔ اپنوں میں سمجھ لیجئے اسے بے تکلفی سے بات کی جاتی ہے۔ آپ ہمیں بھی اس کی عزت بخش دیجئے۔ میں

”دیکھو منصور صرف ایک سوال اور کروں گی۔ اور اس کے بعد وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں کبھی پریشان نہیں کروں گی۔“

”ہاں کھو؟“

کیا تمہارے دل میں کسی اور کا بھرا ہے؟ نہیں بتانا چاہتے ہو تو بے شک نہ بتاؤ لیکن میں یہ سمجھتی ہوں کہ ایک اچھے انسان کو دوسرے کی غلط فہمی دور کر دینی چاہیے۔ اگر اس حیثیت سے جس کا اظہار میں تمہارے سامنے بار بار کر چکی ہوں کوئی اور تمہارے ذہن میں ہے تو تمہیں پورا پورا اختیار ہے کہ اس کی پذیرائی کرو۔ میں تمہارا راستہ چھوڑ دوں گی۔

لیکن اگر ایسی بات نہیں ہے تو منصور میں، میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتی ہوں۔ بس اس سے زیادہ مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔ میں آج جان بوجھ کر ڈیڈی سے یہ گستاخی کی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ وہ مجھ سے اس گستاخی کی وجہ پوچھیں گے۔ اور مجھے یہ جہتانی پڑنے گی۔ لیکن منصور اتنی میری مدد ضرور کرو۔ مجھے یہ بتا دو کہ میں ان سے کوئی مانہ بتاؤں یا اپنے آپ کو ان کے سامنے کھول دوں۔ بہانہ اس لئے بتاؤں گی کہ بعد میں بے عزتی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اور حقیقت اس لئے بتاؤں گی کہ سب ان کے علم میں جائے۔ لیکن تمہارے انکشاف کے بعد ”اب اس سے زیادہ واضح الفاظ میں۔۔۔ حجاب سے اور کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ میں نے اس سے کہا:

”حجاب مجھے کچھ وقت درکار ہوگا۔ ابھی میں نے اپنی زندگی کا آغاز کیا ہے۔ اور ان آغاز کو میں نامکمل سمجھتا ہوں۔ شاید میں ابھی آپ کو اس بات کا جواب نہ دے لوں۔“

”زندگی کے آغاز میں ہم دونوں قدم سے قدم ملا کر آگے بڑھیں گے منصور۔“

ب نے بہت سبکی سی لے کر کہا:

”حجاب میں معذرت خواہ ہوں۔ ابھی مجھے کچھ وقت درکار ہوگا۔ اور اس کے سوا رے پاس کہنے کے لئے کچھ نہیں۔“ حجاب مجھے دیکھتی رہی۔ اس کے بعد وہ ابھی اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔ میں ذہنی تکرار کا شکار ہو کر رہ گیا تھا۔ اور بہت دیر۔۔۔ گم سم بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر میں نے وہی فیصلہ کیا یہ کہ اس مسئلے میں الجھنے کے بجائے

ہنسنے لگا۔ ہم دونوں گفتگو میں اس طرح محو ہوئے کہ ہم نے ساجد علی شاہ صاحب کو آئے ہوئے نہیں دیکھا۔ ساجد علی شاہ عقبی دروازے سے آئے تھے۔ اور ہمارے قریب کھڑے ہو گئے تھے۔ پھر جب ہماری گفتگو طویل ہو گئی تو ان کی آواز سنائی دی:

”میں تقریباً ۱۰ منٹ سے یہاں کھڑا ہوا ہوں اور تمہیں پتہ بھی نہیں ہے۔ مجھے وہاں چھوڑ کر چلی آئیں کہ اتنی دیر سے تمہیں تلاش کیا۔ اور اب یہاں پہنچا ہوں۔“

”اوہو ڈیڈی منصور مل گئے تھے۔ آئیے بیٹھے کیا ہوا؟ ڈاکٹر صاحب نے کیا کہا؟“

”چلو اٹھو جو کہا ہے ڈاکٹر صاحب نے وہ میں تمہیں بتاتا ہوں۔“

”ڈیڈی کہاں جانا ہے اب؟“

”کیا مطلب؟“

”میں ذرا تھوڑی دیر کے بعد پہنچوں گی۔“

”حجاب نے بڑی ہمت کے ساتھ کہا۔ اور ساجد علی شاہ کے چہرے پر ایک رنگ

آگیا۔“

”کیا مصروفیت ہے؟ کوئی خاص کام ہے۔“

”جی ہاں“ حجاب نے کہا۔ اور ساجد علی شاہ صاحب کچھ لمحے کھڑے رہے اس۔

بعد بولے:

”میں چل رہا ہوں۔“

”آفس آنا ہے ڈیڈی یا گھر جاؤں؟“

”یہ اپنی فرصت پر منحصر رکھنا ساجد علی شاہ صاحب کے لمبے میں تلخی تھی اور

کے بعد وہ بریف کیس فوراً اٹھاتے ہوئے چلے گئے۔ حجاب نے ایک لمحے کے لئے سوچا

اس کے بعد بولی۔

”ہاں تو ہم کہاں کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے؟“

”حجاب‘ شاہ صاحب ناراض نہیں ہو جائیں گے۔“

”ہونا تو نہیں چاہیے۔ بہر حال اگر ہوئے تو میں انہیں سمجھانے کی کوشش کر

گی۔ بشرطیکہ تم اس کی اجازت دے دو۔“

”میں سمجھا نہیں حجاب۔“

اپنے کام کی تکمیل کی جائے پھر اپنے اس خیال کے تحت میں واپس چل پڑا۔ مجھے فوزیہ رحمان کی کوٹھی پر ہی پہنچنا تھا بس زبردستی ہی تھی، چونکہ نہ کسی نے مجھے طلب کیا تھا، نہ میں کسی کا مہمان تھا، احمر کے حوالے سے یہاں گھسا ہوا تھا، کم از کم یہ بات ضرور کہہ سکتا تھا۔ خیر فوزیہ تو یہاں میری آمد سے بہت خوش تھی لیکن شازیہ اور احسان اس قدر بد اخلاق نہیں تھے کہ مجھ سے میری واپسی کا مطالبہ کرنے، احسان یہ حیثیت نہیں رکھتا تھا لیکن شازیہ کو بہر حال مکمل اختیارات حاصل تھے وہ یہ بھی کہہ سکتی تھی کہ میں نے احمر کو ہسپتال میں داخل کر دیا ہے یہاں کس حیثیت سے رہ رہا ہوں، اگر اتنا ہی احمر کا ہمدرد ہوں، احمر کے ساتھ رہوں، لیکن یہ الفاظ شازیہ نے بھی نہیں کہے تھے ہو سکتا ہے ابھی اسے اس بات کا خیال نہ آیا ہو، جب ایسے لمحات آئیں گے تو دیکھا جائے گا حجاب کی بے محابا ذہن میں تھی، ایک لڑکی سے زیادہ کھل کر اور کیا کہہ سکتی تھی، لیکن میں یہ سوچتا تھا کہ میرے پاس ابھی وہ وقت نہیں ہے جب میں حسن و عشق کی وادیوں میں سیر کروں بس طبیعت پر ایک عجیب سی کیفیت مسلط ہو گئی تھی۔ نیکی چلاتے ہوئے زندگی کے بڑے اچھے تجربات ہوتے تھے نت نئے لوگوں سے ملاقات ہوتی تھی اور دل کو گواہی کے ساتھ کچھ کرنے کا موقع بھی مل جاتا تھا اب مہذب بن گیا تھا وہ وحشی جسے دنیا سے نفرت تھی آہستہ آہستہ سوتا جا رہا تھا اگر قانون کی کتابیں نہ پڑھتا تو اسے پہلے یہ کرنا کہ حیات علی شاہ کو حیات سے محروم کر دیتا اور یہ ظاہر کرنا کہ دنیا میں جینے کا حق صرف بڑے آدمیوں کو ہی نہیں غریب بھی اسی طرح اللہ کی مخلوق ہوتے ہیں جس طرح وہ، لیکن اور بہت سے بوجھ تھے دل و دماغ پر، ماں کا کہنا تھا کہ وہ مجھے وکیل بنا کر اپنا حق وصول کرنا چاہتی ہے، کاش کسی وصیت میں ہی لکھ جاتی کہ اس کا وہ حق کیا ہے، میں نے تو اس کی آرزو کی تکمیل کر دی تھی وہ خود ہی اپنی خواہش کو تشنہ چھوڑ گئی تھی اور ایک سمجھدار انسان کی حیثیت سے میں یہ محسوس کرتا تھا کہ رو میں کبھی جواب نہیں دیتیں، وہ کبھی نہیں بتائے گی مجھے کبھی نہیں بتائے گی کہ کس نے اس کا حق مارا تھا وہ کون ہے کیا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا میری، اور اب تہذیب کے؟ یہ بے درپے میرے اوپر چڑھتے چلے جا رہے تھے، میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ دنیا مجھے اپنے معاملات میں نہ الجھالیتی تو یقینی طور پر میں اپنی وحشت میں کوئی بڑا کام ہی کر ڈالتا بہر حال یہ ساری باتیں ذہن پر سوار تھیں، رات

کو سونے کے لئے لیٹ گیا اور نجانے کب تک اپنی سوچوں میں ڈوبا رہا، پھر ذہن پر غنودگی سی طاری ہوئی تھی کہ دفعتاً مجھے دروازے پر آہٹ سنائی دی، رات کے سناٹے میں یہ آواز کافی واضح تھی، میں چونک پڑا اور میں نے دروازے کی جانب دیکھا میں نے محسوس کیا کہ دروازہ آہستہ سے کھل رہا ہے، میں نے دم سادھ لیا اور کھلی آنکھوں سے دروازے کی جانب دیکھا رہا دروازہ تھوڑا اور کھل گیا اور ایک سایہ سا نظر آیا جو کمرے کی مدہم روشنی میں واضح نہیں ہوا تھا لیکن وہ جو کوئی بھی تھا اس نے اندر آنے کی کوشش کی تھی اور کچھ لمحوں کے بعد دروازہ اسی طرح بے آواز بند ہو گیا، میں اچھل کر مسہری سے نیچے اترا آیا اور پھر میں نے جوتے پہنے بغیر دروازے کی جانب چھلانگ لگا دی دروازہ کھول کر باہر جھانکا کچھ فاصلے پر وہی سایہ آگے بڑھتا نظر آ رہا تھا میں برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکل آیا اور اس سائے کے پیچھے چلنے لگا، سایہ ایک راہ داری میں سیدھا چلا جا رہا تھا میں انتہائی احتیاط سے ستونوں کا سہارا لیتا ہوا اس کا تعاقب کرنے لگا اور پھر میں نے شازیہ سلطان کے کمرے کا دروازہ کھلتے ہوئے دیکھا اور میرے جڑے بھج گئے، شازیہ سلطان میری طرف سے مشکوک ہے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ انتہائی ہوشیار عورت ہے اوپر سے بالکل نرم حلیم اور خوش اخلاق لیکن اندر سے نجانے کیا پھر میں نے کچھ لمحے انتظار کیا اور اپنا شک رفع کرنے کے لئے آگے بڑھ کر شازیہ کے کمرے کے سامنے پہنچ گیا اندر جھانکنے کے لئے کوئی جگہ نہیں ملی تھی، دروازے کے نیچے سے زیر و بلب کی مدہم روشنی جل رہی تھی آخر کار مجھے ایک کھلی کھڑکی نظر آئی اور میں اس کھڑکی پر پہنچ گیا، کمرے کی مدہم روشنی میں شازیہ کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آیا، شازیہ کو میرے کمرے میں جھانکنے کی کیا ضرورت پیش آئی تھی! کچھ لمحوں کے بعد میں وہاں پلٹ آیا، احتیاطاً میں فوزیہ کے کمرے میں بھی جھانک لینا مناسب سمجھا تھا پھر پہلے فوزیہ اور اس کے بعد احسان کے کمرے میں جھانکا وہ سب گہری نیند سو رہے تھے صرف شازیہ جاگ رہی تھی صرف اسی کو میری شخصیت پر شبہ تھا بہر حال سمجھ میں نہیں آتا کہ شازیہ کا مقصد کیا ہے بظاہر تو بات واضح تھی لیکن بہر حال میرے سوچ لینے سے سب کچھ نہیں ہو جاتا۔

دوسری صبح ناشتہ کی میز پر سب تھے، شازیہ نے بڑے نرم لہجے میں مجھ سے کہا۔

”منصور احمر کے پاس کب جاؤ گے۔“

”تھوڑی دیر کے بعد جاؤں گا۔۔۔۔۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی“ شازیہ نے دل سوزی سے کہا اور فوزیہ چونک کر شازیہ کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔۔۔۔۔

”مجھے جانا ہے احمر کے پاس۔“ شازیہ نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔۔۔۔۔

”تم بعد میں چلی جانا سب لوگوں کا ایک ساتھ جانا مناسب نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ احسان تمہارا کیا پروگرام ہے۔۔۔۔۔“

”افس جانا ضروری ہے، آؤٹ چل رہا ہے۔“

”ہاں میں یہی کہنا چاہتی تھی تم سے ذرا احتیاط کے ساتھ وہاں کے کام کرو، چونکہ میں اس وقت تک تمہیں وقت نہیں دے سکتی جب تک کہ احمر کی کیفیت درست نہ ہو جائے۔“ احسان نے گردن ہلا دی تھی بہر حال اس کے بعد ایک وقت مقرر کر کے شازیہ میرے ساتھ چل پڑی فوزیہ نے کوئی خاص تعرض نہیں کیا تھا میں شازیہ کی کارڈ رائیو کر رہا تھا اور وہ میرے برابر بیٹھی ہوئی تھی راستہ خاموشی سے طے ہو رہا تھا شازیہ نے کہا:

”منصور تمہارے قرب و جوار میں اور کوئی نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”میں سمجھا نہیں۔۔۔۔۔“

”میرا مطلب ہے تمہارے عزیز واقارب۔۔۔۔۔“

”پہلے ہی اس بارے میں بتا چکا ہوں۔۔۔۔۔“

”ہوں، احمر ٹھیک ہو جائے گا نا۔۔۔۔۔“

”یہ وقت پر منحصر ہے۔۔۔۔۔“

”اسے ٹھیک ہونا چاہیے اس کی زندگی سے میری نجات کے راستوں کے بار بندھے ہوئے ہیں ورنہ تمہیں اندازہ نہیں دنیا کس انداز میں سوچے گی۔۔۔۔۔“ میں نے ایک نگاہ شازیہ کو دیکھا اور کہا۔۔۔۔۔

”میں سمجھا نہیں۔۔۔۔۔“

”افسوس زبان بند رکھنا ہی بہتر ہے ورنہ دل تو یہ چاہتا ہے کہ بہت کچھ بتا دوں تمہیں۔۔۔۔۔“

”جب زبان کی بندش کھل جائے تو ضرور مجھے سب کچھ بتا دیجئے گا“ میں انتظار

”میں نے اسپتال کے کپادنڈ میں کار موڑتے ہوئے کہا، شازیہ نے ایک لمحے کے دیکھا تھا لیکن اس کے بعد اس کے لئے کچھ کہنے کی گنجائش نہیں رہی تھی:

حمر کی حالت حیرت انگیز طور پر بہتر ہونے لگی تھی، سب سے بڑی بات یہ تھی کہ بی نے غالباً قاضی صاحب کے تعاون سے یا اپنے طور پر دو مسلح سپاہیوں کا کردیا تھا، شازیہ نے اس بات پر حیرت کا اظہار کیا تھا اور کہا تھا۔۔۔۔۔

”کیا تمام مریضوں کے لئے یہاں اس طرح کے سپرے دار موجود ہوا کرتے ہیں

“

نہیں صرف احمر کے لئے یہ انتظام کیا گیا ہے کیونکہ میں نے آپ کو پہلے بھی بتا دیا سے زہر دیا جا رہا ہے اور یقینی طور پر یہ زہر اس کے حلق میں آسمان سے نہ ٹپکتا شازیہ خاموش ہو گئی تھی بہر حال کچھ وقت ہم احمر کے ساتھ گزارنے کے بعد ہم سڑک پر آئے اور تھوڑی دیر کے بعد کوٹھی پہنچ گئے، یہاں کے ماحول میں کوئی خاص شے تھی۔ اس شام نہ جانے کیوں دل گھبرا رہا تھا۔ سکون صرف ایک جگہ ملتا تھا رستان پہنچ گیا اور بہت دیر تک امی سے باتیں کرتا رہا۔ واپسی پر معمول کے مطابق ن لے کر لوٹا تھا۔ لیکن راستے میں ایک عجیب حادثہ پیش آگیا۔ ایک سنسان ٹرک تھا آگے جا کر ایک چوراہا آیا تھا۔ میں ابھی اس چوراہے سے کچھ فاصلے پر ہی تھا کہ دوسری سمت پر ایک حادثہ ہو گیا۔ ایک کار نے موٹر بائیک کو ٹکرایا تھا اور سوار کئی فٹ اچھل کر دور جاگرا تھا۔ کار موٹر بائیک کے پاس آکر رکی۔ اس کا ٹھکانا۔ اور کوئی اس سے نیچے آکر۔ عین اسی وقت میری کار کی روشنیاں اس پر پڑیں۔ وہ پھر سے واپس جا بیٹھا۔ دوسرے لمحے کار آگے بڑھ گئی۔ لیکن چونکہ میری کار ٹرک کے سامنے تھی اس لئے میں نے اس کار کا نمبر دیکھ لیا اور میں ہر ذہن نشین کر لیا اس بائیک کے پاس پہنچ گیا۔ زخمی سڑک کے نشیب میں پڑا ہوا، کے جسم کے کئی حصوں سے خون کی دھاریں بہہ رہی تھیں۔۔۔۔۔ میں کار سے اٹھا اور رک گیا۔

یاد رہے کہ اس وقت انٹرنیٹ اور موبائل فونیں

افاصلہ اختیار کیا۔

اصل میں ڈاکٹروں وغیرہ کو اپنے بارے میں سب کچھ بتانا پڑا تھا، کچھ قانونی بھی ہوا کرتے ہیں، جن کے لئے یہ کارروائی ضروری تھی ورنہ شاید میں اپنے منظر عام پر ہی نہ لاتا۔

پھر میں نادر زماں کی بیگم، رحمت علی شاہ، حیات علی شاہ، رضوانہ اور ایاز سبھی کو تے ہوئے دیکھا۔ اور اس کے بعد میرا وہاں رکنا مناسب نہیں تھا۔ میں نے علاقے نے پر بھی ٹیلی فون کیا اور انسپکٹر کو بتایا کہ جائے حادثہ کو کسی ہے، اور وہاں نادر زماں کی موٹر سائیکل پڑی ہوئی ہے۔ ان ساری کارروائیوں کی تکمیل کے بعد میں واپس تھا۔

پھر دوسرے دن صبح ہی میں نے نادر زماں کی خیریت معلوم کی تھی۔ ہسپتال کی ایک نے مجھ سے تعاون کیا اور بتایا کہ نادر زماں صاحب بالکل خیریت سے ہیں۔ بہر حال اہتا تھا کہ نادر زماں سے جا کر ملاقات کروں، لیکن بس کچھ معاملات آڑے تھے۔ ہاں کا سلسلہ بھی اسی انداز میں چل رہا تھا۔ ڈاکٹر کو یا پولیس انسپکٹر کو میں نے اس نمبر کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا جس سے حادثہ ہوا تھا۔ اور میں پورے سے کہہ سکتا تھا کہ یہ حادثہ اتفاقی نہیں تھا۔ بلکہ جان بوجھ کر نادر زماں کی موٹر کو ٹکرائی گئی تھی۔ اور وہ شخص صورت حال کا جائزہ لینے کے لئے نیچے بھی اترتا۔ وہ نادر زماں کو زندہ حالت میں پاتا تو ممکن ہے اسے قتل کرنے کی کوشش کرتا، وہ کار ہیلڈ لائٹس کی زد میں آگیا تھا۔ ورنہ شاید نادر زماں اس وقت اس دنیا میں نہ ناپجے اب یہ معاملہ ڈبل ہو گیا تھا۔

قاضی صاحب سے ملاقات کر کے میں نے انہیں اس بارے میں تفصیلات بتائیں تو صاحب بھی دنگ رہ ہو گئے اور بولے:

”مگر کار کے نمبر سے تم نے کچھ معلومات حاصل کی ہیں۔“

”بھی نہیں قاضی صاحب، لیکن رجسٹریشن آفس سے سب کچھ پتہ چل جائے گا۔“

”خیر یہ معاملہ ایسا ہے کہ میں اس سلسلے میں تمہیں منع بھی نہیں کر سکتا، لیکن میں اں کہ بہت سے جھگڑے ایک ساتھ نہ پالو۔ منتشر ہو کر رہ جاؤ گے۔“

نادر زماں کو اس عالم میں دیکھ کر ایک لمحے کے لئے میرے اعصاب کشیدہ ہو بدن میں ہلکی ہلکی لرزشیں محسوس ہونے لگیں، لیکن پھر اس کے بعد سے بتے ہوئے نے مجھے چونکا دیا۔ اب اس وقت اعصاب کی کشیدگی کو قابو میں کرنا ہے، ورنہ نادر زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے گا، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس شخص کے لئے میرے میں بڑا مقام تھا۔ میں اسے کار میں ڈال کر ہسپتال لے گیا۔ ہسپتال میں پہنچ کر میں ڈاکٹروں کے ساتھ سخت رویہ اختیار کیا۔ نادر زماں کی جب سے برآمد ہونے والا پو کارڈ انہیں دکھایا۔ نتیجے میں نادر زماں کو فوری امداد مل گئی، اور یہ بات بھی حیرت تھی کہ خون کی کمی کو پورا کرنے کے لئے جب خون کی فوری ضرورت پیش آئی تو میرے گروپ، نادر زماں کے بلڈ گروپ سے مکمل طور پر میچ کر گیا اور اس طرح میری نادر کی خوش قسمتی سے فوری اور بہتر امداد مل جانے کی وجہ سے نادر زماں کی زندگی کا خطرہ گیا۔ میں نے ڈاکٹروں کے منع کرنے کے باوجود دو پوائنٹ خون نادر زماں کو دیا تھا اور دیر کی کاوشوں کے بعد ڈاکٹروں نے نادر زماں کی زندگی خطرے سے باہر قرار دے د تب میں نے نادر زماں کے گھر ٹیلی فون کیا۔ اپنا تعارف تو میں نے نہیں کرایا تھا۔ البتہ نے کہا:

”بھابھی صاحبہ! میں آپ کے لئے اجنبی نہیں ہوں، لیکن میرا نام پتہ جاننے بجائے آپ انتہائی سکون کے ساتھ فوراً ہسپتال پہنچ جائیے۔ نادر زماں صاحب کو ہ پیش آگیا ہے، ان کی حالت مکمل طور پر خطرے سے باہر ہے۔ اور وہ بالکل بہتر حالت ہیں۔ اس کے بعد ہی میں نے آپ کو فون کیا ہے۔ آپ براہ کرم یہاں آجائیے۔“

”پلیز۔ اس چکر میں نہ پڑیں، بلکہ ایسا کریں کہ حیات علی شاہ صاحب کو بھی آ خود ہی فون کر کے گھر سے باہر نکلیں۔“

”مگر بھائی آپ اپنے بارے میں تو کچھ بتائیے۔“

”پلیز۔۔۔۔ میں نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ البتہ میں یہ بات اچھی طرح جانتا کہ ان لوگوں کو فوری طور پر میرے بارے میں معلومات حاصل ہو جائیں گی۔ چ ضروری نہیں تھا۔ بس بلاوجہ کا احسان سر لادنے کی کوشش نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنا

”اصل میں قاضی صاحب! نادر زماں کے بارے میں آپ کو تمام تفصیلات پتا ہوں۔ اتفاقہ طور پر وہ بھی میری زندگی میں اسی طرح شامل ہو گیا ہے جیسے آپ۔ یہ اہم بات ہے کہ آپ کی حیثیت ایک استاد کی سی ہے۔ اس کی حیثیت ایک دوست کی سی ایسا دوست جو مجھ سے ناراض ہے۔“

”نہیں میرا مطلب یہ نہیں تھا، چلو ٹھیک ہے میرے لائق کوئی خدمت ہو جاوے۔“

”نہیں قاضی صاحب! میں رجسٹریشن آفس سے تمام معلومات حاصل کر لوں گا۔“ اسی دن شام کو میں ہسپتال بھی پہنچا تھا اور میں نے نادر زماں کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ البتہ اس کے پاس کمرے میں نہیں گیا تھا۔ واپس پلٹا تو سائے سے رضوانہ آتی ہوئی نظر آئی۔ اس نے مجھے دیکھا، ایک لمحے کے لئے ٹھٹکی، لیکن میں ڈھکیچڑھی سے ایک طرف مڑ گیا تھا، پھر راہداری کے آخری سرے پر پہنچ کر میں نے دیکھا رضوانہ اپنی جگہ کھڑی مجھے اسی سمت نگاہیں دوڑا دوڑا کر دیکھ رہی تھی جدھر میں آیا تھا میں وہاں سے واپس چل پڑا۔

رجسٹریشن آفس سے معلومات حاصل ہونے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ کار شوہر نے کے ایک شخص عابد حسین کی تھی۔ عابد حسین کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر لیں۔ اور فیصلہ کیا کہ اس سلسلے میں دوسرے دن ساری تفصیلات معلوم کروں گا۔ چونکہ نادر زماں خود ابھی بہتر حالت میں نہیں ہے اس لئے یہ معلومات خفیہ رکھنا ضرور ہو گا۔ البتہ چالاک سے کام لیتے ہوئے میں نے علاقہ انسپکٹر کو آواز بدیل کر فون کیا اور کہا کہ انسپکٹر نادر زماں کو جان بوجھ کر ہلاک کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ہلاک کر۔ کی کوشش کرنے والے یہ معلوم ہونے کے بعد کہ وہ زندہ ہے اور ہسپتال میں ہے اس خوف کا شکار ہو جائیں گے کہ کہیں وہ ان کی نشاندہی نہ کر دے اس لئے انسپکٹر زماں کی حفاظت کا معقول بندوبست کر لیا جائے، اور اگر اسے کوئی نقصان پہنچا تو انسپکٹر کی اپنی ذمہ داری ہوگی۔ انسپکٹر مجھ سے پوچھتا ہی رہ گیا کہ میں کون ہوں۔ میں نے جان بوجھ کر اس لئے پبلک کال بوتھ سے فون کیا تھا کہ کسی کو میرے بارے میں علم نہ ہو۔

بہر حال پھر میں واپس اپنی جگہ پہنچ گیا۔ دونوں معاملات اہمیت کے حامل تھے۔ اور

نوں ہی کی فکر تھی مجھے۔ ادھر کی کمائی ادھر چل رہی تھی اور درمیان میں ہی ایک نئی مانی داخل ہو گئی تھی۔ بہر حال ادھر کے معاملات اس لئے تھوڑے سنبھل گئے تھے کہ سزا نادر زماں، حیات علی شاہ صاحب، ایاز وغیرہ دن رات نادر زماں کے ساتھ موجود رہتے تھے۔ اس کے علاوہ انسپکٹر کو بھی سب کچھ پتا دیا گیا۔ نادر زماں کی خیریت بھی پتہ چل گئی تھی۔ چنانچہ اب یہاں کی خیریت معلوم کرنا ضروری تھا۔

اس سلسلے میں شازیہ بیگم خاصی آگے بڑھ چکی تھیں۔ فوزیہ تو خیر تھی ہی میری راز ار اور میں اس کا معاون لیکن شازیہ بیگم کو میرے اوپر کوئی شک نہیں ہوا تھا۔ ان کی بے تکلفی مسلسل جاری تھی۔ انہوں نے مجھے ایک بڑی رقم دیتے ہوئے کہا:

”آپ ایسا کیجئے کہ اخراجات کے سلسلے میں بھی خود ہی ذمے داریاں قبول کیجئے۔ میں احمر کی زندگی چاہتی ہوں کتنی ہی رقم کی ضرورت ہو۔ اگر آپ نے مجھ سے نہ مانگی تو مجھے افسوس ہو گا۔“

”نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے، بہر حال وہ میرا دوست ہے اور میں دل و جان سے اس کی زندگی کے لئے کوششیں کر رہا ہوں۔“

یہاں تھوڑی سی گزربزیہ تھی کہ فوزیہ اور شازیہ نہ صرف اپنے اپنے معاملات حل کرنے کی کوششوں میں مصروف تھیں، بلکہ مجھے اپنی گرفت میں لینے کے لئے کوششیں بھی میرے علم میں تھیں۔ اس وقت شازیہ سے ہی ملاقات ہوئی تھی۔ شازیہ نے مجھ سے کہا:

”انسان کی دلی آرزو ہوتی ہے کہ کوئی اس کا راز دار ہو۔ تم جس طرح احمر کے ساتھ دوستی نبھا رہے ہو، یقین کرو کبھی کبھی میں بڑی حسرت کا شکار ہو جاتی ہوں کہ کاش کوئی میرا بھی اتنا ہی گہرا اور بے لوث دوست ہوتا جس سے میں دل کی تمام باتیں کہہ سکتی۔“

”دوست بنانے کے لئے آپ کا اپنا بھی معیار ہو گا شازیہ صاحبہ۔ میری مجبوری ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ رسک بھی لینا پڑتا ہے اور ہمت بھی کرنی پڑتی ہے۔ فرض کیجئے کہ

اگر یہ سمجھتے ہو کہ احسان کے دل میں رقابت کا کوئی جذبہ پروان چڑھا ہے یا یہ کہ اس سلسلے میں میں نے یا احسان نے کوئی سازش کی ہے، رحمان کو راستے سے ہٹایا ہے، اور احمر کو راستے سے ہٹانا چاہتی ہوں تو ہمیں خدا کا واسطہ ایسا کوئی تصور دل میں نہ لانا تم تحقیقات کرو مکمل اختیارات حاصل ہیں تمہیں بلکہ میں اس سلسلے میں تمہیں ہر طرح کی مدد کی پیشکش بھی کرتی ہوں۔ تم جس طرح بھی چاہو معلومات حاصل کرو۔ اپنا انداز فکر بالکل بدل لو۔ ہم نے احمر کے ساتھ کچھ نہیں کیا ہے، ہم دونوں بے گناہ ہیں۔

”یعنی احسان بھی۔“

”ہاں۔ وہ بھی۔“

”کیا اب بھی آپ کو احسان سے محبت ہے۔“

”ہاں۔ لیکن اب میں اسے اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتی کیونکہ ان حالات کے تحت صورت حال بہت عجیب ہو جائے گی۔“ میں خاموش ہو گیا۔

پھر دوسری صبح میں جاگا بھی نہیں تھا کہ ایک بھونچال سا آگیا۔ میرے کمرے کا دروازہ اتنی زور سے پیٹا گیا کہ میں بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ دروازہ پیٹنے والی فوزیہ جو زارو نظار رو رہی تھی، چیخ رہی تھی۔ اور اس کے منہ سے جو الفاظ نکل رہے تھے وہ بمشکل ہی میری سمجھ میں آسکے تھے۔ وہ کہہ رہی تھی:

”منصور، منصور۔ میرا بھائی میرا بھائی۔“ اس نے ایک دلدوز چیخ ماری اور اندر آکر تھ سے لپٹ گئی۔

”کیا ہوا فوزیہ۔ کیا ہوا فوزیہ صاحبہ؟“

”فون آیا ہے۔ فون آیا ہے۔ وہ۔ وہ اس دنیا سے چلا گیا۔ احمر اس دنیا سے چلا گیا۔ کھا گئے ہمیں ہمارے دشمن۔ آہ منصور ہمیں ہمارے دشمن کھا گئے۔ ہسپتال چلو۔ ہسپتال چلو۔“ وہ جھنجھے جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد بے شمار افراد کمرے کے سامنے جمع ہو گئے۔ احسان بھی تھا۔ شازیہ بھی تھی، جیسے ہی شازیہ قریب پہنچی فوزیہ اس پر الٹ گئی۔

”کھا گئی تو، کھا گئی زہریلی ناگن میرے بھائی کو تو نے ڈس لیا تو نے اسے، میں تجھے، میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ تجھے بھی اس دنیا میں زندہ نہیں رہنے دوں گی میں۔“

وہ شازیہ کی جانب بڑھی تو میں نے اسے عقب سے پکڑ لیا۔ ”کیا کر رہی ہو فوزیہ“

میں آپ سے یہ کہوں کہ میں آپ کی عزت بھی کرتا ہوں اور اپنے آپ کو آپ کا دوست بنانے کی کوشش بھی کرنا چاہتا ہوں تو اس کے جواب میں آپ کی طرف سے کیا طریقہ کار ہو گا؟“ وہ مجھے دیکھتی رہی، پھر اس نے کہا:

”منصور! میں کیا کہہ سکتی ہوں اس سلسلے میں۔ سوائے اس کے کہ میں اپنی زندگی کا بیشتر حصہ تنہائیوں میں گزارا ہے۔ اتنی دل برداشتہ ہوئی ہوں میں اپنے حالات اور ماحول سے کہ پھر میں نے حقیقتوں سے سمجھوتہ کرنا شروع کر دیا۔ میرا تعلق اس شر سے نہیں ہے۔ کہیں اور رہتی تھی میں۔ وہیں پرورش پائی۔ آج یہ تمہیں دل کی بہت سی باتیں بتا رہی ہوں۔ یہ سمجھ لیجئے کہ میرے والد میرے شوہر کے ملازم تھے اور اکثر جب بھی کبھی رحمان ہمارے شہر میں جاتے تھے تو ہمارے گھر ہی قیام کرتے تھے۔ میں نے زندگی کا بیشتر حصہ ان کے سامنے ہی گزارا تھا۔ وہ ہم پر بہت مہربان تھے۔ لیکن میں نے کبھی خواب میں نہیں سوچا تھا کہ مجھے ان کی زندگی میں شامل ہونا پڑے گا۔ میرے والد صاحب سلطان مرحوم بد نصیب انسان تھے۔ بے شمار مسائل کا شکار، پھر ایک بار رحمان صاحب کے کاروبار میں ایک بڑا غبن ہوا اور میرے والد صاحب اس سلسلے میں ملوث ہو گئے۔ میں آپ کو بتاؤں منصور بچپن میں میری مگنی احسان سے ہو گئی تھی۔ اور میرے ذہن میں یہی جذبہ پروان چڑھ رہے تھے کہ جوان ہو کر ہم ایک دوسرے کی زندگی میں شامل ہو جائیں گے۔ پھر احسان تعلیم کے لئے باہر چلے گئے، اور جب غبن کا یہ حادثہ ہوا تو رحمان صاحب نے کھل کر میرے والد صاحب کو اس کا ذمے دار قرار دیا اور کہا کہ اس رقم کو پورا کرنا ان کی ذمے داری ہے۔ لیکن ہم تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ ہم یہ رقم میا کر دیں گے۔ اس دوران والد صاحب ایسے بیمار ہوئے کہ بستر سے لگ گئے۔ احسان ان کی بیماری کا سن کر واپس آ گئے۔ اور انہوں نے مطالبہ کیا کہ اب میرا ہاتھ ان کے ہاتھ میں دے دیا جائے، لیکن رحمان صاحب نے میرے والد صاحب کو پیشکش کی کہ اگر میری شادی رحمان صاحب سے کر دی جائے تو رقم کا معاملہ واپس دیا جائے گا۔ بہر طور مختصر یہ ہے کہ میری شادی رحمان صاحب سے کر دی گئی۔“

”اور اس کے بعد رحمان صاحب کا انتقال ہو گیا، اور احسان آپ کے پاس آ گئے۔“

”خدا کے لئے اس انداز میں نہ سوچیں۔ اس انداز میں بالکل نہ سوچیں منصور۔“

ہوش میں آؤ۔؟“

”ہوش میں آؤں، کیسے آؤں، میرا بھائی ختم ہو گیا، مر گیا میرا بھائی۔“

سب کے منہ سے آوازیں سی نکل گئی تھیں۔ وہ میری طرف مڑی اور بولی:

”تم ہسپتال کیوں نہیں چلتے، تم ہسپتال کیوں نہیں چل رہے۔“

”آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔“ میں اس نے مجھے گھسیٹتے ہوئے کہا:

احسان، شازیہ اور ملازم باہر ہی کھڑے رہ گئے تھے۔

”ہوش میں آؤ۔ میں ذرا لباس تبدیل کر لوں۔“ باہر نکلتے ہوئے میں نے ان لوگوں

سے کہا:

”آپ لوگ بھی ہسپتال آجائیے، میرا خیال ہے۔۔۔“

”کوئی نہیں آئے گا، کوئی نہیں آئے گا، میں کبھی ہوں کوئی نہیں آئے گا۔“ بمشکل

تمام میں فوزیہ کو لے کر وہاں سے باہر نکلا اور تھوڑی دیر کے بعد میں ہسپتال پہنچ گیا۔

بات کی تصدیق ہو گئی تھی، ڈاکٹر نظامی نے شاید قاضی صاحب کو فون کر دیا تھا،

کیونکہ میں نے قاضی صاحب کو ہسپتال کے احاطے میں گاڑی سے اترتے ہوئے دیکھا

تھا۔ لیکن احتیاطاً میں نے ان سے رجوع نہ کیا، وہ بھی میرے رویے کو سمجھ گئے تھے۔

نظامی صاحب میرے قریب پہنچے اور انہوں نے کہا:

”احمر کو قتل کر دیا گیا ہے۔ میں اس سلسلے میں تمہاری اجازت سے پولیس سے

رجوع کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ ذرا مجھ سے تفصیلات سن لیجئے، آپ کو کیا کرنا ہے۔“ قاضی صاحب میرے

قریب پہنچ گئے اور میں نے نظامی صاحب کو تمام صورت حال سمجھا دی۔ انہیں بتا دیا کہ

اس سلسلے میں مجھے کہاں تک ملوث ہونا ہے، پولیس کو بہر طور اس کی اطلاع دینی تھی،

کیونکہ نظامی صاحب کا کہنا تھا کہ احمر کو قتل کیا گیا ہے، انہوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا:

”ایک خاص قسم کے زہر کا شکار بنایا گیا ہے احمر کو۔ اس کے اندر تبدیلیاں پیدا

ہو رہی تھیں اور جو زہر اسے استعمال کرایا جا رہا تھا اس کی شدت ختم ہوتی جا رہی تھی۔

اور میں انتہائی پر امید ہو گیا تھا کہ وہ بہتری کی جانب آجائے گا، لیکن پچھلی رات اسے

دوبارہ زہر دیا گیا ہے۔ غالباً انجکشن کے ذریعے، بہر حال میں نہیں جانتا کہ یہ زہر کس نے دیا۔ انجکشن رات کو دو اور تین بجے کے درمیان دیا گیا ہے اور اسی سے احمر کی موت واقع ہوئی ہے۔ بہر حال ساری باتیں اپنی جگہ تھیں۔ احمر کی موت کا نجانے کیوں مجھے بھی شدید افسوس ہوا تھا۔ لیکن اب صورت حال بے مقصد ہو گئی تھی۔

فوزیہ دادیلا کرتی رہی تھی۔ وہ لوگ بھی پہنچ گئے تھے۔ لیکن وہ سب سکتے کے عالم

میں تھے، اور میرا دماغ چکرایا ہوا تھا، کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی کون غلط ہے اور

کون صحیح۔ بہر حال اب اس سلسلے میں باقی تفصیلات معلوم کرنی تھیں۔ میں احتیاط کے

ساتھ بند کمرے میں احمر کا جائزہ لینے لگا، ابھی تک پولیس بھی وہاں نہیں پہنچی تھی۔ اور

لاش جوں کی توں اسی حالت میں تھی۔ ڈاکٹر نظامی کا کہنا تھا کہ زہر ملا انجکشن اسے دو اور

تین بجے کے درمیان لگایا گیا ہے۔ پھر ایک بہت بڑا کام ہوا، ہم نے لاش کی تلاشی لی تو احمر

کی مٹھی میں ایک چھوٹا سا سونے کا لاکٹ دبا ہوا پایا گیا جس کی زنجیر ٹوٹ گئی تھی۔ یقینی

طور پر یہ لاکٹ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ اور اس کا اس طرح پائے جانا بے حد سنسنی خیز

تھا۔ قاضی صاحب نے مشورہ دیا کہ لاکٹ کو جوں کا توں اس کی مٹھی میں رہنے دیا جائے

تاکہ وہ باقاعدہ پولیس کی تحویل میں جائے، میں نے بھی قاضی صاحب سے اتفاق کر لیا تھا۔

البتہ میں نے اس سلسلے میں قاضی صاحب سے کہا پولیس الیکٹر کو وہاں میری موجودگی کا

علم بھی ہوگا اور میرا نام بھی اس شکل میں سامنے آجائے گا اس کے لئے مجھے کیا کرنا

چاہیے تو قاضی صاحب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:

”اس علاقے کا تھانہ انچارج آفاق احمد ہے، میرے دوست کا بیٹا بھی ہے۔ اور مجھ

سے براہ راست اس کے رابطے ہیں۔ چنانچہ میں اس سے ساری صورت حال بتا کر کہہ

دوں گا کہ میں تحقیق کر رہا ہوں اور ایسا ہی ہوا۔ لاش کے سلسلے میں آفاق احمد کارروائی

کرنے لگا۔ وہ لاکٹ بھی اس نے جوں کا توں برآمد کیا تھا، اور اسے اپنی تحویل میں لے لیا

تھا۔ مختلف لوگوں کے بیانات لکھے گئے۔ فوزیہ نے مکمل طور پر شازیہ اور احسان پر اپنے

شبے کا اظہار کیا۔ شازیہ کے چہرے پر ایک مردنی سی چھائی ہوئی تھی۔ احسان بھی پریشان

تھا، لیکن بہر حال اس نے بھی اپنے حفظ کا بندوبست کیا تھا۔ آفاق احمد سے ہمیں ساری

رپورٹیں مل رہی تھیں، اس کے علاوہ احمر کی موت کے بعد میرا اس عمارت میں رہنے کا

کوئی جواز نہیں بنتا تھا۔ چنانچہ مجھے وہاں سے ہٹا پڑا۔ اور یہ ہم سب کی خواہش کے مطابق تھا۔

میں نے آفاق احمد سے قاضی صاحب کے آفس میں ملاقات کی اور اس سلسلے میں اسے مکمل طور پر بریف کیا۔ ساری صورت حال اس کے علم میں آگئی تھی۔ اس نے کہا: ”آپ بالکل بے فکر رہئے۔ آپ کا نام صرف احمر کے دوست کی حیثیت سے عارضی طور پر منظر عام پر آئے گا۔ ہاں اگر آپ اس کیس میں فوزیہ کی وکالت کریں گے تو اس وقت یہ بات منظر عام پر آپ خود لاسکتے ہیں۔ ویسے فوزیہ صاحبہ نے آپ کو اس سلسلے میں اپنی کوئی تحریری درخواست بھی دی ہوئی ہے۔ قاضی صاحب نے مسکراتے ہوئے آفاق احمد کو دیکھا اور بولے:

”یقین کرو، مجھے تم سے اسی سوال کی توقع تھی۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ اب فوری طور پر ہمیں فوزیہ سے تحریری درخواست لے لینی چاہیے۔ اب یہ صورت حال سنگین ہو گئی ہے۔ اس لئے یہ کام ہمیں کرنا ہے۔“

بہر حال اس کے بعد مجھے اس سلسلے میں اپنے طور پر بھی کچھ کارروائیاں کرنی تھیں، اس کے علاوہ نادر زمان بھی ذہن میں اٹکا ہوا تھا اس قدر لا پرواہی غیر مناسب تھی۔ کیونکہ اس سے ایک رابطہ بھی تھا اور ویسے بھی میں اس معاملے کا چشم دید گواہ تھا۔

فوزیہ کو ہم نے دوسرے دن دفتر ہی میں بلایا، غم کا شکار تھی اور کافی خراب حالت میں تھی۔ اس نے پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہا:

”کوئی بھی کچھ نہیں کر سکا، کسی نے کچھ بھی نہیں کیا۔ میں تنہا رہ گئی۔ آہ میں تنہا رہ گئی۔ اب کوئی میرا سہارا نہیں ہے، کاش وہ ناگن ساری دولت لے کر میرے بھائی کو میرے لئے رہنے دیتی اس نے تو ہم دونوں ہی کو ختم کر دیا، کامیاب ہو گئی، وہ کامیاب ہو گئی۔“

”مس فوزیہ صبر کرنا ہوگا آپ کو ہمت سے کام لیجئے۔“

”کیا ہمت سے کام لوں۔ اب کیا کروں، بتائیے کیا کروں، کیا رہا اب میرے لئے اصرار، دہشیا میں۔ ایک بھائی کے علاوہ اور کیا تھا میرے پاس۔ چھن گیا۔ چلا گیا وہ بھی مجھے چھوڑ کر کوئی کچھ نہیں کر سکا، آپ بھی کچھ نہیں کر سکتے۔ مجھے بتائیے مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

اس ناگن سے کہیں مجھے بھی ڈس لے۔ میں جی کر کیا کروں گی اب۔ میں جی کر کیا کروں گی۔“

”دیکھیے حوصلہ سے کام لیجئے۔“

”اب کاہے کا حوصلہ قاضی صاحب۔ اب حوصلے سے کام لے کر کیا کروں گی۔ مجھے بھی ختم کر دیا جائے تو زیادہ اچھا ہے، شکر گزار ہوں گی۔ میں ان کی جو میری زندگی کا خاتمہ کر دیں گے۔ آہ نہیں جیا جا رہا۔ اب نہیں جیا جا رہا مجھ سے۔“

”کیا۔ آپ اپنے بھائی کی قاتلہ سے انتقام بھی نہیں لین گی۔“ قاضی صاحب نے اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا اور وہ چونک کر نیچے دیکھنے لگی۔ پھر اس کے چہرے پر ایک سنگین تاثر نمودار ہو گیا۔

”بدلہ تو میں اس سے خود بھی لے سکتی ہوں۔ لیکن ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“

”تو پھر آپ ہم سے تعاون کیجئے۔ ہم اسے مجرم ثابت کرنے کے لئے بھرپور کوشش کریں گے۔“

اور بات اس کی سمجھ میں آگئی، نتیجے میں اس سے وہ تحریری درخواست بھی لے لی گئی اور اس پر پرانی تاریخ بھی اس کے ہاتھ سے ڈلوادی گئی۔ اس کام سے مطمئن ہونے کے بعد اسے واپس پہنچا دیا گیا تھا۔ قاضی صاحب نے کہا:

”آفاق احمد، شاید پوسٹ مارٹم رپورٹ کا انتظار کر رہا ہے، کچھ دقتیں پیش آگئی ہیں اس رپورٹ کے حصول میں۔ میرا خیال ہے ہم اس سلسلے میں کام کرنے دیں اور اسے تھوڑا سا وقت دے دیں۔“

”ہاں کوئی ہرج نہج نہیں ہے۔“ میں نے کہا:

اب اس کے بعد وہاں جانے کا سلسلہ تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ چنانچہ مجھے کام کرنے کا موقع ملا اور میں نے عابد حسین کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا شروع کر دیں۔ اس سلسلے میں، میں نے عابد حسین کے ملازموں سے رجوع کیا تھا۔ ظاہر ہے عابد حسین کو براہ راست ٹچ نہیں کر سکتا تھا۔ جو معلومات مجھے اس دوران حاصل ہوئیں وہ میرے لئے دلچسپی کا باعث تھیں۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شاکر خان کو عابد حسین کی کار استعمال کرتے ہوئے دیکھا۔ اس کار کے اگلے حصے میں ہلکے سے نشانات بھی پڑے ہوئے تھے۔

یہ ہے کہ اس رات کو جس کار سے نادر زماں کو نگر ماری گئی تھی۔ اس کا نمبر پتا چاہتا ہوں، میں نے اس کی تحقیقات بھی کر لی ہے۔ شو بزنس میں ایک شخص عابد حسین ہے، کار اس کی ملکیت ہے اور اس وقت جب نادر زماں کو نگر ماری گئی تھی تو شاکر خان اسے ڈرائیو کر رہا تھا۔ آپ اگر مناسب سمجھیں تو یہ دونوں نام نادر زماں صاحب کو بتا دیجئے۔

”بھائی آپ نے نادر زماں کی خیریت نہیں پوچھی۔“

”نہیں۔ میں نے پہلے یہی الفاظ پوچھے تھے۔“

”دوبارہ آپ نے میری باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔“

”جواب بس اتنا ہی تھا جو میں آپ کو دے چکا ہوں۔“

”آپ نے دو بوتلیں خون دیا ہے نادر زماں کو۔“

”میں نے کچھ نہیں کیا، آپ صرف یہ اطلاع انہیں دے دیجئے گا۔ خدا حافظ“ میں نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔

چند لمحے ذہن پر جھلاہٹ سوار رہی اور اس کے بعد میں نے خود کو اس جھلاہٹ سے آزاد کر لیا۔ اب یہ احساس ہو رہا تھا کہ نادر زماں کی بیوی کے لہجے میں شکایت ہے، لیکن دنیا صرف اپنی شکایتیں کرتی ہے یہ اندازہ نہیں ہوتا لوگوں کو کہ پنہ نہیں کون سے دل میں کتنے زخم ہیں۔ میں اپنے طور پر زخمی تھا، میری دادرسی کس نے کی تھی۔

ٹیکسی چلاتا تھا، بے شمار کروادوں سے واسطہ پڑتا تھا، اور بے شمار افراد میری زندگی میں بھی آئے تھے میں نے آج تک دوسروں کے ہی دکھ کا مداوا کیا تھا، لیکن جو زخم میرے سینے میں تھا اس کے لئے کسی کے پاس کوئی علاج نہیں تھا، پھر میں کیوں دنیا بکے چکر میں پڑوں۔ اور دل میں وہی جھلاہٹ وہی بغاوت پھر سے ابھر آئی جس نے مجھے بارہا نفرتوں کا شکار کیا تھا۔

قاضی صاحب ایک ایسا کردار تھے، جن سے جب بھی ملاقات کرتا وہ میرے لئے سکون مہیا کر دیتے، اپنے ذہنی بخار کا تذکرہ ان سے کیا تو کہنے لگے:

”دیکھو بات اصل میں یہ ہے کہ کچھ لوگ اس دنیا میں دوسروں کو نقصان پہنچانے کا کام کرتے ہیں، تو کچھ ان مظلوموں کے دکھ کا مداوا جن کی دادرسی کوئی نہیں کر پاتا اور یہ بات تم کسی سے بھی پوچھو گے، کسی سے بھی کہو گے وہ تمہیں یہی جواب دے گا کہ

لیکن شاکر خان کا عابد حسین سے رابطہ کوئی اہم بات نہیں تھی۔ کیونکہ بہر حال کسی نہ کسی طرح وہ بھی شو بزنس سے متعلق تھا۔ چاہے ایک فریبی کی حیثیت سے ہی سہی، یہ کردار خاصا پراسرار ہوتا جا رہا تھا۔ خیر عابد حسین سے تو اس کی شناسائی کوئی اہم بات نہیں تھی، لیکن اس گھر میں پہلی بار میں نے اسے دیکھا تھا۔ اس کا تعلق وہاں کس سے تھا۔ شازیہ سے، احسان سے یا فوزیہ سے۔ لیکن ظاہر ہے ہر چیز کا حل فوراً ہی نہیں مل جاتا۔ حاصل کرنا پڑتا ہے، محنت کرنا ہوتی ہے۔

نادر زماں کی خیریت معلوم کرنے ہسپتال پہنچا تو پتہ چلا کہ ہسپتال سے فارغ کر دیا گیا ہے۔ ان لوگوں نے مجھ سے کوئی رابطہ نہیں قائم کیا تھا۔ دل تو چاہا کہ جا کر اس کی خیریت معلوم کروں، لیکن پھر تھوڑی سی بددی بھی ہو گئی، وہ اگر چاہتے تو مجھ سے مل سکتے تھے۔ البتہ ایک بات ذہن میں ضرور تھی کہ شاکر خان کے بارے میں کم از کم نادر زماں کو مطلع کر دوں اور اسے ہوشیار کر دوں، میں نے ٹیلی فون پر اس کے گھر پر رابطہ قائم کیا اور نادر زماں کی بیوی نے ٹیلیفون اٹھایا:

”میرا نام منصور ہے، نادر زماں صاحب کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”کتنی اجنبیت ہے بھائی آپ کے لہجے میں۔ دو ہی باتیں ہیں، یا تو آپ خود کو آسمانی مخلوق سمجھتے ہیں اور ہمیں زمین کی پستیوں میں رہنے والا۔ یا پھر آپ کو سپنس پیدا کرنے کا شوق ہے۔“

نجانے کیوں نادر زماں کی بیوی کے ان الفاظ پر میرا پارہ چڑھ گیا۔ میری پرانی فطرت بے شک قاضی صاحب کی صحبت میں بدلتی جا رہی تھی اور میرے اندر سے ایک شریف انسان ابھر رہا تھا۔ لیکن کم از کم لوگوں کو مجھے تنگ نہیں کرنا چاہیے۔ کچھ لمحات کی خاموشی کے بعد ادھر سے آواز سنائی دی:

”ہیلو۔“

”جی۔ دیکھیے نہ میں اپنے آپ کو آسمانی مخلوق سمجھتا ہوں اور نہ آپ کو پستیوں کا کوئی انسان اور نہ ہی مجھے بات میں سپنس پیدا کرنے کی عادت ہے، میں کیا ہوں، کیوں ہوں، بہتر ہے کہ میری ذاتیات پر غور نہ کریں آپ، میں بس آپ سے ایک عرض کرنا چاہتا ہوں اسے سن لے۔ نادر زماں تک پہنچا دیجئے، آپ کی نوازش ہوگی۔ بات اصل میں

اس لئے کہہ رہی ہوں کہ میرا بھائی اس دنیا سے جا چکا ہے، میں نہیں چاہتی کہ کوئی۔
گناہ اس جال میں پھنسے۔“

ہم لوگ خاموشی سے اس کی شکل دیکھتے رہے اور پھر فوزیہ نے کہا:

”دیکھئے میں آپ لوگوں کے ساتھ سخت کلامی کر رہی ہوں، لیکن خدا کے لئے۔ خدا کے لئے اس بات کو ذہن میں رکھیے کہ میں انتہائی منتظر ہوں، اب میں یہ سوچ رہی ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ بھائی تو اس دنیا سے چلا گیا، آنے والے وقت میں میرا جینا بھی ا ضروری نہیں، بس یہ سمجھ لیجئے کہ میں اپنے بارے میں خود فیصلے کرنا چاہتی ہوں۔ اب مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ انٹھی اور ہمارے روکنے کے باوجود نہ رکے۔ قاضی صاحب نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھا اور بولے۔۔۔۔“

”مجھے احسان سے ملنا چاہیے۔“ میں اور قاضی صاحب نکل کھڑے ہوئے۔
احسان کوٹھی میں تھا۔ جس وقت میں اس کے کمرے میں داخل ہوا وہ گہری سو میں ڈوبا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر بری طرح چونک پڑا۔

”آپ۔۔۔۔“

”کیسے ہیں احسان صاحب۔۔۔۔“

”کیا کہوں اس بات کے جواب میں۔“

”کیوں۔“

”بس، زندگی کی دوڑ بری طرح الجھ گئی ہے سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔“

”کاش میں آپ کی مدد کر سکتا۔“

”آپ۔۔۔۔“ اس نے کہا اور عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا، میں اس کا تجر کر رہا تھا، پھر وہ خود ہی بولا، ”میرے سینے میں بہت تکلیف ہے۔ بڑا اکیلے پن کا احساس۔ میں اپنا دل کھولنا چاہتا ہوں ورنہ میرا سینہ پھٹ جائے گا۔“

”میں کیا کہوں اس بات کے جواب میں۔“

”کیا میں آپ سے باتیں کر سکتا ہوں۔“

”اگر مناسب سمجھیں۔“

”میں ہیں آپ کو۔ اف اس نے آنکھیں بھیج کر کہا اور میں اس کی صورت دیکھنے لگا۔ فوزیہ اور شازیہ کے اور میرے رشتے کے بارے میں آپ کو معلوم ہے۔“
”معمولی حد تک۔“

”میں میں اس سے محبت کرتا تھا۔ اس کے بغیر جینے کا تصور ختم کر چکا تھا میں۔ لیکن میرا تصور مجھ سے چھن گیا۔ اس نے دولت سے رشتہ جوڑ لیا اور جب وہ پھر بے سہارا ہو گئی تو اس نے مجھے اپنے پاس بلایا میں جانتا تھا کہ وہ خود غرض ہے، اگر وہ چاہتی تو دولت ٹھکرا کر مجھے اپنا سکتی تھی۔ لیکن اس نے ایسا نہ کیا۔ اور جب اسے دوبارہ میری ضرورت پیش آئی تو اس نے بڑی دھڑائی سے مجھ سے رجوع کر لیا۔ لیکن میں اس کے رویے کو نظر انداز نہ کر سکا۔ آہ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ اس حد تک بھی جاسکتی ہے۔“

”آپ کے خیال میں، شازیہ صاحبہ نے ایسا کیا ہے۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ سب لوگ جو باتیں کہہ رہے ہیں میں بھی انہیں کے انداز میں سوچنے پر مجبور ہوں۔“

”فوزیہ کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“

”میرا ذاتی خیال کیا حیثیت رکھتا ہے۔“

”پھر بھی۔“

”وہ مظلوم ہے۔ بھائی کا سہارا بھی اس سے چھین گیا ہے۔ حالانکہ وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے۔ لیکن سچ تو سچ ہی ہوتا ہے۔ اسے تو نہیں جھٹلایا جاسکتا۔“

”میں خاموش ہو گیا تھا۔ بہر حال میں نے قاضی صاحب کی ہدایت پر عمل کیا تھا اور بات خاصی آگے بڑھی۔ پولیس بڑی باریک بینی سے اس کیس کی تفتیش کر رہی تھی۔ کچھ دن کے بعد فوزیہ دوبارہ ہمارے پاس آئی۔ قسمت میں یہی تھا۔ کہنے لگی:

”میں پہلے بھی آپ سے کہہ کر گئی تھی کہ اب کیس کے سلسلے میں آپ سے کوئی مدد نہیں لینا چاہتی۔ لیکن آپ زبردستی اس میں ٹانگ پھنسائے ہوئے ہیں۔ میں نے اپنا کیس آپ سے واپس لے لیا ہے عدالت میں پیش ہو گا تو میں اس بات کی نشاندہی کروں گی کہ آپ اپنا کام کرنے کے بجائے میرے گھر میں آگھے تھے اور آپ ہی احمر کو لے کر ہسپتال گئے تھے۔“

مجموعہ دیکھ بھال کر سکیں لیکن صورت حال کچھ اور ہی ہو گئی اور رحمان صاحب اپنی صداقت کا شکار ہو گئے ان کی موت غیر متوقع تھی اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ طبعی موت تھی یا نہیں، شازیہ سلطان نے شوہر کا کاٹنا نکل جانے کے بعد رحمان کے دونوں بچوں پر نگاہ کی ورنہ انہیں یہ اندازہ ہو گیا کہ ان بچوں کو راستے سے ہٹائے بغیر دولت پر مکمل طور پر ان کا تصرف ممکن نہیں ہے چنانچہ پہلے انہوں نے احمر رحمان کو راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کیا اور آہستہ آہستہ اسے بہرین جیسی لعنتی چیز کا عادی بنا دیا، احمر رحمان اس کا شکار ہو گیا تو شازیہ سلطان نے آگے قدم بڑھاتے ہوئے ایک ایسے زہر کا استعمال اس پر شروع کر دیا جو آہستہ آہستہ اثر کرتا ہے وہ کارروائی شازیہ کے لئے مشکل نہیں تھی، احمر رحمان کو اس کا قطعی علم نہیں ہو سکا اور وہ اپنی سوتیلی ماں کی سازشوں کا شکار ہوتا رہا، یہاں تک کہ اس کی حالت بہت خراب ہو گئی اس کی بہن فوزیہ نے پہلے تو انتظار کیا کہ شاید اس کی حالت بہتر ہو جائے لیکن جب اس نے احمر رحمان کو ہسپتال تک پہنچایا تو اس پر یہ بات آشکار ہوئی کہ اسے زہر دیا جا رہا ہے۔ بہر حال حالات سنگین سے سنگین شکل اختیار کرتے چلے گئے لیکن فوزیہ رحمان کی کوششوں سے احمر رحمان کی حالت بہتر ہونے لگی، جس کا علم شازیہ سلطان کو ہوا تو اس نے انتہائی اقدام کرنے کا فیصلہ کیا اور کلینک میں داخل ہو کر احمر کو زہر ہٹانے کی نجانٹ دے کر اس کی زندگی ختم کر دی، یہاں تک کہ پولیس آفیسروں نے حقیقتوں کا سراغ لگاتے ہوئے اہم ثبوت فراہم کر لیے ہیں، جن میں زہر کی شیشی شازیہ سلطان کے کمرے سے حاصل ہو چکی ہے اس کے علاوہ جب انہوں نے احمر کو زہر دہشتی زہر کا انجانٹ لگانے کی کوشش کی تو تھوڑی سی جدوجہد بھی ہوئی جس کے نتیجے میں شازیہ رحمان کا لاکٹ ٹوٹ کر احمر کے ہاتھ میں رہ گیا اور اسے اس کا احساس نہیں ہو سکا یہ دونوں چیزیں اس بات کا مکمل ثبوت ہیں کہ شازیہ رحمان نے اپنے گھناؤنے مقاصد کی تکمیل کے لئے احمر رحمان کو قتل کر دیا اس کے بعد لازمی طور پر فوزیہ رحمان کی باری تھی اور اس کے لئے یہ خوفناک قاتلہ کوئی گہری سازش کر سکتی تھی لیکن جسے اللہ رکھے کون چکھے وہ اپنے ہی جال میں پھنس گئی، جناب والا ایسی خوفناک قاتلہ کو ان ثبوتوں کے بعد سزائے موت ملنی چاہیے تاکہ معاشرے میں دوبارہ ایسے گھناؤنے جرائم کا آغاز نہ ہو۔ "نعمان صاحب کیس پیش کرنے کے بعد اپنی جگہ پر بیٹھ گئے توج صاحب کی آواز ابھری۔۔۔۔

"لیکن کیوں فوزیہ صاحبہ۔۔۔"

"اس لئے کہ آپ کچھ بھی نہیں کر پائے۔ اور میرا بھائی مجھ سے دور ہو گیا اور اب۔۔۔ اب آپ۔۔۔۔" اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"ہم نے آپ سے کچھ لیا تو نہیں ہے فوزیہ صاحبہ۔"

"کون جانے کس سے کیا لیا ہے آپ نے۔ ہو سکتا ہو آپ بھی ان دونوں کے ساتھ مل گئے ہوں۔"

"خود کو سنبھالئے فوزیہ۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔"

شٹ اپ۔ میں یہی بتانے آئی تھی آپ کو کہ اب آپ میرے لئے کوئی زحمت نہ کریں۔ ہمارے درمیان اب کوئی رابطہ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔" وہ واپس پلٹی اور دروازہ کے قریب پہنچ کر بولی "اس کے علاوہ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ وہ کرنا میری مجبوری ہے۔" یہ کہہ کر باہر نکل گئی۔

قاضی صاحب نے میری طرف دیکھا تو میں نے گہری سانس لے کر کہا:

"میرے خیال میں یہ ہمارے لئے بہتر ہے۔ قاضی صاحب کچھ نہ بولے تو میں نے پھر کہا "اب آپ زیادہ سکون سے اپنا کام کر سکتے ہیں۔ قاضی صاحب گردن ہلانے لگے۔ ہم نے ایک دلچسپ کھیل کی بنیاد ڈالی تھی۔ اور اس کھیل کی تکمیل آخر کار شروع ہو گئی۔ پولیس نے شازیہ کے خلاف تحقیقات مکمل کر لی تھیں اور پھر اس کا چالان پیش کر دیا گیا۔ فوزیہ کی طرف سے ایک بہت ہی قابل وکیل نعمان صدیقی پیش ہوئے تھے نعمان صدیقی بڑی اچھی شہرت کے حامل تھے، ویسے بھی نفیس انسان تھے انہوں نے عدالت کے سامنے کیس پیش کر دیا، شازیہ کو ملزموں کے کٹہرے میں پہنچا دیا گیا تھا وہ ایک سادہ لباس میں ملبوس تھی اور اس کا چہرہ سفید اور اترا ہوا تھا، آنکھوں میں حلقے پڑ گئے تھے خاصی بری حالت نظر آرہی تھی اس کی، نعمان صدیقی نے کیس پیش کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔

"جناب والا ایک معزز شخصیت ہونے کے باوجود محترمہ شازیہ سلطان ایک بھیاں بک جرم کی مرتکب ہوئی ہیں، جناب والا ایسی عورتیں معاشرے کا ایک ایسا گھناؤنا کردار ہوتی ہیں جن کی مذمت کے لئے صحیح الفاظ بھی نہیں مل سکتے اس قاتلہ کو مرحوم رحمان صاحب نے اپنی شریک زندگی اس لئے بنایا تھا کہ اپنے گہری مشکلات دور کر سکیں۔ اپنے بچوں کی

”لمزمہ کی طرف سے وکیل کون ہے؟“ اور میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”میں لمزمہ کا وکیل ہوں جناب والا میں نے وکالت نامہ عدالت کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا، جس کی تکمیل قاضی صاحب نے اس طرح کی تھی کہ خوشا زئیہ سلطان کو بھی حقیقتوں کا علم نہیں ہو سکا تھا۔ میرے ان الفاظ کا رد عمل مختلف لوگوں پر مختلف انداز میں ہوا، شازیہ جس انداز میں گردن لٹکائے کھڑے میں کھڑی ہوئی تھی، بری طرح چونک کر مجھے گھورنے لگی، پچھلی کرسیوں پر بیٹھی ہوئی فوزیہ کرسی سے ایک لمحے کے لئے کھڑی ہوئی اور پھر بیٹھ گئی، احسان پھنی پھنی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا، نعمان صدیقی نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر گردن جھکا لی، تب میں نے کہا۔۔۔۔

”جناب والا قانون کی تعلیم حاصل کرتے ہوئے میرے ذہن میں قانون کے تحفظ اور اپنے مستقبل کے لئے بہت اچھے خیالات تھے لیکن عدالتوں میں وکالتوں کی زبان درحقیقت مختلف ہوتی ہے، وکلا ہر اس شخص پر جس کا جرم عدالت کے سامنے ثابت بھی نہ ہوا ہو، الزامات لگائے ہوئے وہ زبان استعمال کرتے ہیں جو کسی بھی طرح ایک مہذب زبان نہیں کہلائی جاسکتی، دلائل پیش کرنے کے لئے ہمارے پاس وہ الفاظ بھی ہوتے ہیں جس سے ہم کسی کی توہین کئے بغیر بھی اپنا مقصد معزز عدالت پر واضح کر سکتے ہیں، میری درخواست ہے کہ جب تک شازیہ سلطان پر فرد جرم عائد نہ ہو جائے ان کے لئے تلخ زبان کا استعمال نہ کیا جائے۔۔۔۔“

”وکیل صاحب احتیاط رکھیں“ جج صاحب نے ریماکس دیئے۔

شکریہ جناب عالی شازیہ سلطان کو لمزمہ قرار دینے کے لئے بڑے پھیکے ثبوت پیش کئے گئے ہیں۔ میں چند حقائق پر روشنی ڈال کر ان ثبوتوں پر بحث کروں گا۔ اور اپنے طور پر یہ میں شازیہ سلطان یا شازیہ رحمان کے ماضی کے بارے میں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔

”کیا اس کا تعلق اس کیس سے ہے۔“

”جی جناب عالی۔“

”بتایا جائے۔۔۔۔“

”محترم جج صاحب! میری موکلہ کے والد سلطان احمد مرحوم ایک نیک فطرت انسان تھے۔ رحمان صاحب مرحوم نے ان پر غبن کا الزام لگا کر ان کی بیٹی شازیہ سلطان سے

نازدی کی شرط پیش کی اور اس کے چند ثبوت ان خطوط کی شکل میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ یہ خطوط اس بلیک میلنگ کا ثبوت ہیں۔ اور ایسی تفصیلات کے ساتھ میں عدالت کی خدمت میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اپنی محنت سے حاصل کئے ہوئے خطوط معزز عدالت کو پیش کئے۔ اور کہا

اس طرح عالی حضو! یہ تصور واضح ہو جاتا ہے کہ شازیہ رحمان اپنے کسی منصوبے کے تحت رحمان صاحب تک پہنچی تھی۔ یہ شادی ایک مجبوری تھی ورنہ شازیہ کا رشتہ اس کے عزیز احسان احمد سے طے تھا۔ جو بیرون ملک تعلیم حاصل کرتا تھا اور آخر کار سلطان صاحب کی موت کے بعد وہ وطن واپس آ گیا۔

”عدالت ان خطوط کی تفصیل جاننے کے بعد اگلے بیانات کے بارے میں اجازت دے گی۔ چنانچہ دوسری پیشی کے لئے عدالت ملتوی کی جاتی ہے۔“

میری پہلی کوشش نے ہی نعمان صدیقی کے بیان کی دیوار میں شکاف ڈال دیا تھا۔ لیکن ابھی تو مجھے بہت کچھ کرنا تھا۔ اور اس کے بعد ایک بہترین لائحہ عمل میرے ذہن میں تھا۔ اس رات میں اور قاضی صاحب بہت دیر تک سر جوڑ کر بیٹھے رہے تھے اور بہت سے فیصلے کرتے رہے تھے۔ دوسرے دن ایک نئے ہنگامے سے دوچار ہونا پڑا۔ آج کوئی کیس نہیں تھا اور ہمیں دفتر میں ہی وقت گزارنا تھا۔ کوئی گیارہ بجے ایک فون موصول ہوا۔

”پولیس ہیڈ کوارٹر سے انسپکٹر شنور بول رہا ہوں کیا منصور صاحب یہاں موجود ہیں۔“

”جی میں بول رہا ہوں۔“

”منصور صاحب ایک انتہائی اہم مسئلے میں آپ کی یہاں ضرورت ہے۔ انسپکٹر ناڈر

زماں آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”کیا وہ پولیس ہیڈ کوارٹر میں ہیں۔“

”جی۔“

”بات ہو سکتی ہے ان سے۔“

”اس وقت لاگ اپ روم میں ہیں اور کچھ لمزموں سے بات کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔“

”قاضی صاحب کو حقیقت بتا کر میں چل پڑا۔ ذہن میں بہت سے خیالات تھے۔ نادر زماں کو میری کیا ضرورت پیش آئی۔ ایک عجیب سا احساس دل میں تھا۔ بہر حال لاک اپ پہنچ گیا۔ بڑے اپ میں کوئی پندرہ لڑکیاں اور کچھ مرد موجود تھے۔ نادر زماں وردی میں نظر آیا تو اس کے جسم کے مختلف حصوں میں بینڈیج نظر آرہی تھیں۔ وہ جس شخص سے بات کر رہا تھا، شا کر خان تھا جسے دیکھ کر میں اچھل پڑا۔ میں نے عابد حسین کو بھی دیکھا تھا جو اس سے تھوڑے فاصلے پر سر جھکائے کھڑا تھا۔ میں نادر زماں کے پاس پہنچ گیا۔ ”ہیلو۔۔۔“ میں نے کہا۔۔۔ اور نادر زماں نے مسرور نظروں سے مجھے دیکھا۔

”ہیلو وکیل صاحب۔“

کیسے ہیں نادر زماں صاحبؔ

”ٹھیک ہوں۔ آپ نے میری بائیک کو ٹکر مارنے والے کو دیکھا تھا۔“

”سوفیصدی :- یہ شاکر خاں صاحب ہی تھے۔“

”پچھلے دنوں میں ایسے گروہ کی تلاش میں تھا جو غریب اور پریشان حال لڑکیوں کو فلم میں کام دینے کا لالچ دے کر انھیں غلط کاموں کے لئے استعمال کرتا تھا۔ اس سلسلے میں شاکر خان کی شاندہی ہوئی تھی جس کی وجہ سے اس شخص نے مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اتنی جلدی بستر سے اٹھ کر اس پر چھاپہ مار سکتا ہوں۔ یہ لڑکیاں اس کے پاس جس بے جا میں تھیں۔ انہیں ایک خفیہ والے کے ساتھ پکڑا۔ نادر زمان نے کہا۔ میں نے سرسری نگاہ ان بے کس لڑکیوں پر ڈالی۔ لیکن ان میں سے ایک کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی مجھ پر بجلی سی گر پڑی۔ زمین گھومتی محسوس ہوئی اور یہ چہرہ --- آہ --- میرے ہاتھ بے یقین سارے کی تلاش میں پھیل گئے

یہ چہرہ میں کبھی بھول نہیں سکتا تھا..... لیکن..... لیکن..... یہ شازیہ تھی۔ یار محمد بھائی کے محلے میں رہنے والی وہی لڑکی جسے میں ٹیکسی میں نہیں بیٹھایا تھا اور میری ایک چھوٹی سی لغزش سے اس کا جوان بھائی دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ آہ میں اسے بھلا ہی بیٹھا تھا۔ شازیہ کا نام دوبارہ سامنے آنے کے باوجود میں نے اسے یاد نہیں کیا تھا۔ حالانکہ وہ میرے دل میں ایک ککب بن گئی تھی۔ اس وقت وہ جس عالم میں بیٹھی ہوئی تھی

اسے دیکھ میں بری کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ شکر تھا کہ نادر زماں نے میری اس کیفیت پر غور نہیں کیا تھا۔

چند لمحوں کے بعد میں نے خود کو سنبھال لیا اور خاموش نگاہوں سے نادر زماں کی کارروائی دیکھتا رہا، نادر زماں نے ایک بار پھر مجھ سے کہا:

”یہ شاکر خان تو ہمارا پرانا شناسا ہے جانتے ہیں نا وکیل صاحب۔“ میں نے گردن ہلادی۔ نادر زماں نے شاکر خان کو دیکھتے ہوئے کہا:

”شاگرد خان یقین کرو، میرے ذہن میں یہ خیال تھا، آیا تھا یہ خیال میرے ذہن میں۔ بہر حال خدا کا شکر ہے کہ مجھے کوئی بڑا نقصان تو نہیں پہنچا، لیکن تم نے آخر کار اپنی موت کے پروانے پر میرے ہاتھوں سے دستخط کروا ہی دیئے۔ کیوں شاگرد خان۔ اب بھی بیچ بکلو گے میرے ہاتھ سے۔ دیکھتا ہوں تمہارے پشت پناہ اب تمہارے لئے کیا کرتے ہیں۔“ شاگرد خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے ہم دونوں کو گھورتا رہا۔ نادر زمان نے اپنے معاونوں کو بلایا اور کہا:

”اسے چار نمبر میں پہنچا دو اور ان لڑکیوں کو فی الحال یہیں رہنے دو۔ ان سب کے خیانات جاننے کے بعد ان کے بارے میں سوچیں گے۔ آزاد نہیں کرنا ہے ابھی انہیں، ماکر خان کے خلاف جو مقدمہ بنانا ہے اس میں ان لڑکیوں کی موجودگی بھی ضروری ہے۔“

اس وقت نادرِ زماں جس انداز میں مجھے مخاطب کر رہا تھا اس سے اس کی ناراضگی کا پتہ چلتا تھا۔ بہر حال میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ باہر نکل کر اس نے کہا:

”چائے پینا پسند کریں گے وکیل صاحب میرے ساتھ۔“

”کیوں نہیں۔“ میں نے مسکرا کر کہا:

نادر زماں مجھے لئے ہوئے۔ ایک کمرے میں آگیا، اردلی سے چائے کا کمرہ کراس
نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا:

”بیٹھے وکیل صاحب۔ ایک سوال کریں آپ سے؟“

”جی۔“ میں اپنی مسکراہٹ کو دباتے ہوئے کہا:

”ہم سے نفرت کیوں کرتے ہیں۔ وجہ بتانا پسند کریں گے۔“ میں ہنس پڑا میں نے

کہتی ہے کہ نادر زماں ضرور کوئی ایسی بات ہے جس کی وجہ سے وہ اس قدر برگشتہ ہے۔
رنہ وہ اس طرح کا انسان نہیں ہے، میرے بھائی مجھے پتہ تو چلے آخر۔“
”بس جو میں نے کہہ دیا ہے، نادر زماں آگے کچھ نہ پوچھئے۔“

لیجئے۔ اب پھر تکلف پر اتر آئے۔ یار آدمی اندر سے کتنا خوبصورت ہوتا ہے،
نب وہ غصے میں ہوتا ہے تو ہمیشہ سچ بولتا ہے، سچ کہتا ہے۔ اور جب اس پر مصنوعی پن
سوار ہوتا ہے تو بس پتہ نہیں کیا کیا انداز اختیار کرتا ہے۔ البتہ میں اتنا کہہ دوں کہ تم اگر
مٹھ سے اتنے ہی بے تکلف رہو تو زیادہ اچھا ہے، ہم تو شریف آدمی ہیں میرے بھائی۔ تم
نے قسم کھالی۔ اب مزید کسی قسم کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔“

”نادر زماں! آپ ہمیشہ سے بڑے انسان ہیں۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور کو بھی آپ نے
بی عزت یہی مقام دیا تھا۔ میں آپ سے بے تکلفی کی جرات کروں تو میں سمجھتا ہوں میرا
بھوٹا پن ہو گا۔“

”یار چھوٹے تو تم ہو مجھ سے۔ میں تم سے بڑا ہوں۔ شادی شدہ ہوں۔ ایک مقام
ہے میرا، لیکن خیر چلو۔ اب کیا کہا جائے۔ یہاں سے گھر چلنا ہے تمہیں۔ صوفیہ یقین کرو
ست افسردہ ہوئی تھی اس وقت، تم نے میرے لئے سب کچھ کیا، لیکن اس کے بعد ایسا
جنتاب برتاؤ کہ لوگ کسی کے ساتھ ایسا سلوک کرتے نہیں ہیں۔“

”نہیں، اللہ کے فضل سے آپ ٹھیک ہو گئے تھے نادر بھائی، میں نے اپنی ڈیوٹی
پوری کر دی تھی۔“

”مگر میں تم سے بہت ناراض ہوں۔“
”میں جانتا ہوں کہ آپ مجھ سے بہت ناراض ہیں۔ مگر میں تو آپ سے ناراض
میں تھا۔“

اتنی دیر میں اردلی چائے لے آیا۔ اور ایک ایک پیالی بنا کر ہم دونوں کے سامنے
کھ دی۔ نادر زماں نے چائے کی جانب اشارہ کیا اور ہم دونوں چائے کے چھوٹے چھوٹے
سپ لینے لگے۔

چائے کے دوران کچھ دیر خاموشی طاری رہی تھی۔ پھر میں نے کہا:
”کیس گے تو آپ ضرور نادر زماں کہ آدمی اپنی غرض سے کسی کو مکھن بھی لگا لیتا

کہا:
”خدا کرے یہ خیال آپ کے ذہن سے خود بخود نکل جائے مجھے بڑی مسرت
ہوگی۔“

”مت کرو ایسی باتیں مت کرو۔ مت کرو ایسی باتیں مجھے دورہ پڑ جائے گا۔ تم نے
تم نے میرے دل و دماغ جلا کر رکھ دیئے ہیں، کیا ہے میرے بھائی۔ مجھے میرا جرم تو بتا
دو۔ ایک بار مجھے یہ بتا دو کہ بات کیا ہے، بات بتا دو مجھے۔ تمہارا احسان مندر رہوں گا۔“
”نادر صاحب! میں آپ سے محبت کرتا ہوں، آپ نے مجھے جو مقام دیا میں اس
کے قابل نہیں تھا۔“

”پلیز، پلیز، پلیز“ نادر زماں کے لہجے میں کرب تھا۔ ”پلیز ایسی باتیں مت کرو، تم
نے مجھے جو توں سے ٹھوکریں ماری ہیں، اب تو تمہارا خون بھی میرے جسم میں شامل ہو گیا
ہے۔ اب اگر مجھے اسی طرح جو توں سے ٹھکراؤ گے تو سمجھ لو کہ تمہیں بھی تکلیف ہوگی،
سنا ہے خون کی آواز مختلف ہوتی ہے۔“

”دیکھو نادر زماں، میری ماں مرچکی ہے۔ اس کائنات میں ماں سے زیادہ مجھے کوئی
عزیز نہیں ہے۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو۔ اپنی ماں کی قسم کھا کر میں تم سے کہتا ہوں کہ
میں تمہاری عزت بھی کرتا ہوں تم سے محبت بھی کرتا ہوں۔ بہت چاہتا ہوں میں تمہیں،
لیکن بس میرے کچھ مسائل ہیں جنہیں میری ذات تک رہنے دو، اگر میں ان مسائل کو
تمہارے سامنے بیان کروں گا تو ہمارے تعلقات اسی وقت ختم ہو جائیں گے، نادر زماں میں
بہت عزت کرتا ہوں تمہاری اس کے بعد کوئی قسم زندگی بھر نہیں کھاؤں گا۔ کیونکہ اللہ
کے بعد میرے لئے اس سے بڑی قسم اور کوئی نہیں ہے اور اب مجھ سے نہ کہنا یہ بات
ورنہ میں سمجھوں گا تم میرا دل دکھا رہے ہو۔ کیا سمجھتے؟“

”دیوانے ہو، تم دیوانے ہو۔ یکطرفہ محبت کبھی نہیں ہوتی اور پھر تم تو ایک ایسا
غمو دار ہو جسے ہم نیکیوں کا نشان کہتے ہیں۔ دکھ ہے تو اس بات کا کہ تمہارا انداز میری سمجھ
میں نہیں آیا۔ پتہ ہے صوفیہ کتنی دلبرداشتہ ہوئی، کہنے لگی کہ آخر ہم نے کیا کیا ہے،
بھائیوں کی طرح چاہا ہے اسے۔ تمہاری بات کر رہا ہوں اور اس کا انداز اتنا اجنبی تھا جتنی
فون پر کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اے! لے لے لے میں تلخی تھی آخر کیوں۔ مجھ سے

ہے۔ کچھ بھی کہیں آپ، کھن لگانا ضروری ہے ایک بہت اہم کام ہے مجھے آپ سے۔
 ”نہیں نہیں تم پورے اعتماد سے کہو۔ کیا بات ہے۔“
 ”وہ لڑکیاں جو آپ گرفتار کر کے لائے ہیں ان میں سے ایک لڑکی فوری طور پر نکال
 لینا ہے۔ اسے الگ کر لینا ہے اور کسی بھی جگہ اس کا نام نہیں آنا چاہیے۔ یہ بہت
 ضروری ہے۔“

”ارے کون لڑکی ہے وہ؟“

”شازیہ ہے اس کا نام۔ ان لڑکیوں میں شامل ہے۔“

”کوئی جاننے والی ہے۔“

”جی۔“

”ٹھیک ہے۔ ذرا سی معلومات بھی کر لیں گے اس سے، تم ایسا کرو مجھے اس کا حلیہ
 بتا دو۔ اور میں اسے یہاں سے کہیں پہنچا دیتا ہوں۔ تم خود اسے کہیں لے جانا چاہ
 گے۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا:

”کہاں لے جاؤ گے؟“

”آپ کے گھر۔“ میں نے جواب دیا اور نادر زماں مسکرانے لگا پھر بولا:

”لیکن منصور۔ وہ شاکر خان کے قبضے میں تھیں اور شاکر خان انہیں بڑے مقاصد
 کے تحت استعمال کرتا تھا۔ ایک طرح سے اس نے ان پر قبضہ جمار کھا تھا۔ یہ لڑکیاں بھی
 اسی کے پاس تھیں اور ایک طرح سے جس بے جا میں تھیں۔ شاکر خان انہیں باہر نکال
 نہیں دیتا تھا۔“

”یہ اور غم کی بات ہے۔“

”وہ تمہیں جانتی ہے۔“

”پتہ نہیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے، حلیہ بتاؤ۔“

میں نے شازیہ کا مکمل حلیہ دہرایا دیا۔ تو نادر زماں نے کہا:

”ہاں۔ میں نے پہچان لیا اسے۔ خیر ٹھیک ہے۔ یہ بھی نہیں بتاؤ گے نا ابھی

کیوں تم اسے لے جانا چاہتے ہو۔“

”جی۔ نہیں بتاؤں گا۔“ میں نے کہا اور نادر زماں مجھے گھورنے لگا۔ پھر منہ بنا کر
 گرم گرم چائے کے بڑے بڑے گھونٹ لینے لگا، اس کے بعد اس نے کہا:
 ”اور شاکر خان کا کیا کرنا ہے۔؟“

”شاکر خان۔ کو تو میرا خیال ہے ابھی آپ کو بھی بہت کچھ معلومات حاصل کرنا
 پڑیگی۔“

”ہاں۔ اب یہ بتاؤ پہلے گھر چلو گے یا۔“

”نہیں۔ پہلے گھر چلیں گے۔“

”اوکے پھر ٹھیک ہے۔“

”میں قاضی صاحب کو ایک فون کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور نادر زماں نے
 نا میرے سامنے رکھ دیا۔

قاضی صاحب کو فون کر کے میں نے انہیں یہی بتایا کہ مجھے واپسی میں بہت دیر
 جائے گی۔ وہ فکر نہ کریں۔ چائے کے بعد نادر زماں نے کہا:

”میں زیادہ دیر بیٹھ نہیں سکتا۔ شاکر خان سے بعد میں معلومات حاصل کریں گے۔
 گھر چلتے ہیں۔ میں اسے لے کر آتا ہوں۔“

نادر زماں بہت پاور فل آدمی تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد شازیہ کو کار میں پہنچا
 لیا۔ اردلی نے مجھے آکر اطلاع دی تو میں بھی چل پڑا۔ اس بات کا تو مجھے یقین تھا کہ
 یہ کے فرشتے بھی مجھے نہیں پہچان سکتے۔ اس نے ایک ٹیکسی ڈرائیور کو دیکھا تھا، بلکہ
 ما بھی نہیں تھا، ہاں یہ الگ بات ہے کہ اسے اس کے ہاتھوں شدید نقصان پہنچ گیا تھا۔
 نادر زماں کے ساتھ بیٹھ گیا اور شازیہ عقبی سیٹ پر سہمی سہمی بیٹھی رہی۔ پھر
 دیر کے بعد نادر زماں کی کار اس کے بنگلے میں داخل ہو گئی۔ نادر زماں نے فوراً ہی

”صوفیہ اس وقت موجود نہیں ہے، میں پوچھ کر بتاتا ہوں کہ وہ کہاں گئی ہے۔ کیا تم
 اپنے ساتھ اندر لے جاؤ گے؟“

”میں نے گردن ہلا دی۔ شازیہ سر جھکائے میرے پیچھے چل پڑی۔ میرا دل رو

رہا تھا۔ خون نپک رہا تھا میرے سارے وجود سے۔ یہ لڑکی، یہ لڑکی فاحشہ بن چکی ہے اس کا ذمہ دار میں ہوں صرف میں۔

ہم ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ شازیہ نے مجھے دیکھا اور پھر جو مسکراہٹ اس ہونٹوں پر آئی اسے مسکراہٹ نہیں، بلکہ اپنی ذات کا مرفیہ کہا جاسکتا تھا۔ اس غم آلود مسکراہٹ کو ہونٹوں پر سجا کر اس نے کہا:

”بابو جی! کیا حکم ہے؟“ اس کے ان الفاظ کا مفہوم میری سمجھ میں آیا تو میرا آنکھیں جھک گئیں۔ میں نے اس سے کہا:

”شازیہ تم کیا سمجھتی ہو۔ ہم تمہیں یہاں کیوں لائے ہیں۔“

”پوچھنا ضروری ہے بابو جی، میرے منہ سے ہی ساری بات کہلوائیں گے۔ میں خود پوچھ رہی ہوں آپ سے حکم دیں جی۔“

”بیٹھو شازیہ۔ بیٹھ جاؤ۔“

”ارے۔ آپ کو ہمارا نام کیسے معلوم ہے۔؟“

”شازیہ، کتنے عرصے سے شاکر خان کے چنگل میں پھنسی ہوئی ہو۔“

”ایسی کوئی بات ہم سے نہ پوچھیں بابو جی، ہم بتائیں گے بھی نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہیں یہاں رہنا ہوگا۔ کافی دن یہاں رہنا ہوگا۔“

”شاکر خان تو پکڑا گیا ہے۔“ آپ اسے چھوڑو بابو جی تو یہ مت کہنا کہ ہم غو

سے آپ کے پاس تھے۔ بس یہ کہہ دینا کہ آپ نے ہمیں رکھا ہوا تھا۔ اس گھر میں ا اور عورت بھی ہے۔“

اس کے الفاظ میرے کانوں میں گچھلے ہوئے سیسے کی مانند اتر رہے تھے۔ نادر نے دروازے پر دستک دی۔ اندر آکر بولا:

”صوفیہ آگئی ہے۔ آؤ انہیں یہیں رہنے دو۔“

ہم باہر نکل آئے، نادر زماں نے احتیاطاً دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ پھر بولا:

”یہ ضروری ہے، ممکن ہے وہ نکل بھاگنے کی کوشش کرے۔ آؤ پہلے صوفیہ سے بعد میں باقی باتیں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”صوفیہ بھابھی جن سے میں نے ٹیلی فون پر بہت خشک انداز میں گفتگو کی تھی، مجھے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں، کہنے لگیں:

پہلے بھی یہ بات ہم کر چلے ہیں کہ ہمارا کوئی رشتہ نہیں، رشتے ان سے کئے جاتے ہیں اگر دونوں فریق راضی ہوں، ہم تو راضی تھے، آپ نے ہمیں قبول نہیں کیا منصور بھائی۔“

”ابھی میں نادر زماں کو یہ بات بتا چکا ہوں، میری فطرت ہے بھابھی ایک دیوانگی ہے۔ ایک وحشت ہے۔ آپ اتنے اچھے لوگ ہیں کہ میں آپ سے کوئی انحراف کر کے ہمیشہ شرمندگی محسوس کرتا ہوں۔ میرے دل میں اس بات کا غم ہے بھابھی کہ آپ کے سامنے آکر بھی میری دیوانگی میں کمی نہیں ہوتی۔ بھابھی نادر زماں کے لئے میں سو بار اپنی زندگی دے سکتا ہوں۔ خون کی دو بوتلیں کیا حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن جو بوجھ میری زندگی سے چٹا ہوا ہے، بھابھی مجھے اس سے چھکارا نہیں حاصل ہو سکتا، میں اپنی اس دیوانگی سے نہیں نکل سکتا۔“

صوفیہ بھی خاصی جذباتی خاتون تھیں، وہ مجھے دیکھتی رہیں اور اس کے بعد آگے بڑھیں۔ میرا داہنا ہاتھ پکڑا اور اپنے سر پر رکھ لیا پھر بولیں:

”خدا میرے خاندان کو ہرا بھرا رکھے۔ لیکن اگر ایسی ہی بات ہے تو میرے جذبے کے خلوص کو یوں یقین کرو کہ آج میں تمہیں قسم دیتی ہوں کہ اپنے دل کا راز مجھ پر نہ

کھول دو کہ سارا خاندان میرے لئے تڑپتا رہ جائے، مراؤں میں، سمجھے، میں مراؤں۔“

میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ میں ایک عجیب جذباتی کشش کا شکار

ہو گیا تھا۔ صوفیہ بھابھی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ بڑی جذباتی فضا ہو گئی تھی۔ میں نے ان کا ہاتھ اپنے سر سے ہٹایا۔ آنکھوں سے لگایا۔ ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا تھا میں نے، اور جو فیصلے لمحوں میں کئے جاتے ہیں میرے خیال میں وہی بہتر ہوتے ہیں۔ میں نے کہا:

معمولی سا انسان ہوں میں صوفیہ بھابھی بہت معمولی سا انسان ہوں۔ تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ میری ماں ایک یو ٹیلیٹی اسٹور میں ملازمت کرتی تھیں۔ وہ میرے لئے زندگی کا ہر سکھ مہیا کرنا چاہتی تھیں۔ گریجویشن کر لیا تھا میں نے۔ کتنی تھیں کہ ایل ایل بی کرو،

لیکن منصور ہم سب تمہیں چاہتے ہیں، حیات علی شاہ صاحب، رحمت علی، رضوانہ، اور ایاز سب ہی کے ساتھ تم نیکیاں کرتے رہے ہو۔ اور اپنے آپ کو برا انسان کہتے ہو۔ اگر ایسے ہی برے انسان دنیا میں بہت سے پیدا ہو جائیں، تو دنیا میں بہت سی آسانیاں مل جائیں جینے کے لئے۔ ویسے جانے والے چلے جاتے ہیں، واقعات اور حادثات اپنی ایک کہانی رکھتے ہیں، لیکن ہمیں یہ کہانیاں بھولنا پڑتی ہیں۔ نئی زندگی کا آغاز کرو، ایک بات بتاؤں صوفیہ یہ منصور ایک لڑکی کو لے کر آئے ہیں، شازیہ نام ہے اس کا کہتے ہیں کہ یہ اس کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ بھائی اللہ کے نیک بندے اب تو بتا دو کہ قصہ کیا ہے وہ لڑکی شازیہ جہاں سے آئی ہے اس کے بارے میں تمہیں تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں۔

”مجھے سوچنے کا موقع دو نادر زماں بھابھی سوچنے کا موقع دیجئے۔“

”کون لڑکی ہے، کہاں ہے؟“

”ڈرائنگ روم میں بند کر رکھی ہے۔ بس کیا کہا جائے اس کے بارے میں۔ یار چلو وہ مسئلہ تو بڑا مختلف تھا اب اس لڑکی کے بارے میں تو بتا ہی دو۔“ میں نادر زماں اور صوفیہ کو دیکھتا رہا اچھے لوگ تھے، شازیہ کو تو خیر میں اس جہنم میں زندگی کی قیمت پر بھی جانے دے سکتا تھا، لیکن کسی نہ کسی کو راز دار بنانا ضروری ہوتا ہے اور نادر زماں اور صوفیہ بھابھی سے اچھا انسان اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا، میں نے کہا:

”آپ بس یوں سمجھ لیجئے کہ کسی مناسب وقت میں آپ کو اس کے بارے میں

بتاؤں گا۔“ اچانک ہی میں نے دل ہی دل میں اپنا ارادہ بدل دیا تھا۔

”اچھا۔ ٹھیک ہے اب بتاؤ کہ اس کے لئے ہمیں کیا ہدایات ہیں۔؟“

”بھابھی وہ کافی عرصے سے شاکر خان کی قید میں ہے، اس کا مطلب ہے کہ اس کے اہل خاندان کو اس کی فکر نہیں ہوگی۔ کچھ دن آپ اسے یہاں رکھیے اس کی دل جوئی کیجئے اور یہ بھابھی آپ کو کرنا ہے کہ اس سے پوچھئے کہ اس کے والدین کہاں ہیں، میرا مطلب ہے اس کے گھر والے کس جگہ ہیں۔ باپ کہاں ہے ان کا بھائی کہاں ہے یہ ساری باتیں معلوم کر لیں اور بھابھی پھر مجھے فون پر اس بارے میں اطلاع دیں۔“

”یہ تو بتا دو اس کی خاطر مدارات ہمیں کس حیثیت سے کرنی ہے۔؟“

”انسانیت کے ساتھ جو اچھا سلوک کر سکتی ہیں آپ، بس وہ اس کے ساتھ کیجئے

وکیل ہو پھر بیرسٹر اور مجھے میرا حق دلاؤ۔ بھابھی یہ آرزو تھی ان کی بارہا میں نے ان سے پوچھا کہ ان کا یہ حق کیا ہے جو مجھے وکیل بنا کر وہ حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ کتنی تھیں کہ دنیا مجھے انصاف نہیں دے سکتی میرا بیٹا میرے لئے انصاف حاصل کرے گا، بھابھی وہ کونسا انصاف تھا وہ مجھے نہیں بتا سکیں۔ ایک دن میں اسکول سے آ رہا تھا۔ بھابھی وہ سڑک پار کر رہی تھیں میری آنکھوں کے سامنے ایک کار نے انہیں کچل دیا اور وہ اس دنیا سے چلی گئیں۔ بھابھی میں نے انہیں ہلاک کرنے والے کو دیکھا عدالت میں۔ میں نے ایک لمحے کے اندر اسے پہچان لیا وہ ایک باعزت آدمی تھا۔ بھابھی میں نے کہا کہ میری ماں کو مارنے والا یہ ہے لیکن قانون اس کا تھا، انصاف اس کا تھا، سب کچھ اس کا اپنا تھا۔ اس نے صاف کہہ دیا کہ نہیں میری ماں کا قاتل وہ نہیں ہے، اور میں ایک معصوم بچہ بس چند روزہ گیا، کسی نے میری بات پر یقین نہیں کیا میری ماں مجھ سے بچھڑ گئی۔ بھابھی اس کے بعد میں نے ساری رہنمائی اپنی ماں سے حاصل کی، میں اس کی قبر پر جب بھی جاتا ہوں، صرف اس سے ایک سوال کرتا ہوں کہ ماں مجھے بتا دے کہ کون سا حق تھا تیرا جو تو وصول کرنا چاہتی تھی۔ قبروں سے جواب نہیں آتے بس میرا جنون، میرا جنون انتہا کو پہنچا ہوا ہے، اور اس جنون نے مجھے دیوانہ کر دیا ہے، بھابھی یہ ہے میری کہانی یہ ہے وہ داستان جس نے مجھے انسان سے حیوان بنا رکھا ہے اور میں آپ جیسے محبت کرنے والوں کی محبت تک کھو چکا ہوں جسے میں کھونا نہیں چاہتا۔

میری آواز بھرا گئی تھی صوفیہ بھابھی کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے پھر انہوں نے کہا:

”آہ کاش میں تمہارے اس جنون کو ختم کر سکتی۔“ نادر زماں بھی سکتے کے عالم میں تھا۔ وہ کہنے لگا:

”اس کے بعد تم نے اس شخص کو نہیں دیکھا۔؟“ کیا تم نہیں جانتے کہ وہ کون تھا۔“ نادر زماں کے الفاظ کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا بس میں دیوار کو دیکھتا رہا تھا، تب نادر زماں نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

”مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تم نے یہ سب کچھ منصور، میں تمہارے درد کا درماں تلاش کرتا۔ یار انسان ہی انسان کے کام آتا ہے ٹھیک ہے میرا تم سے کوئی رشتہ نہیں

گا۔" میں نے کہا، نادر زماں اور صوفیہ بھابھی مسکرانے لگے تھے پھر بولے:

"کتنا اچھا لگ رہا ہے آج، کم از کم تم نے ہمیں دل کی بات تو بتائی چلو ٹھیک ہے اللہ تعالیٰ بہتر کرے انشا اللہ" پھر میں اور نادر زماں وہاں سے چل پڑے، حالانکہ میں نے نادر زماں سے کہا بھی تھا کہ اس کا جسم ابھی بہت کمزور ہے، وہ زیادہ مشقت نہ کرے لیکن نادر زماں نے مجھ سے کہا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے اور ڈاکٹروں سے بھی پوچھ چکا ہے، زخم ٹھیک ہو رہے ہیں، بس مشقت کا کوئی کام کرنے سے منع کر دیا گیا باقی سب ٹھیک ٹھاک ہے۔

شاہر خان کے ساتھ جو سلوک نادر زماں نے کیا وہ بڑا عبرت ناک تھا۔ وہ خود جسمانی طور پر کمزور تھا، میں نے کوئی ایسی کوشش نہیں کی تھی لیکن نادر زماں نے پولیس ہیڈ کوارٹر کے ڈرائنگ روم میں ایسے لوگوں کو طلب کر لیا تھا جو زبانیں کھلوانے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ چنانچہ شاہر خان نے اپنی رام کہانی سنائی۔ کبخت ہر کام کر لیتا تھا، چار سو بیسی سے زندگی گزار رہا تھا اور ہر طرح کی سازشیں کر لیتا تھا، جب شاہر خان نے ساری تفصیل بتادی اور کچھ ناموں کی نشاندہی بھی کردی تو میں نے اس سے کہا:

"موتے سے فائدہ نہ اٹھانے والے احمق ہوتے ہیں شاہر خان، تمہیں اچھی طرح علم ہے کہ اس ساری کہانی کے علاوہ ایک کہانی اور بھی ہے، اور چونکہ اس وقت تم اندر سے کھلے ہوئے ہو، میں چاہتا ہوں وہ کہانی بھی تمہارے پیٹ سے نکوالی جائے۔" نادر زماں نے چونک کر مجھے دیکھا اور بولا:

"کونسی کہانی؟"

"شاہر خان جانتا ہے۔"

"آہ مجھے بتادو، میں مر رہا ہوں، شاید میں اب زندہ نہ بچ سکوں، میں ہر وہ کام کر لیتا چاہتا ہوں جو میرے سینے میں داغ کی طرح جلی ہوئی شکل میں موجود ہے۔"

"مجھے پہنچاتے ہو شاہر خان۔" میں نے کہا:

"نخواست اگر کسی شے کا نام ہے تو وہ تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی، جہاز بھی نظر آتے ہو مصیبتوں کا پیغام لے کر آتے ہو۔ ایک بار میں نے تمہاری شکل کا ٹیکس ڈرائیور دیکھا تھا، سمجھ لو وہاں سے میری مشکلات کا آغاز ہوا تھا۔ جو آج تک ختم نہیں

ا۔ دوسری بار میں نے تمہیں رحمان کی کوٹھی میں دیکھا تھا۔ اور اب میں کسی وہم کا ار نہیں ہوں۔ رحمان کے گھر میں تم ہی تھے جو وہاں داخل ہوئے تھے۔"

"بالکل ٹھیک، میں تم سے رحمان کے گھر کی کہانی ہی پوچھنا چاہتا ہوں، اور یہ لوگ یہاں تمہاری خاطر مدارات کے لئے موجود ہیں، دعویٰ رکھتے ہیں کہ ہر کہانی کا مرکزی ل ان سے معلوم کر لیا جائے۔ کوئی دقت نہیں ہوگی۔" میں نے پرمزاح لہجے میں کہا:

"کوئی کہانی ہے ساری کہانیاں ختم ہو چکی ہیں اب، میں کسی کہانی کو راز رکھنے کی ت کھو چکا ہوں۔ اب مجھ میں مار کھانے کی سکت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ دنیا اتنی لیف رہ ہو گئی ہے میرے لئے کہ میں دو فیصلے کر رہا ہوں۔ یا تو اس دنیا سے مکمل طور پر نارہ کشی اختیار کر لوں یعنی پھانسی پالوں۔ یا پھر ایسی جگہ رہنے لگوں جہاں میرے لئے م کی سیاہی نہ ہو، سکون ہو، چاہے وہ جیل کی دیواروں کے درمیان ہی کیوں نہ ہو۔"

"اس تقریر کے بجائے بہتر ہے کہ تم مجھے حقیقتوں سے آشنا کرو۔"

"فوزیہ۔ شازیہ۔ احسان یہی کردار ہیں نا تمہاری اس داستان کے۔"

"اس داستان میں تم بھی ایک کردار ہو شاہر خان۔"

"وہی کرائے کا قاتل۔ دشمن یا مجرم۔ کچھ بھی کہہ لو حقیقتیں تمہارے سامنے نکار کر رہا ہوں، رحمان نے شازیہ نامی لڑکی سے شادی کی۔ وہ ایک شریف آدمی کی بیٹی تھی۔ رحمان کی بیوی کیونکہ بہت عرصہ قبل مر چکی تھی۔ بے شک وہ عیاش طبع انسان بن تھا۔ لیکن اپنے ملازم کی بیٹی شازیہ کو دیکھ اس کے ذہن میں یہ تصور ابھرا کہ شازیہ پر نہ جمایا جائے، غبن کا کیس بنا کر اس نے شازیہ کے باپ کو اپنے جال میں پھانس لیا۔ بچے میں اس کے باپ کو شازیہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دینا پڑا اور شازیہ اپنے برابر کی عمر لڑکی کی ماں بن گئی۔ لیکن فوزیہ پہلے ہی دن سے شازیہ کے خلاف ہو گئی۔ اور ایک یہ ہے میری زندگی کا کہ عورت پر جب دیوانگی سوار ہوتی ہے تو پھر وہ ناگن سے زیادہ ہریلی بن جاتی ہے، ناگن جس کا کام ہر ایک کو ڈسنا ہے، کسی تمیز کے بغیر۔ فوزیہ سے میرا بطنہ عابد حسین کی معرفت ہوا تھا۔ عابد حسین شو بزنس کا آدمی ہے اور فوزیہ کا چہرہ فوٹو بینک۔ لیکن فوزیہ عابد حسین کے جال میں نہ پھنس سکی۔ البتہ میں نے عابد حسین سے ماکہ میں فوزیہ کو ماڈلنگ میں کام کرنے کے لئے تیار کر لوں گا، اور اس طرح سے میں

نے فوزیہ سے بیٹکیں بڑھانا شروع کر دیں۔ ہم لوگ اتنے بے تکلف ہو گئے کہ فوزیہ اپنے دل کی باتیں بتانے پر تیار ہو گئی۔ اور اس نے کہا کہ وہ اپنی سوتیلی ماں کو زندگی محروم کرنا چاہتی ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے جذبہ انتقام کے تحت اپنے باپ کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا۔ اسے ان سب سے دلی نفرت ہو گئی تھی۔ باپ کے قتل کے بعد وہ ایک سازش پر کام کرنے لگی اور ادھر احسان، شازیہ کے پاس آ گیا۔ شازیہ کو اس بات کا اندازہ ہو چکا تھا کہ اس کے خلاف سازش ہو رہی ہے، احسان، شازیہ کے پاس آیا۔ اس بات کا صدمہ تھا کہ شازیہ نے دولت کے لئے اسے ٹھکرا دیا۔ حالانکہ اس میں بیچا شازیہ کا قصور کوئی نہیں تھا۔ وہ تو خود ٹریپ ہو چکی تھی۔ بہر حال احسان صاف دلی۔ یہاں نہیں آیا تھا۔ اس نے یہاں آنے کے بعد ماحول دیکھا۔ فوزیہ کو شازیہ کو بدتر دشمن پایا اور اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ فوزیہ اس کے لئے بہترین مہرہ ثابت ہو سکتی ہے۔ چنانچہ بات الٹی ہی ہو گئی۔ شازیہ نے احسان کو اپنے تحفظ کے لئے بلایا تھا، لیکن احسان اور فوزیہ مل گئے بظاہر ان دونوں میں آپس میں بہت نفرت کا برتاؤ رکھا ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ دونوں گھناؤ نے جرم کے مرتکب ہو رہے ہیں، انہوں نے احمر کو قتل کر دیا۔ فوزیہ اس سے پہلے کسی کو اپنے لئے گواہ بنا لینا چاہتی تھی اور اس کے ہی ساتھ شازیہ کو ثابت کرنے کے لئے پورا گراؤ نہ تیار کر لینا چاہتی تھی، اس لئے اس نے ایک قابل وکالت سے بھی رابطہ قائم کر لیا، غرضیکہ یہ سازش اس طرح سے چل رہی ہے، یہاں تک انہوں نے شازیہ کو احمر کا قاتل قرار دے کر جیل پہنچا دیا ہے اور اب ان کا راستہ صاف ہے۔

تمہارا مطلب ہے کہ فوزیہ اپنے بھائی کی قاتل ہے۔

”ہاں۔ وہ زہر میں نے ہی فوزیہ کو فراہم کیا تھا، ہسپتال میں احمر کو زہر ملا انجکشن لگانے کا کام ایک نرس نے سرانجام دیا ہے جسے بہترین معاوضہ دیا گیا تھا۔“

”لیکن احمر کی مٹی میں ایک لاکٹ دبا ہوا پایا گیا ہے اور زہر کی شیشی شازیہ کے روم سے برآمد ہوئی ہے۔“

”وہ لاکٹ فوزیہ نے چوری کیا تھا اور وہ شازیہ ہی کا ہے۔ ایک ہی کونٹھی میں روالے لوگ ہیں، زہر کی شیشی بعد میں شازیہ کی خواہ گاہ تک پہنچانا کوئی مشکل کام نہیں

”نرس کے بارے میں بتاؤ؟“

”اسی ہسپتال کی نرس ہے، دردانہ ہے اس کا نام، رات کی ڈیوٹی پر ہوتی ہے۔“

یہ سنسنی خیز انکشافات بڑے سنگین تھے۔ نادرمناں نے بھی یہ تمام تفصیلات سنیں اس کے بعد کچھ مشورے بھی دیئے۔ میں نے اسے اس تمام واقعے کی تفصیل بتا دی۔ نادرمناں کہنے لگا:

”یہ تو بڑا ڈبل معاملہ ہو گیا، میں سمجھتا ہوں کہ یہ تمام معلومات بڑی کار آمد رہیں گی رے لئے، دردانہ پر فوراً ہاتھ ڈال دو، کون ڈبل کر رہا ہے اس کیس کو۔؟“

”انسپکٹر آفاق احمد۔“

”بس ٹھیک ہے۔ اس سے رابطہ قائم کرنے کے بعد ساری تفصیلات سامنے میں گی۔“

بہر حال میں اپنی اس کامیابی پر پھولا نہیں سا رہا تھا۔ آفاق احمد کے ساتھ شامل ہو نرس دردانہ کے گھر پر چھاپہ مارا گیا اور اسے گرفتار کر لیا گیا۔ بہر حال شاکر خان کو لاکھ کر دیا گیا تھا اور سارا لیس سامنے آ گیا تھا۔ ان لوگوں سے رخصت ہو کر قاضی صاحب کے پاس پہنچا اور پھر قاضی صاحب کو اس بارے میں ساری تفصیلات بتا دیں۔ قاضی صاحب بے انتہا خوش ہوئے تھے، انہوں نے کہا:

”خیر یہ بات تو میں جانتا تھا کہ تم بال کی کھال نکال لاؤ گے۔ اب اس سلسلے میں میرا سامنے ہمیں ذرا تیز رفتاری سے اقدامات کرنا ہوں گے۔“

”اور ایسا ہی کیا گیا اس سلسلے میں بہت سی ایسی باتیں علم میں آچکی تھیں، میں اپنے کو شازیہ کے وکیل کی حیثیت سے منظر عام پر لا چکا تھا، دوسری طرف بیچارے نعمان جی تھے، جو ایک انتہائی شریف آدمی تھے۔ قاضی صاحب سے ملاقات کر کے انہوں نے

”بات اصل میں یہ ہے قاضی صاحب کہ میں خود بھی ذرا کسی جھگڑے والے نہیں چننا چاہتا ہوں۔ کام تو کر رہا ہوں میں۔ اپنی فیس بھی لے چکا ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ آپ کا مقابلہ کروں اور وہ بھی ایک غلط سلسلے میں۔ آپ

براہ کرم میری رہنمائی کیجئے۔“

”نعمان صدیقی صاحب۔ آپ اس کیس سے دستبردار ہو جائیے کیونکہ یہ کیس بہ طور ہمارا جائے گا۔ یا پھر سرسری طور پر اپنا کام جاری رکھئے اور اپنے آپ کو سبکدوش کر دیجئے، حالانکہ یہ کاروباری بددیانتی ہوگی، بہتر ہے کہ فوریہ کو کوئی اور وکیل کرنے جائے، جہاں تک آپ کا معاملہ ہے تو مجھے اچھا نہیں لگے گا کہ آپ میرے مد مقابل کیس ہاریں۔ معاف کیجئے گا۔ حقائق پر آپ بھی پردہ ڈالنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“

نعمان صدیقی صاحب نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”نہیں بھائی، میں فوریہ کو اطلاع دیے دیتا ہوں کہ اب میں اس کیس پر کام نہیں کر سکتا، کسی اور کو وکیل کر لے۔“

یہ سارے معاملات بہر حال چلتے رہے اور زندگی کے دوسرے لوازمات بھی، میں ک بار نادر زماں کے گھر جا چکا تھا، یہ اتفاق تھا کہ اس دوران حیات شاہ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی، جبکہ اب وہ لوگ کراچی میں ہی تھے اور نادر زماں اور صوفیہ بھابی بتاتے رہتے تھے کہ ان سے ملاقاتیں ہوتی رہتی ہیں۔ شازیہ اب بھی ان لوگوں کے پاس تھی۔ نادر زماں نے کہا:

”شازیہ بے سکون ہے۔ وہ کئی بار درخواست کر چکی ہے کہ اسے اس کی ماں اور بہن بھائیوں سے ملا دیا جائے، باپ مر چکا ہے اس کا ایک جوان بھائی تھا جو بیماری کا شکار ہو گیا، اور وقت پر علاج نہ ہونے کے سبب دنیا سے رخصت ہو گیا۔ بڑی مظلوم لڑکی ہے اپنے بارے میں اس نے تفصیلات بتائی ہیں۔“

”کیا۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا

”جوان بھائی جو ان لوگوں کی امیدوں کا سہارا تھا۔ اپنی بیماری کا شکار ہو کر مر گیا باپ بستر عیال سے لگ گیا۔ اس کے علاوہ ان لوگوں کو وہ محلہ بھی چھوڑنا پڑا۔ ایک او جگہ جا کر آباد ہو گئے۔ باپ کا سہارا ختم ہونے کے بعد شازیہ ہی پر چھوٹے بہن بھائیوں اور ماں کی ذمہ داری عائد ہو گئی تھی۔ درجنوں جگہ ملازمت کی کوشش کرتی رہی۔ لیکن جگہ اسے ہوسناک نگاہوں کا سامنا کرنا پڑا اور آخر کار جب گھر فاقوں اور بے کسی کی ابت کو پہنچ گیا تو اسے اپنی عزت گنا دینی پڑی۔ یہاں تک کہ مختلف ہاتھوں سے ہوتی ہوئی

شاہرمان تک پہنچی۔ اور شاہرمان نے باقاعدہ اسے برے راستوں پر لگا دیا۔ اور اسے اپنے قبضے میں کر لیا۔ وہ اس کی ماں اور بہن بھائیوں کے لئے تھوڑی بہت رقم بھیج دیا کرتا تھا اور بس۔ شازیہ مکمل طور پر اس کے قبضے میں تھی۔ میں نے ہمارے مشورے کے بغیر اسے اس کی ماں اور بہن بھائیوں تک پہنچانا مناسب نہیں سمجھا۔ اب بتاؤ کیا کرنا ہے۔“

اس وقت میں بہت جذباتی ہو گیا تھا صوفیہ بھابی بھی میری شکل دیکھ رہی تھی۔ شازیہ اس وقت یہاں موجود نہیں تھی وہ اپنے کمرے میں تھی۔ اسے یہ لوگ بڑے سکون کے ساتھ رکھ رہے تھے۔ میں نے آخر کار انہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا:

”اصل میں یہ ان دنوں کی بات ہے نادر زماں جب میں ٹیکسی چلاتا تھا، مجھے کچھ ایسے حالات کا سامنا کرنا پڑا جن کی بنا پر میں اس وقت ذہنی دیوانگی کا شکار تھا، شازیہ میرے پاس آئی، رات کا وقت تھا، وہ اپنے بھائی کے لئے لائف سیف انجکشن لے کر آئی تھی، اور یہ انجکشن اسے پہنچانا تھا۔ اس نے مجھ سے درخواست کی کہ میں اسے ہسپتال پہنچا دوں، اس کے پاس کرائے کے پیسے نہیں تھے۔ میں اپنے جنون کے عالم میں اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا، بلکہ میں نے اسے برا بھلا بھی کہا۔ اسے وہ رات ضرور یاد ہوگی، لیکن اس وقت وہ جس دیوانگی کے عالم میں تھی، میرا چہرہ اسے یاد نہیں تھا اور وہ مجھے نہیں پہچان سکی۔ لیکن اس دن سے نادر زماں میرا دل اس دہشت میں مبتلا ہو گیا اور میں یوں سمجھ لو کہ اپنے آپ کو شازیہ کے بھائی کا قاتل سمجھنے لگا۔ یہ اس حیثیت سے میرے سامنے آئی تو میں خود کو باز نہ رکھ سکا۔ اب اس میں چاہے تم کوئی بھی تصور کر لو۔ بس یہ ہے کہانی۔“

نادر زماں اور صوفیہ اس کہانی سے بہت متاثر ہوئے تھے۔ نادر زماں نے کہا:

”تو اب کیا چاہتے ہو۔؟“

”اس خاندان کی کفالت میرا فرض ہے، کم از کم اس لڑکی کو میں اس راستے پر نہیں جانے دے سکتا، میرا ہے ہی کون اس دنیا میں اس گھر کو پال لوں گا تو کم از کم نیکی کا احساس میرے دل میں رہے گا۔ میں یہ چاہتا ہوں نادر زماں کہ شازیہ کو اس کے گھر بھجوا دیا جائے اس کے ماں باپ کے پاس، اور تم سختی سے اس سے کہہ دو کہ اب وہ گھر سے باہر

نہ نکلے۔“

”یہی نہیں میرے دوست بلکہ میں ان کا گھر ہی بدل دیتا ہوں۔ ایک فلیٹ خالی پڑا ہوا ہے میرے پاس، میں انہیں اس میں شفٹ کئے دیتا ہوں، باقی معاملات کی تم پر اودہ مت کرو۔“

”اصل میں نادر زمان میری بھی تھوڑی بہت آمدنی ہے اور کوئی مصرف نہیں ہے اس کا، میں چاہتا ہوں کہ۔۔۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے تمہاری آمدنی کا مصرف بھی نکال لیں گے اور جہاں تک جو کچھ تم چاہتے ہو وہ بھی پورا ہوتا رہے گا۔“

نادر زمان کی بات سے میں مطمئن ہو گیا تھا۔ بہر حال اس کے بعد وہی سارے معاملات، شاکر خان کو گواہی کے لئے محفوظ کر لیا گیا تھا۔ نرس کو بھی قبضے میں لے لیا گیا تھا اور پھر صورت حال بدلنے میں دیر نہیں لگی۔ تین یا چار پیشیاں ہوئیں اور چوتھی پیشی پر جج صاحب نے احسان اور فوزیہ کو گرفتار کرنے کا حکم دیا اور شازیہ کو باعزت رہائی مل گئی۔ وہ روتی ہوئی کمرہ عدالت سے باہر نکلی اور میرے پاس پہنچ گئی تھی۔

”تم نے میرے ساتھ جو احسان کیا ہے اس کا کیا صلہ دے سکتی ہوں میں۔“

”میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا، بس سچ تلاش کیا ہے اور سچائی کو منظر عام پر لانے کے لئے کوششیں کی ہیں، میرا صلہ یہی ہے، زیادہ سے زیادہ آپ یہ کیجئے گا کہ ہمیں ہماری فیس ادا کر دیجئے گا۔ وہ بھی اگر مناسب سمجھیں تو۔“

شازیہ کے انداز میں جو کیفیت تھی۔ میں نے اپنے ان الفاظ سے اس کو ملیا میٹ کر دیا تھا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی ہوئی چلی گئی اور میں نے نفرت سے ہونٹ سکڑ لئے۔ ایسا معاوضہ مجھے کسی سے بھی نہیں چاہیے تھا، میری مشکل کا حل تو کچھ اور ہی تھا۔

اس کیس سے فراغت حاصل ہو گئی تھی۔ بعد میں شازیہ نے مجھے ایک بڑی رقم کا لفافہ بھجوایا۔ قاضی صاحب سے مشورے کے بعد میں نے اس رقم میں سے صرف اتنا معاوضہ وصول کر لیا جتنا مناسب ہو سکتا تھا اور باقی شازیہ کو واپس بھجوادی۔

اس نے ایک دن ہم لوگوں کو رات کے کھانے پر بھی بلایا میں اور قاضی صاحب اور ریحانہ باجی تینوں ہی گئے تھے، شازیہ نے ہم لوگوں سے بہت زیادہ یگانگت کا مظاہرہ کیا تھا اور کہا کہ ہم درحقیقت سچ کے علم بردار ہیں ورنہ ہمیں تو شازیہ کے دشمنوں نے اپنے طور پر حاصل کیا تھا، اور ہمیں اپنا آلہ کار بنانا چاہتے تھے، انہوں نے اپنے طور پر کامیاب اقدامات کئے تھے، ہماری جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو شاید اتنی نیک فطرت کا مظاہرہ نہ کر سکتا۔ قاضی صاحب نے کہا:

یہ بات نہیں ہے محترمہ شازیہ سلطان زندگی میں ہر طرح کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ ہمارے جیسے بہت سے اللہ کے بندے ہوں گے جو پہلے اپنے ایمان کی تازگی کا بندوبست کرتے ہیں اور پھر اپنے وجود کا۔ وجود تو کہیں نہ کہیں سے تازگی حاصل کر ہی لیتا ہے، جینے کے لئے لاتعداد راستے ہوتے ہیں۔ لیکن اگر مالک دو جہاں ایمان کی تازگی کے لئے موقع عنایت فرمائے تو یہ اس کا احسان عظیم ہوتا ہے۔“

”شازیہ کی آنکھوں میں جو کیفیت چھپی ہوئی تھی میں اسے تحریر کی طرح پڑھ رہا تھا اس کا سارا وجود چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا کہ میری طرف دیکھو میں تمہارا سہارا چاہتی ہوں لیکن میں کتنی ہی بار ایسے مرحلوں سے گزر چکا تھا، بھلا اپنی کہانی کو چھوڑ کر دوسروں کی داستانوں میں شامل ہونا میرے لئے کیسے ممکن تھا۔ میں نے ان بے نام تحریروں کو نظر انداز کر دیا، اور شازیہ مایوس ہو گئی ظاہر ہے یہ میری منزل نہیں تھی۔

بہر حال زندگی کو ایک کامیاب راستہ مل چکا تھا، نظام احمد قاضی ریحانہ باجی اور بہت سے شناسا اب میری زندگی میں شامل تھے لیکن میرے وجود کی تشنگی برقرار تھی، نادر زمان اور صوفیہ بھابھی دو تین بار مل چکے تھے اس دوران پتہ نہیں کیوں رضوانہ ایازیا حیات علی شاہ کا خاندان نادر زمان کے حوالے سے میری طرف کیوں نہیں بڑھا تھا، وہ لوگ یہ اندازہ لگا چکے تھے کہ میں ان سے نہیں ملنا چاہتا اور یہ بہتر ہی تھا، کیونکہ میرا ذہن شدت سے الجھا ہوا تھا، اور میں یہ فیصلہ بالکل نہیں کر پایا تھا کہ اپنی ماں کے قاتل سے میں کیسے انتقام لوں۔

زندگی کے شب و روز معمول کے مطابق جاری تھے، ماں سے رابطہ تو میں کبھی ختم ہی نہیں کر سکتا تھا، بس کبھی کبھی دو سری الجھنوں میں وقف ہو جایا کرتا تھا، کافی دن سے قبر

اس شخص کو دیکھنے کی کوشش کروں کہ وہ کون ہے اور پھر میں اس دن دوپہر کو قبرستان پہنچ گیا، گورکن نے بتایا کہ وہ ابھی تک نہیں آئے۔ پھر میں وہیں پر رک گیا، بہت سے خیالات دل میں تھے میں نے سوچا ممکن ہے کسی کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو، ہو سکتا ہے کوئی بیرون ملک سے آیا ہو اور اسے قبر کی شناخت میں غلط فہمی ہو گئی ہو۔ ایسا ہے تو اس کی غلط فہمی کو دور کر دینا زیادہ ضروری تھا، پتہ نہیں کون اس کی عنایتوں کا منتظر ہو۔

شام کے کوئی چار بجے تھے کہ قبرستان کے احاطے میں ایک بڑی سی ہیمبو داخل ہوئی، ایک لمحے کے اندر میں نے اسے پہچان لیا، حیات علی شاہ کی ہیمبو تھی، خود درایو کر رہے تھے، بہت سے پھول لے کر نیچے اترے، ماں کی قبر پر گئے، صفائی کی، کلام پاک کھول کر بیٹھ گئے، میرے اندر ایک عجیب سی کیفیت ابھر آئی تھی، میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا تھا، لیکن پھر میری آنکھوں میں جنون ابھر آیا۔ حیات علی شاہ یہاں کیوں آنے لگا ہے، کیا ذریعہ ہے اس کا؟ پھر میں نے دیکھا کہ حیات علی شاہ دیر تک کلام پاک پڑھتا رہا اس دوران یعقوب ان کی ہدایت پر قبر کی صفائی سنبھال کر رہا اور اس کے بعد وہ وہاں سے چلا گیا تو حیات علی شاہ صاحب بیٹھ کر فاتحہ پڑھنے لگے اور میں نے ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھاریں پھوٹی ہوئی دیکھیں لیکن یہ سب کیا تھا، میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا، میں خاموشی سے اپنی جگہ یہ سب کچھ دیکھتا رہا، اور جب حیات علی شاہ چلے گئے تو میں بھی وہاں سے واپس پلٹ گیا۔

کیا ہے یہ سب کچھ کیا ہے۔ ساری رات بے چینی کا شکار رہا تھا، یہ وہ عمل تھا جس کا میں خواب میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا، حیات علی شاہ کو یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا، کیا اب اپنے کئے پر پشیمان ہے، لیکن اسے یہ معلومات کیسے حاصل ہوئیں۔ پھر اس دن ہم کورٹ سے واپس آئے تھے اور میں قاضی صاحب بیٹھے باتیں کر رہے تھے، حیات علی شاہ قاضی کے پاس پہنچ گیا، میں نے اسے سلام بھی نہیں کیا تھا، وہ بھی میری جانب متوجہ نہیں ہوا تھا، قاضی صاحب کیوں کہ اسے پہچانتے تھے انہوں نے اس کا استقبال کیا، ہاتھ ملایا، میں پتھر سا گیا تھا، قاضی صاحب نے کہا:

”خیریت تو ہے شاہ جی کیسے آنا ہوا؟“

”قاضی صاحب ایک مشورہ کرنا چاہتا ہوں آپ سے“

پر نہیں گیا تھا، اس دن ایک مجرم کی طرح ماں کے حضور پہنچا تھا، یہ دیکھ کر ذرا سی حیرت ہوئی کہ قبر کی کیفیت ذرا مختلف تھی، اس پر مٹی ڈلوائی گئی تھی۔

قرب و جوار صاف ستھرے کئے گئے تھے۔ درختوں کے پودے بھی لگے ہوئے تھے، پھول بھی پڑے ہوئے تھے، گورکن کو بلایا اور اس سے کہا:

”یعقوب خان یہ قبر کس نے ٹھیک کروائی ہے، کیا میرے علاوہ بھی اور کوئی یہاں آیا تھا۔؟“

”صاحب جی۔ ایک صاحب آتے ہیں، ایک بڑی سی گاڑی میں۔ کوئی دس بارہ دن ہو گئے روزانہ ہی آتے ہیں، انہوں نے یہ پودے اپنے ہاتھوں سے لگائے ہیں، یہاں بیٹھ کر کلام پاک بھی پڑھتے ہیں، صاف ستھرا کرتے ہیں، اس قبر پر پھول چڑھاتے ہیں اور پھر گاڑی میں بیٹھ کر چلے جاتے ہیں۔ آپ کو نہیں معلوم؟“

میں حیرت سے گورکن کو دیکھنے لگا، پھر میں نے کہا:

”اس سے پہلے تو وہ کبھی نہیں آئے۔“

”نہیں صاحب جی۔“

”آتے کس وقت ہیں۔؟“

”صاحب جی کوئی ٹائم نہیں ہے، ان کا کل دوپہر کو آئے تھے دھوپ میں بیٹھے رہے، حالانکہ گرمی بہت زیادہ تھی خوب پانی ڈلوایا اپنے ہاتھوں سے صفائی کی۔ میں نے ان سے کہا کہ صاحب جی آپ چاہو تو قبر کو پکا کر دو۔ کہنے لگے نہیں بھائی مجھے اس کا حق حاصل نہیں ہے۔“

”آج بھی آئے تھے؟“

”ہاں جی۔ مغرب سے کچھ پہلے چلے گئے۔“

”حلیہ بتا سکتے ہو مجھے ان کا؟“

”صاحب جی لمبے ترنگے آدمی ہیں۔ خوب اچھے کپڑے پہنے ہوتے ہیں، عمر بھی اچھی خاصی ہے۔“ گورکن مجھے صحیح حلیہ نہیں بتا سکا، لیکن میرے دل میں ایک تجسس پیدا ہو گیا کون ہو سکتا ہے یہ۔؟ بات کچھ سمجھ میں نہیں آرہی تھی کون ہو سکتا ہے یہ۔ بہر حال میں ایک عجیب سی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا، میں نے فیصلہ کر لیا کہ دوسرے دن

”ہاں۔ ہاں کہیں۔“

”سائیں۔ اگر کوئی مجرم اپنے آپ کو قانون سے چھپالے، اور پھر اس کے دل میں اپنے جرم کا احساس جاگے، چاہے اس جرم کو کیے ہوئے طویل عرصہ گزر گیا ہو، تو اسے کیا کرنا چاہیے۔؟“

”ضمیر کی آواز کو دباننا بڑا مشکل کام ہے شاہ صاحب لیکن آپ نے بڑا الجھا ہوا سوال کیا ہے پہلے یہ بتائیے کہ وہ مجرم کون ہے۔؟“

”ہم ہے سائیں۔ ہم ہے۔ مگر ہم ایک بات آپ کو بتا دیں جو جرم ہم نے کیا ہے، اللہ کو حاضر و ناظر جان کر کہتے ہیں کہ جان بوجھ کر نہیں کیا۔ سائیں سڑک سے گذر رہے تھے ہم۔ زمینوں کا ایک بڑا جھگڑا چل رہا تھا۔ ہمارے بڑے بھائی نے ہم پر وار کیا تھا، بہت پریشان تھے ہم، ایک اللہ کی بندی سڑک پار کر رہی تھی، کار کی زد میں آگئی تھی، اور ہلاک ہو گئی ہماری کار کا نمبر دیکھ لیا گیا تھا، کیس ہوا ہم نے عدالت میں انکار کر دیا کہ ہم سے یہ حادثہ نہیں ہوا اور رقم کھلا پلا کر ہم نے بات برابر کرادی۔ سائیں یہ گناہ کیا ہے ہم نے۔ مگر ہمارے دل پر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ایک بوجھ آپڑا، سائیں کوئی یقین نہیں کرے گا ہماری بات پر کہ ہم اکثر خوابوں میں جاگتے رہے، سائیں اب ہم اپنے جرم کا اقرار کر کے سزا پانا چاہتے ہیں، کوئی بھی سزا ہو۔“

حیات علی شاہ بڑے درد بھرے انداز میں کہہ رہا تھا اور مجھ پر جنون سوار ہوتا جا رہا تھا، میں اپنی جگہ سے اٹھا اور بغیر کچھ کہے سے باہر نکل گیا نیچے پہنچا ہی تھا کہ جناب کی کار آکر رکی، میں چونک کر اسے دیکھنے لگا، اس وقت دماغ میں آگ سلگ رہی تھی، حیات علی شاہ کو یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ۔۔۔ کہ۔۔۔ میں نے تو کسی کو بھی نہیں بتایا تھا، جناب مسکرا کر بولی:

”لگن سچی ہو تو راستے آسان ہو جاتے ہیں۔ کورٹ سے معلوم کر کے آئی تھیں کہ جناب یہاں موجود ہیں، آئیے آج آپ کو زبردستی میرے ساتھ چائے پینا پڑے گی، بس آپ تو غائب رہتے ہیں، میں یوں سمجھ لیجئے کہ سردھڑکی بازی لگا کر آئی ہوں آئیے پلیز۔“

میں بے بسی کے انداز میں اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ سوچ سمجھ تو رخصت ہو ہی چکی تھی راستے میں جناب کیا کہتی رہی، مجھے نہیں معلوم تھا، البتہ ساجد علی شاہ صاحب کے

خوبصورت بنگلے میں داخل ہو کر میں چونک پڑا۔

”یہ کیا آپ کا گھر ہے جناب۔؟“

”آپ ہی کا ہے جناب، آئیے تو سہی۔“ جناب بولی اور مجھے اپنے اس شاندار مکان کے ڈرائینگ روم میں لے گئی۔ ویسے تو شاید میں یہاں آنے سے گریز کرتا لیکن اس وقت بے خیالی کے عالم میں یہاں پہنچ گیا تھا۔

اور اب جناب سے ساری باتیں بعد میں ہوں گی، ذرا میں کپڑے تبدیل کر لوں۔ کھانا تو کھا چکے ہوں گے آپ کیوں کہ کھانے کا وقت نہیں رہا ہے، یہ بتائیے چائے لیں گے یا!۔“

”جناب یہ سب کچھ۔۔۔“ میں نے کہا لیکن جناب نے جملہ درمیان سے کاٹ دیا۔۔۔

”چلیے یہ فیصلہ بھی ہم ہی کر لیتے ہیں۔“ وہ بولی اور ڈرائینگ روم سے باہر نکل گئی میں نے صوفے سے ٹک کر آنکھیں بند کر لی تھیں تھوڑی دیر تک دماغ جلتا رہا، حیات علی شاہ کے اس اقدام نے مجھے شدید ذہنی کشمکش میں مبتلا کر دیا تھا، پھر میری آنکھیں کھلیں، لیکن اس کے بعد اس طرح کھلیں کہ بند نہ ہو سکیں، ان کھلی آنکھوں سے میں نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل یقین تھا، زمین و آسمان گھومتے محسوس ہونے لگے، سارا کمرہ گول دائرے کی شکل میں چکر کاٹنے لگا، جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں کیا وہ سچ ہے۔ میرے اندر ایک۔۔۔ بیجان سا برپا ہو گیا۔ اپنی جگہ سے اٹھا اور تیزی سے اس کارنس (Carnas) کی جانب اٹھ گئی جس پر ایک تصویر رکھی ہوئی تھی، ایک ایسی تصویر جسے میں نے کبھی خواب و خیال میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ آہ یہ تصویر۔ کیا ہے یہ۔ یہ تصویر۔ یہ تصویر۔۔۔۔۔“

ادیب، شاعر لفاظی کرتے ہیں، افسانہ نگاری کرتے ہیں، شعر شاعری میں ذہنی کیفیت کا اظہار کرتے ہیں، زمین آسمان کے قلابے ملا دیتے ہیں، وجود میں گرج چمک طوفان بیجان کی باتیں کرتے ہیں، پہلے اگر کبھی یہ خیال ذہن میں آیا بھی، تو یہی احساس ہوا کہ یہ تو ان کا کاروبار ہے، جو کچھ کہہ دیں کم ہے۔ لیکن آج خود پر بیت رہی تھی اور ان کا کہا ہوا ایک ایک لفظ سچ ثابت ہو رہا تھا، درحقیقت الفاظ ہی احساس کے ترجمان ہوتے ہیں، اور اس وقت مجھ پر یہ کیفیت بیت رہی تھی، سامنے جو تصویر نظر آ رہی تھی، وہ ایک شادی شدہ جوڑے کی تھی، مرد جو سر ہا باندھے ہوئے تھا ایک لمحے میں پہچانا جاسکتا تھا،

تھی۔ اور میں سمجھ گیا تھا کہ وہ کس سے اپنا حق وصول کرنا چاہتی ہے۔ ماں! اس کائنات میں دنیا کا ہر کام ہو جاتا ہے۔ تیرے قاتل کو یہ احساس ہو گیا کہ وہ مجرم ہے اور اب وہ کفارہ ادا کرنے پر مصر ہے۔ دنیا بڑی نقلی ہے ماں۔ پتہ نہیں لوگ حقیقتوں سے گریز کیوں کرتے ہیں۔ انہوں نے جو عمل کیا ہوتا ہے اسے چھپانے کے لئے کیسے کیسے برے عمل کرتے ہیں وہ، لیکن ماں! یوں لگتا ہے جیسے تیری دعاؤں سے زندگی کی کمائی مکمل ہو گئی۔ ہاں میرے سامنے میرے دونوں مقاصد آگئے۔ وہ جو تیرا قاتل ہے اور وہ جو تیرا قاتل ہے۔ تیرے دو دو قاتل میری نگاہوں کے سامنے آچکے ہیں۔ اور اب وہ یوم حساب کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ ہاں حساب کا وقت آگیا ہے۔ وہ شیطان جسے قاضی نظام احمد نے تھپک تھپک کر سلایا دیا تھا کنوٹ لے کر بیدار ہو گیا، میزے ذہن میں کوئی مثبت سوچ نہیں جاگی تھی۔ بلکہ ایک شیطانی عمل کا آغاز ہو گیا تھا۔ حجاب نجانے اور کیا کیا کمائی سناٹی رہی پھر بولی:

”آؤ بیٹیو۔ پلیز اور میں حجاب کے ساتھ صوفے پر آبیٹھا۔ اب چونکہ میں اس شیطان کے زیر اثر تھا جس نے مجھے ایک نئی راہ دکھائی تھی اور لحوں میں یہ بتا دیا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا ہے۔ چنانچہ اندر سے بھی اتنا ہی مضبوط ہو گیا۔“

”منصوبے برق رفتاری سے بخارات کی مانند دماغ کی جانب دوڑنے لگے اور دماغ میں ان کا بکیرا ہو گیا۔ حجاب نے کہا:

”یقین کریں نجانے کیوں آپ کو یہاں دیکھ کر دل کو ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوتا ہے۔ بہت خوش ہوں میں اور آپ نے میری درخواست قبول کر کے مجھے جو عزت بخشی ہے منصور۔ میں اس کا اظہار نہیں کر سکتی، جو آپ نہیں دے سکتی۔“

”نہیں حجاب! میں نے اپنے اوپر جتنی پابندیاں لگا رکھی ہیں آپ رفتہ رفتہ پابندیوں کی یہ زنجیریں توڑتی جا رہی ہیں۔ حجاب کہیں میں بھٹک نہ جاؤں۔“

میرے ان الفاظ سے حجاب کا چہرہ ایک دم عجیب سا ہو گیا۔ چند لمبے تک خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا:

”آپ جسے بھٹک جانا کہتے ہیں منصور۔ وہی تو منزل کا راستہ ہے۔ منصور میں پہلے بھی آپ سے اپنی ذہنی کیفیت کا اظہار کر چکی ہوں آپ یقین کریں آپ نے مجھے اس قدر

ساجد علی شاہ کی جوانی، اور بڑھاپے میں کوئی نمایاں فرق نہیں تھا، اس کے نقوش صاف پہچانے جاسکتے تھے، لیکن اس کے ساتھ جس عورت کی تصویر تھی اس کے نقش تو میرے سینے میں دل بن کر دھڑکتے تھے، یہ ماں تھی میری، ہاں یہ میری ماں تھی۔ جو دلہن بنی، سمنی لجائی، بیٹھی ہوئی تھی اس کے چہرے پر خوشی کے نقوش چسپاں تھے، وہ ساجد علی شاہ کے ساتھ بہت مطمئن نظر آتی تھی، میں آنکھیں پھاڑے اس تصویر کو دیکھتا رہا۔ حجاب اندر داخل ہو گئی۔ مجھے صوفے پر بیٹھے ہونے کے بجائے کارنس کے پاس کھڑے دیکھ کر چونکی۔ پھر مسکراتے ہوئے میرے پاس آگئی۔

”ہاں! ڈیڈی کی ہی تصویر ہے اور ان کے ساتھ جو خاتون ہیں جانتے ہو وہ کون ہیں۔ یہی کہو گے ناکہ وہ میری ماں ہیں۔ تمہارا خیال بالکل درست ہے اور ہو بھی کون سکتا ہے۔ لیکن یہ میری اسٹیپ مدر ہیں۔ ڈیڈی کی پہلی شادی انہی سے ہوئی تھی۔ اصل میں ہمارے خاندان میں عموماً دو شادیوں کا رواج ہے۔ یہ شادی غیر خاندان میں ہوئی تھی۔ یہ خاتون ڈیڈی کی پسند تھیں اور ڈیڈی نے ان سے محبت کی تھی۔ لیکن پھر خاندانی رسم و رواج آڑے آئے۔ ڈیڈی انہیں اپنے اہل خاندان کے سامنے نہیں لاسکے تھے۔ بلکہ انہوں نے اپنے خاندان سے اس شادی کو چھپا کر رکھا تھا۔ خاندان والوں کے سامنے وہ جرات سے کام نہیں لے سکے اور انہیں دوسری شادی کرنا پڑ گئی۔ پھر رفتہ رفتہ وہ پہلی شادی سے گریزاں ہو گئے اور یہ خاتون حقیقت معلوم ہونے کے بعد ڈیڈی کے ساتھ نہیں رہیں۔ انہوں نے ان سے علیحدگی اختیار کر لی اور پھر اس طرح روپوش ہوئیں کہ ڈیڈی کوشش کے باوجود انہیں تلاش نہیں کر سکے، ڈیڈی کا کہنا ہے کہ یہ بہت سخت مزاج تھیں اور ڈیڈی کی دوسری شادی کو برواشت نہ کر سکی تھیں۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ ڈیڈی کے دل میں ان کے لئے آج بھی پیار ہے۔ رہا معاملہ ہم لوگوں کا تو میں اپنے ڈیڈی کو اتنا چاہتی ہوں کہ ان کی چاہت سے بھی غیر مطمئن نہیں ہوں۔ حالانکہ کبھی کبھی انسانی فطرت کے مطابق میرے دل میں یہ احساس ابھرتا ہے کہ یہاں میری ماں کی تصویر ہونی چاہیے تھی جواب اس دنیا میں نہیں ہیں، لیکن بہر حال ڈیڈی کی خوشی مجھے سب سے زیادہ عزیز ہے۔“

”وہ کتنی رہی اور میں مختلف کیفیات سے گزرتا رہا۔ ماں کی کمائی آج مکمل ہو گئی

بے باک کر دیا ہے کہ بعض اوقات مجھے خود اپنے وجود سے شرمندگی کا احساس ہوتا ہے۔ منصور پلیز۔ آپ میری بات کو برے انداز میں محسوس نہ کیجئے گا۔ منصور۔ منصور۔“ حجاب کے ہونٹ کپکپانے لگے تو میں نے آہستہ سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے کہا:

”نہیں حجاب! آپ کی نسائیت برقرار رہنی چاہئے۔ بس اس سے آگے کچھ نہ کہیں۔ مجھے کہنے دیں حجاب۔ مجھے اپنے ذہن کے راستے صاف کرنے دیجئے۔ اگر میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کروں تو کیا اس فیصلے میں پیش آنے والی دشواریاں دور ہو سکتی ہیں۔“

”کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ میں ہر لمحہ آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ نے اس دن اندازہ لگا لیا ہو گا۔ ڈیڈی کے ساتھ میرا رویہ جو کچھ تھا وہ میری اپنی کیفیت کا اظہار تھا۔ ڈیڈی نا سمجھ بن رہے ہیں۔ سب کچھ جان لیا ہے انہوں نے۔ بس ایک گریز ہے جو ہم باپ بیٹی کے درمیان چل رہا ہے اور جس دن بھی ڈیڈی نے اس سلسلے میں زبان کھولی میں انتہائی عاجزی اور شرافت سے ان سے اپنی خواہش کا اظہار کر دوں گی۔ شاید میں ایسا کر بھی چکی ہوتی منصور۔ لیکن۔ لیکن میں آپ کے ذہن کو پڑھنا چاہتی تھی۔ یہ جاننا چاہتی تھی میں کہ اگر میں ڈیڈی سے اپنی اس کیفیت کا اظہار کر دوں تو آپ کی طرف سے پذیرائی مل سکے گی مجھے۔ بتائیے منصور۔ اب جب بات یہاں تک پہنچ چکی ہے تو اس کو صاف ہو جانا چاہئے۔ منصور کیا آپ مجھے اپنے قدموں میں قبول کر لیں گے۔“

”ہاں حجاب! اگر کوئی بہت بڑی رکاوٹ درپیش نہ ہوئی تو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہو گا۔“ میں نے کہا اور حجاب کے چہرے پر پھول جگ اٹھے۔ گلستان جگ گیا اس کی آنکھوں پر۔ اور وہ دیر تک سحر زدہ رہی۔ پھر ملازمہ کی آمد نے یہ سحر توڑا۔ وہ چائے لے آئی تھی۔ شیطان کی رہنمائی نے میرے لئے راستے منتخب کر دیئے تھے۔ رات کو نظام احمد قاضی سے ملاقات ہوئی۔ ریحانہ باجی اور قاضی صاحب بے چینی سے میرے منتظر تھے۔ ان کے انداز میں ایک عجیب سی الجھن پائی جاتی تھی۔ دونوں میرے قریب آ گئے۔ قاضی صاحب میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے:

”اتنا ذاتی معاملہ ہے تمہارا۔ کہ میں نے زندگی میں کبھی کسی سے مرعوب نہیں

ہوا۔ جو دل چاہا، کھل کر کہا، کھل کر اظہار کر دیا، لیکن یقین کرو۔ پوچھ لو ریحانہ بیگم سے۔ اتنا پریشان ہوں میں۔ اتنا الجھا ہوا ہوں میں تم سے بات کرتے ہوئے کہ بیان نہیں کر سکتا، اور یہ بھی سن لو وہ ہو گا جو تم چاہو گے۔ ہمارے لئے ہر راستے کا ستون تم ہی ہو۔ تم سے الگ ہٹ کر ہم کچھ نہیں سوچ سکتے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے قاضی صاحب کو دیکھا اور کہا:

”میں جانتا ہوں قاضی صاحب! آپ اس وقت کس قدر الجھن میں ہوں گے۔ آپ جو یہ الفاظ کہہ رہے ہیں نا، یہ ضروری نہیں ہیں، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ آپ میرے لئے وہی جذبے رکھتے ہیں، لیکن یہ بھی سمجھ لیجئے آپ کہ میں بھی آپ کے لئے دل میں وہی جذبہ رکھتا ہوں۔“

”نہیں یقین ہے بیٹے تم پر نہیں اللہ کی ذات پر کہ تم ہمارے لئے وہی سب کچھ سوچتے ہو جو ہم تمہارے لئے۔ پورا پورا یقین ہے ہمیں، کیا سننا پسند کرو گے کہ اس نے مزید کیا کہا:

”ہاں۔“

”کھانا کھالیا۔؟“

”جی۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ ہم کھانا نہیں کھا سکے، اس الجھن کی وجہ سے۔“

”آپ لوگ پہلے کھانا کھائیے۔ میں آپ کا تھوڑا بہت ساتھ دوں گا۔“

کھانے سے فراغت کے بعد قاضی صاحب نے کہا:

”حیات علی شاہ کو یہ ساری باتیں نادر زمان نے بتائیں۔ حیات علی شاہ شاید پہلے بھی نادر زمان کے ساتھ تمہاری والدہ کی قبر پر جا چکا تھا۔ اسے یہ بات معلوم تھی کہ یہ تمہاری والدہ کی قبر ہے۔ بعد میں نادر زمان نے اس پر یہ انکشاف کیا کہ وہ قبر ایک ایسی عورت کی ہے جو ایک حادثے میں ہلاک ہوئی تھی اور اس حادثے کا ذمہ دار حیات علی ہے تو حیات علی کے وجود میں شدید زلزلہ آ گیا اور اس کے بعد اسے اپنے جرم کا شدید احساس ہوا۔ یہ دؤیرے قسم کے لوگ ہیں اور ظلم ان کی فطرت کا ایک حصہ ہے۔ لیکن پانچوں انگلیاں ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ حیات علی شاہ نے تمہارے سامنے اپنی کہانی بیان

کی تھی۔ وہ قسمیں کھا کھا کر کہتا ہے کہ شدید ذہنی ہیجان کے عالم میں یہ حادثہ ہو گیا تھا۔ لیکن بہر حال وہ انسانی فطرت کے مطابق جان بچانے کا خواہش مند بھی تھا۔ اور اس نے اس کے لئے بھرپور کوشش کی۔ حیات علی شاہ قسمیں کھا کھا کر کہہ رہا تھا کہ اس کے بعد وہ برسوں اذیت کا شکار رہا۔ بارہا اس کا دل چاہا کہ اس بچے کو تلاش کرے اور اسے مالی سپورٹ دے لیکن نہ تو وہ ہمت کر سکا۔ اور نہ ہی کوئی اتفاقی واقعہ اسے اس شکل میں لا سکا۔ اب وہ ذہنی ہیجان میں مبتلا ہو گیا ہے۔ بہت دیرداشتہ نظر آ رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ قاضی صاحب ایک وکیل کی حیثیت سے آپ میری مدد کیجئے اور مجھے بتائیے کہ میں کیا کروں۔“

میں اس وقت ایک عجیب ہی نشتے میں سرشار تھا۔ میرے ذہن میں جو شیطان تھا، وہ کچھ عجیب سی کیفیت اختیار کر چکا تھا۔ میں نے کہا:

”قاضی صاحب! کیا فیصلہ کیا آپ نے ایک وکیل کی حیثیت سے۔؟“ میرے لہجے پر قاضی صاحب کچھ جھینپ سے گئے کہنے لگے:

”نہیں۔ فیصلہ تو تم ہی کرو گے کیا سمجھو۔ لیکن میں تم سے یہ درخواست ضرور کروں گا کہ فیصلہ کرو! میں تمہارا فیصلہ جاننا چاہتا ہوں۔“

”میرا فیصلہ ناپسندیدہ بھی ہو سکتا ہے قاضی صاحب۔“

”ہاں ہو سکتا ہے، لیکن اب تم ایک وکیل ہو ہر اچھے برے کو سمجھتے ہو، قانون کو جانتے ہو اور مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ تم قانون کا احترام بھی کرتے ہو۔ سچ کو سچ کی کسوٹی پر پرکھتے ہو۔ چنانچہ کم از کم مجھے تمہاری طرف سے یہ اطمینان ضرور حاصل ہے کہ جو فیصلہ کرو گے قانون کا مذاق اڑانے کے لئے نہیں کرو گے۔ کیونکہ قانون کا طاعلم تمہیں تمہاری ماں نے بنایا ہے اور یقینی طور پر انہوں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہو گا کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔“

”قاضی صاحب! میں آپ سے رہنما چاہتا ہوں۔ ہمیشہ کی مانند جیسے آپ رہنمائی کرتے رہے ہیں اس وقت اس رہنمائی سے گریز نہ کیجئے گا۔“

”دیکھو مجھے اس حد تک اس کسوٹی پر نہ لاؤ۔ بہت سے معاملات میں تمہارا خود ہی فیصلہ کرنا مناسب ہو گا۔ اور اگر مجھ سے رہنمائی چاہتے ہو تو میں تمہیں قانون کے دائرے

میں رہ کر عمل کرنے کا مشورہ دوں گا۔“

”جی جی۔ میں وہی چاہتا ہوں قاضی صاحب۔“

”اے معاف کر دو۔“ قاضی صاحب نے پراعتاد لہجے میں کہا اور میں قاضی صاحب کا چہرہ دیکھتا رہا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا:

”اے اس بات کی اطلاع دے دیجئے گا۔“

اس کے بعد میں قاضی صاحب کے پاس سے ہٹ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ میرے ذہن کا شیطان مجھے طرح طرح کے مشورے دے رہا تھا۔ بات حقیقت بھی تھی۔ قانون کے دائرے میں رہ کر میں حیات علی شاہ کا بھی کچھ نہیں لگاڑ سکتا تھا۔ ہاں لا قانونیت کی بات اور ہے۔ لیکن لا قانونیت کا عمل حیات علی شاہ کے سلسلے میں نہیں کیا جاسکتا تھا کیونکہ اس کے بعد مجھے اپنا وہ منصب چھوڑنا پڑتا جو ماں کی ہدایت کے مطابق میں نے بڑی مشکل سے حاصل کیا تھا۔

ساری رات سوچتے رہنے کے بعد صبح کو غسل کرنے کے بعد میں پرسکون ہو گیا تھا۔ قاضی صاحب ناشتے کی میز پر میرا انتظار کر رہے تھے۔ ہم لوگوں نے معمول کے مطابق ناشتہ کیا۔ قاضی صاحب نے کچھ معاملات میرے سپرد کرتے ہوئے کہا:

”تم کورٹ چلے جاؤ اور یہ دو ضمانتیں ہیں یہ کرا دو، میں ذرا مصروف رہوں گا۔ دوپہر کو دفتر میں ملاقات ہوگی۔“

میں نے قاضی صاحب سے ملاقات کا وعدہ کر لیا، لیکن تمام کام کرنے کے بعد میں نیو ٹاؤن پہنچا تھا۔ نادر زماں کی پوسٹنگ اب بھی یہیں تھی۔ نادر زماں مجھے دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ پھر اچانک ہی اس کے اندر خوشی کے جذبات بیدار ہوئے۔ بڑا پر جوش مصافحہ کیا تھا اس نے مجھ سے۔ پھر سامنے کرنسی پر اطمینان سے بٹھاتے ہوئے کہا:

”تشریف رکھئے وکیل صاحب، آپ یقین کریں ایسا لگ رہا ہے جیسے اچانک ہی مجھے بڑی عزت مل گئی ہو، آپ کسی ایسے شخص کا تجزیہ کر لیں جس کا عزیز ترین دوست اس کے پاس دوبارہ آ گیا ہو۔“

”نادر زماں صاحب! میں نے ہمیشہ آپ کی عزت کی ہے، اس وقت بھی میں نے آپ سے یہی کہا تھا کہ آپ مجھ سے ناراض ہیں، میں نہیں۔ میرا کیس آپ کے سامنے آ

صاحب کے بارے میں تم نے کیا سوچا ہے۔“

”نہیں“ اس کا جواب نظام احمد قاضی صاحب دیں گے، چونکہ جنم کی سکتی ہوئی

آگ سے تجارت دلانے میں انہوں نے ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ان سے بات کر لوں گا۔“

”شکریہ۔“

”کیا پیو گے۔؟“

”آب حیات۔“ میں نے جواب دیا۔

”بھئی معاف کرنا، وہ تو پولیس کے بس میں بھی نہیں ہے۔“ نادر زماں نے مسکرا کر

کہا:

”تو پھر رہے دو۔ ہاں آب حیات جیسی ایک چیز مجھے دے دو۔“

”وہ کیا۔؟“

”اس لڑکی شازیہ کا مکمل پتہ، میں وہاں جانا چاہتا ہوں۔“ نادر زماں حیرت سے مجھے

دیکھنے لگا تھا۔

جس فلیٹ کے دروازے پر میں نے دستک دی وہ خاصا اچھا تھا۔ دروازہ ایک معمر

خاتون نے کھولا، ان کے چہرے میں شازیہ کے نقوش ملتے تھے۔ دروازہ کھول کر انہوں نے

مجھے دیکھا۔ انداز سہما سہما تھا۔ کہنے لگیں:

”ہاں جی۔ کیا بات ہے۔؟“

”مائ جی! شازیہ موجود ہیں۔؟“ میں نے سوال کیا اور عورت کے خوف میں اور

اضافہ ہو گیا۔ اس نے ہچکچائی ہوئی آواز میں کہا:

”ہاں جی ہیں مگر آپ کو کیا کام ہے۔ آپ کو کس نے ادھر بھیجا ہے صاحب۔“

”میں شازیہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”نہیں جی نہیں، اب وہ کسی سے نہیں ملتی، صاب جی آپ!۔“

”کون ہے اماں۔؟“ اندر سے آواز سنائی دی۔ اور پھر شازیہ دروازے پر آگئی۔

سفید رنگ کے لباس میں ملبوس عجیب پاکیزہ شکل نظر آرہی تھی، اس کی آنکھوں میں

میرے لئے اجنبیت کے آثار تھے، پتہ نہیں وہ مجھے پہچان نہیں سکی تھی یا جان بوجھ کر

چکا ہے۔“

”ساری باتیں مجھے معلوم ہو گئی ہیں، میں نے ماں کی قبر پر جا کر اسے مبارک باد

بھی دی ہے کہ اس نے جس منہی سی کو پہل کو پروان چڑھایا تھا آج وہ اتنے بیٹھے پھلوں کا

درخت ہے کہ اس کے سائے میں ماں کے ہر روٹنے کی خوشبو بسی ہوئی ہے میں نے کہا کہ

مبارکباد ہو امی! آپ کا بیٹا میں نہیں ہوں، لیکن جو آپ کا بیٹا ہے۔ وہ میرا بھائی ہو بھی

نہیں سکتا، وہ بہت عظیم ہے اور میں بڑی معمولی سی شخصیت کا مالک۔“ میں ہنس پڑا، میں

نے کہا:

”حقیقت یہ ہے کہ آپ نے مجھے چت کر دیا ہے نادر زماں صاحب۔ جو گستاخیاں

ہو گئی ہیں اس کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ ایک مرحلہ تو طے ہو گیا۔ حیات علی شاہ صاحب

کے لئے اب میرے دل سے کدورت نکل چکی ہے، ماں نے شاید تصدیق کر دی ہے اس

بات کی کہ حیات علی شاہ صاحب جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے، اور حالات بھی اسی کا

اظہار کرتے ہیں۔ اب نادر زماں صاحب بس ایک پھانس رہ گئی ہے میرے دل میں۔ ماں

کس سے اپنا حق لیتا چاہتی تھی۔ کون ہے وہ، اور وہ حق کیا تھا، نادر زماں صاحب آپ کا

تعلق سیکورٹی سے ہے۔ میں بھی آپ ہی کی شاخ کا ایک حصہ ہوں۔ آپ مجھے یہ بتائیے

کہ کیا ماں کی اس دوسری خواہش کی تکمیل بھی میرا فرض نہیں ہے۔“

”ہے سو فیصدی ہے۔ لیکن تم یہ دیکھو، معاف کرنا اب میں تمہیں وکیل صاحب

نہیں کہوں گا۔ تم یہ دیکھو منصور کہ ایک مسئلہ اللہ تعالیٰ نے حل کیا، ہر چیز کا حل ہے اس

کے پاس۔ آخر کار ایک دن تمہیں یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ امی کیا چاہتی تھیں۔ اللہ

تمہاری مدد کرے گا۔ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔“

”نادر زماں صاحب! ذرا نوٹ کر لیجئے گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ جس شخص سے میں اپنا

حق حاصل کرنے کے لئے جنگ کروں اس سے آپ کی شناسائی ہو اور حیات علی شاہ

صاحب کے معاملے کی طرح آپ اس معاملے میں بھی مجھ سے گریزاں ہو جائیں۔“

”غلط بات مت کرو منصور۔ میں تم سے گریزاں نہیں ہوا تھا، جو کام آج اتنی

طوالت کے بعد ہوا ہے۔ روز اول اگر تم مجھے یہ بات بتا دیتے تو خدا کی قسم تم سے مغر

اجتناب کر رہی تھی۔ میں نے کہا:

”شازیہ! میں وکیل ہوں۔ شاید آپ مجھے پہچان نہیں سکیں۔“

”اندر آ جائیے بابو صاحب، معافی چاہتی ہوں۔ میں نے نہیں پہچانا تھا آپ کو۔“ وہ بولی اور ماں بیٹی دروازے سے ہٹ گئیں۔ میں فلیٹ میں داخل ہو گیا۔ نادر زماں کے احسانات ایک خوبصورت فلیٹ کی شکل میں نظر آ رہے تھے۔ اس نے بہت عمدہ ڈیکوریشن کرائی تھی یہاں کی، اور حیرت کی بات یہ تھی کہ شازیہ کے بہن بھائی تک صاف ستھرے نظر آ رہے تھے۔ خود شازیہ کے چہرے پر بھی ایک عجیب سی کیفیت چھائی ہوئی تھی۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے کہا:

”بیٹھے بابو صاحب۔ زبان بھائی نے ہم سے کہا تھا کہ ہمیں یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے اور بابو صاحب ہمیں کسی کے سامنے بھی نہیں جانا پڑے گا۔ اور انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ منصور احمد وکیل صاحب نے ہمیں یہ جگہ دی ہے آپ منصور صاحب ہیں نا۔“

”ہاں شازیہ۔ میں منصور ہوں۔“

”مگر بابو صاحب۔ بات تو وہی ہو جاتی ہے، کسی کو داشتہ بنا کر رکھ لیجئے یا پھر بابو صاحب! کیا زبان بھائی نے آپ کو یہ بات نہیں بتائی تھی کہ اب انہوں نے ہمیں دھندہ کرنے سے منع کر دیا ہے۔ وکیل صاحب جی! آپ بتاؤ ہمیں جی، کیا خدمت کرنی ہوگی۔“ میرے دل پر گھونے لگ رہے تھے۔ شازیہ کی شخصیت کس طرح مسخ ہو گئی تھی۔ وہ رات میرے ذہن میں تھی جب میں نے اسے بارش میں پھینکے ہوئے دیکھا تھا۔ اگر دل و دماغ قابو میں ہوتے اور نگاہوں میں کسی کے حسن سے متاثر ہونے کا خیال آتا تو شازیہ یقینی طور پر اس وقت میری منظور نظر ہوتی۔ اس کی آنکھوں میں میرے لئے کوئی شناسائی نہیں تھی۔ وہ رات اس کے دل و دماغ پر تو حاوی ہوگی، لیکن اس ذلیل ٹیکسی ڈرائیور کی شکل وہ بھول چکی ہوگی جس نے اس کے بھائی کی موت کے لئے اہم کردار ادا کیا تھا۔ میں نے شازیہ سے کہا:

”شازیہ! اب مجھے یہاں آ کر افسوس ہو رہا ہے۔ آپ میرے بارے میں غلط سوچ رہی ہیں۔ اگر آپ سمجھ رہی ہیں کہ میں آپ کے گاہک کی حیثیت سے یہاں آیا ہوں تو آپ کو خدا کا واسطہ یہ خیال بالکل دل سے نکال دیجئے گا، میں تو بس آپ کی خیریت معلوم

کرتے چلا آیا تھا۔ یہ پوچھنے آیا تھا کہ جو انتظامات میں نے آپ کے لئے کئے ہیں ان میں کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں ہے آپ کو۔ اگر ضرورت ہے تو میں وہ چیزیں بھی مہیا کر دوں۔ آپ نے میرے بارے میں بہت برے انداز میں سوچا ہے۔ آپ یہ سمجھ لیجئے آپ نے جو تارا رہا ہے میرے منہ پر۔ میں چلتا ہوں۔“ اسی وقت شازیہ کی ماں اندر آ گئی اور کہنے لگی:

”معاف کر دیجئے گا بابو صاحب! پاؤں پکڑتی ہوں آپ اسے معاف کر دیجئے گا۔ اصل میں اب ہم اتنے بے غیرت ہو چکے ہیں کہ اچھی باتیں سوچ ہی نہیں سکتے۔ یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آتی کہ فرشتے دنیا میں کیسے آ گئے۔ ہمارے اوپر یہ احسان کیوں کیا جا رہا ہے۔ آپ یقین کرو بابو صاحب! دن رات جزام ہو گئے ہیں ہم پر۔ دونوں ماں بیٹیاں یہی سوچتے ہیں بیٹھ کر، آگے کیا ہو گا۔ ہم اس احسان کا کیا صلہ ادا کریں گے۔ بڑے ڈرے ہوئے ہیں ہم۔“

”آپ کیا کہہ رہی ہیں ماں جی۔ میری ماں کی جگہ ہیں آپ خدا کے لئے مجھے اتنا ذلیل نہ کیجئے گا، میں اب یہاں کبھی نہیں آؤں گا۔“

”نہیں بیٹے، ماں کہہ رہے تو ناراض نہ ہو ماں سے۔ بس یہ سمجھ لو ماں بیمار ہے، بہت بڑی بیماری لگ گئی ہے بیٹے ہمیں۔ بہت بڑی بیماری لگ گئی ہے اور اب ہم جو کچھ بھی کہتے ہیں اور کرتے ہیں اسی بیماری کے زیر اثر کرتے ہیں۔ دل دکھا ہے تو ہمیں معاف کر دو۔ ہاں اللہ کے نیک بندوں کی کمی تو نہیں ہے اس دنیا میں، بس ملتے نہیں ہیں اس لئے حیرت ہوتی ہے۔ شازیہ بھی خاموشی سے مجھے دیکھ رہی تھی، میں نے کہا:

”جو غلاطت اس دنیا نے تمہارے ذہن میں بھر دی ہے شازیہ خدا کے لئے اب آپ اسے بھول جائیے، وقت خود ہی کروٹ بدلتا ہے۔ اب آپ کسی کی داشتہ یا بری دنیا کی ایک خاتون نہیں ہیں، بلکہ ایک عزت دار خاتون ہیں، ماحول نے جو دھبے آپ کے دامن میں لگائے ہیں اس دامن کو آپ پھاڑ کر پھینک دیجئے گا، کسی کی مجال نہیں ہے کہ آپ کی طرف میلی نگاہ سے دیکھے، بس اتنا کہنا چاہتا تھا میں آپ سے۔“

اس کے بعد میں وہاں نہیں رکا تھا۔ حالانکہ دونوں ماں بیٹیاں مجھے روکتی رہ گئی تھیں۔ دل سے خون کی بوندیں ٹپک رہی تھیں اور میں قاضی صاحب کے پاس جاتے

ہوئے یہ سوچ رہا تھا کہ جب میں نے حیات علی شاہ کو معاف کر دیا ہے تو پھر میرے لئے بھی معافی کے دروازے کھلنے چاہئیں اور ان دروازوں کے کھولنے کا طریقہ کیا ہو گا۔ لیکن بات وہیں آ جاتی ہے کہ جب انسان کی سوچیں مفلوج ہو جاتی ہیں تو اللہ کا عمل اس کی صحیح رہنمائی کرتا ہے۔ یہ بات اس وقت تک میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ لیکن بعد میں میرے ایمان نے مجھے یہ سمجھایا۔ البتہ یہ بہت بعد کی بات ہے۔

قاضی صاحب دفتر میں موجود نہیں تھے۔ ویسے بھی مجھے بہت دیر ہو گئی تھی۔ میں گھر پہنچ گیا اور قاضی صاحب مجھے اپنے منتظر ملے۔ ریحانہ باجی معمول کے مطابق مجسم اخلاق تھیں۔ کبھی کبھی ان دونوں کی محبت مجھے بالکل ماں باپ کی محبت محسوس ہوتی تھی۔ بات وہی تھی 'دنیا بہر طور اتنی بری نہیں ہو گی کہ اس سے بالکل ہی مایوس ہو جایا جائے۔ قاضی صاحب کے چہرے پر ایک عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ میں نے اسے محسوس کر کے مسکراتے ہوئے کہا:

"یوں لگ رہا ہے جیسے کوئی کھجڑی پک رہی ہے آپ لوگوں کے ذہن میں۔" میرے ان الفاظ پر بھی وہ دونوں سنجیدہ ہی رہے، مجھے کسی قدر تعجب ہوا۔ میں نے کہا:

"کیا بات ہے۔ آپ مجھے بتائیں گے نہیں۔؟"

"بڑی مشکل پیش آ گئی ہے۔"

"کیا۔ کچھ مجھ سے متعلق ہے۔؟"

"ہر بات تم سے متعلق ہے۔ تمہارے علاوہ اور ہے کیا ہمارے پاس۔"

"اور مجھے بتانے سے گریز کر رہے ہیں آپ!"

"نہیں گریز نہیں کر رہے وہ جو کچھ ہمت وغیرہ ہوتی ہے نا۔ تو مسئلہ ہمت کا ہے۔"

ہمت نہیں پڑ رہی وہ کہنے کی۔ جو کہنا چاہتے ہیں ہم۔"

"ٹھیک ہے، میں کپا کہہ سکتا ہوں۔ ظاہر ہے آپ کے اندر ہمت تو نہیں پیدا کر

سکتا میں۔"

"ارے بھائی، کچھ سارے والی بات تو کرو نا۔"

"اگر آپ مجھ پر اعتماد نہیں کرتے تو پھر میں کیا سارا دوں آپ کو۔" میں نے کہا:

"وہ اصل میں رحمت علی شاہ آئے تھے میرے پاس، حیات علی شاہ کا پیغام لے کر۔"

وہ لوگ رات کا کھانا ہمیں کھانا چاہتے ہیں۔ میں خود ان سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا تھا۔ البتہ وہ ضد کر کے گئے ہیں کہ میں آپ سے بات کر کے انہیں جواب ضرور دوں، بس یہ سمجھ لو میں نے ریحانہ سے یہ بات کہی۔ اور ریحانہ اس وقت سے پریشان بیٹھی ہیں، میں بھی ان کی پریشانی میں شریک ہوں۔" مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی۔ میں نے کہا:

"گویا آپ دونوں پریشانی پریشانی کھیل رہے ہیں۔" میرے اس ٹکفٹہ لہجے پر دونوں اچھل پڑے۔ قاضی صاحب نے ریحانہ باجی کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولے:

"ریحانہ آپ نے کچھ محسوس کیا ہے۔؟"

"ہاں! لیکن جو محسوس کیا ہے اسے الفاظ کے دائرے میں نہیں لا سکتی۔"

"لایئے لایئے اس وقت ہمیں دائرے کی ضرورت ہے۔" قاضی صاحب بولے۔

"قاضی صاحب شکایت کا موقع دے رہے ہیں آپ مجھے۔ اگر آپ میرا وہاں جانا مناسب سمجھتے ہیں تو آپ کو ہاں کہہ دینا چاہئے تھی، اور مجھ سے صرف ایک لفظ کہنا چاہئے تھا کہ میاں چلنا ہے یا نہیں جانا۔" قاضی صاحب مجھے دیکھتے رہے۔ پھر بولے۔

"اصل میں یہ بہت بڑی بات ہوتی اور میرا منہ اتنا بڑا نہیں ہے۔ یعنی چھوٹا منہ ہے۔ اتنی بڑی بات نہیں کہہ سکتا تھا۔"

"میں نے کہا نا غیرت کی باتیں کر رہے ہیں، کر لیں، ہر انسان کبھی نہ کبھی ایک ادھ بری بات کر لیا کرتا ہے، یہ آپ کی پہلی بری بات ہے۔"

"یعنی مجھے وہ دعوت قبول کر لینی چاہئے تھی۔؟"

"میں نے کہا نا اگر آپ مناسب سمجھتے تو۔"

"اور اگر مناسب سمجھوں تو ٹیلیفون کر دوں انہیں۔"

"میرے خیال میں یہ فیصلہ بھی آپ ہی کو کرنا ہے۔"

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ ہم بھی دیکھتے ہیں۔" قاضی صاحب بولے اور پھر ٹیلیفون پر منوں نے حیات علی شاہ سے بات کی۔

"بھئی کس وقت پہنچنا ہے ہمیں، اور کیا کیا پکوا رہے ہیں آپ لوگ۔ ذرا معذہ دیدہ رست کرنے کے لئے پوچھ لیا ہے۔"

جواب جو کچھ بھی ملا وہ ظاہر ہے ہم نے نہیں سنا تھا میں اور ریحانہ باجی باتیں

علی شاہ صاحب نے کار روکی۔ رستوران بہت خوبصورت تھا۔ لیکن انتہائی پرسکون اور ہمیں ایک گوشہ بیٹھنے کے لئے مل گیا۔

”منصور! میں آپ سے آپ کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں، دیکھو پروفیسر اپنی جگہ ہے، جب مقابلے کا کھیل ہوتا ہے تو دونوں کھلاڑی اپنے ہر داؤ بیچ آزماتے ہیں اور ہارنے والا کبھی اپنی ہار سے خوش نہیں ہوتا۔“

”سر، میں اس بات سے قطعی انکار نہیں کروں گا۔“

”ہمارے درمیان کچھ تلخیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ نہ میں نے انہیں دور کرنے کا کوشش کی نہ آپ نے۔ لیکن آج میرا دل چاہتا ہے کہ میں ان تلخیوں کو دور کر لوں۔ میں نے اپنے چہرے پر ایک نرم مسکراہٹ پیدا کی پھر کہا:

”سر! میں آپ کا جو نیز ہوں، آپ نے زندگی کو بہت قریب سے دیکھا ہے، ہمارے رنگوں میں دیکھا ہو گا آپ نے زندگی کو، میری مجال کہ آپ کی کسی بات سے میں محسوس کروں۔ جیسا کہ آپ نے فرمایا جب دو وکیل آمنے سامنے کھڑے ہوتے ہیں اپنے دلائل کو بہتر سے بہتر بنا کر اپنے کیس پیش کرتے ہیں، میں سمجھتا ہوں میری جرات اس سے کبھی آگے نہیں بڑھی۔“

”گویا آپ یہ کہتے ہیں کہ آپ کے دل میں میرے لئے کوئی برائی نہیں ہے۔؟“

بڑا ٹیڑھا سوال کر دیا تھا ساجد علی شاہ صاحب نے۔ اس وقت وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ میرے دل میں ان کے لئے کیا برائی ہے، لیکن وہی شیطانی فطرت جسے میر کوشش کے باوجود اپنے ذہن سے دور نہیں کر پاتا تھا ابھر آئی۔ اور اس نے مجھ سے کہہ کر میں جیتی ہوئی بازی ہارنے کی کوشش نہ کروں۔ ایک لمحے کے اندر میں نے فیصلہ کر اور کہا:

”نہیں سر۔ بھلا ایک اتنی سی بات، ایک مقدمے کی بات ذاتی طور پر تلخی کیسے بر سکتی ہے۔ سر تلخی کو دل کی گہرائیوں میں اترنے کے لئے تو کوئی بہت بڑا حادثہ کوئی بہت بڑا عمل درکار ہوتا ہے۔ میں تو آپ کی — میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور پیشانی کھجانے لگا۔ بہر حال زبان ابھی تک مکاری کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی ساجد علی شاہ۔

کہا:

”شکریہ! میں بہت صاف گو انسان ہوں اور روایتوں کو مدنگاہ رکھتے ہوئے کبھی لائق پر پابندیاں نہیں لگاتا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو حجاب آپ سے متاثر ہے اور اید آپ بھی۔ میں اس دن کی بات بھی آپ کو یاد دلاؤں گا اور اس کے بعد اپنے اور آپ کے درمیان ہونے والی گفتگو جسے آپ نے پوچھیں تو بہتر ہو گا۔ البتہ اس گفتگو کا سووم میں آپ کو سمجھائے دیتا ہوں، حجاب نے مجھ سے کہا ہے کہ وہ آپ کی زندگی میں اہل ہونا چاہتی ہے اور آپ نے اس بات پر آمادگی کا اظہار کر دیا ہے۔ بس ایک شرم خ ہے۔ میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں مسٹر منصور! کیا یہ بات سچ ہے۔؟“ میں نے ردون جھکالی۔ کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا:

”میں اس بے حجابی سے آپ کے سامنے اس بات کا اعتراف کر لوں۔“ میرے سوال پر وہ کچھ لمحے مجھے دیکھتا رہا، پھر بولا:

”خوبصورت سوال ہے، بہت اچھا لگا ہے مجھے۔ صرف اتنا بتا دو کہ اب مجھے کیا کرنا ہے۔ کیا قاضی صاحب سے اس موضوع پر بات کی جائے۔“

”جو طریقے ہوتے ہیں ساجد علی شاہ صاحب انہی کے مطابق عمل ہو گا۔ آپ قاضی صاحب سے گفتگو نہیں کریں گے بلکہ قاضی صاحب خود آپ کے گھر پہنچیں گے، چونکہ یہاں سے کچھ میرے فرائض بھی شروع ہوتے ہیں۔“

”شکریہ بیٹے۔ میں اس عزت افزائی پر آپ کا احسان مند ہوں۔ میں نے خاموشی تیار کر لی تھی۔

لیکن میرے اندر ایک عجیب سی بیجانی کیفیت بیدار ہو گئی تھی، وہ ہو رہا تھا جس کا خواہش مند تھا کامیابی میرے بالکل قریب آگئی تھی۔ رات کو کھانے پر میں نے قاضی صاحب اور ریحانہ باجی سے بات کی حالانکہ دل چاہتا تھا کہ ان جیسے لوگوں کو دھوکہ نہ دوں۔ ہمیشہ میری بہتری کے لئے ہاتھ اٹھائے رہے ہیں لیکن جو عمل میں کرنا چاہتا تھا اس میں ہی شیطانی کیفیت تھی اور اگر تمام حقیقتوں کو عیاں کر دیا جائے تو ہو سکتا ہے کہ تمام تر بڑوں کے باوجود قاضی صاحب اس عمل میں میرا ساتھ نہ دے سکیں۔ چنانچہ خاموشی اور اری ضروری تھی۔ میں نے خود کو سنبھالا اور قاضی صاحب سے کہا:

”قاضی صاحب! آپ سے ایک اہم بات کرنا چاہتا ہوں۔ حالانکہ سوچتا تھا کہ آپ

قاضی صاحب نے نہ جانے کیسے کیسے جتن کر کے میرے دل سے نکالا تھا۔ اس دوران حجاب نے کئی بار مجھ سے ملاقات کی کوشش کی تھی۔ ایک بار میں نے فون پر اس سے کہا: ”حجاب! تمہارے لئے میرے دل میں جو جذبہ ہیں انہیں محفوظ رہنے دو۔ ان تمام باتوں کے درمیان ان جذلوں کو کوئی ٹھیس نہیں لگنی چاہئے۔“

”عجیب نہیں ہو تم۔“ حجاب محبت سے بولی تھی۔

ساجد علی شاہ معمولی آدمی نہیں تھے۔ بہت بڑی گید رنگ تھی بڑے معزز لوگ اس شادی میں شریک تھے۔ بارات میں بھی بہت سے لوگ تھے۔ شاندار انتظامات کئے گئے تھے۔ لیکن کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے معزز لوگوں کی محفل میں کوئی ایسا انوکھا ڈرامہ ہو سکتا ہے۔ نکاح خواں آچکے تھے۔ پوری محفل نکاح کے آغاز کے لئے تیار تھی کہ بس اچانک سہرا اتار کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا۔“ قاضی صاحب حیرت سے بولے۔

”ٹھہرو۔۔۔۔۔ یہ شادی نہیں ہو سکتی۔“ میں نے گونج دار آواز میں کہا۔ اور لوگ حیرت سے پاگل ہو گئے۔ کس نے کیا کہا، مجھے نہیں معلوم۔ البتہ میں نے یوں کہا:

”اس رشتے کے بارے میں حیات علی شاہ صاحب اور دوسرے لوگوں کو بتاتے ہوئے میں نے کہا تھا کہ میں ایک فلم یا ڈرامے کی کہانی مرتب کر رہا ہوں۔ میں نے سچ کہا تھا۔ اور اس وقت بھی اپنے ڈرامے کی کہانی آپ کو سن رہا ہوں۔ میں آپ لوگوں کی سطح سے بہت نیچے کا انسان ہوں۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور ہوں میں۔ برسوں آپ کے اس شر کیراجی کی سڑکوں پر ٹیکسی چلاتا رہا ہوں۔ اس کے گواہ، نادر زمان صاحب، حیات علی شاہ، قاضی صاحب۔ اور بھائی یار محمد ہیں۔ میرے واحد مہمان جو اس گوشے میں بیٹھے ہوئے ہیں وہ اس طرف۔ (میں نے اشارہ کیا) میری آپ بیتی بڑی درد بھری ہے۔ ایک ماں تھی اور میں۔ وہ ایک یو ٹیلٹی سنور میں ملازمت کرتی تھی اور ایک ہی خواب دیکھتی تھی وہ کہتی تھی کہ مجھے قانون پڑھنا ہے، مجھے میرا حق دلانا ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ حق کیا ہے۔ لیکن میں نے ماں کے خواب کی تعبیر اور مشن پورا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پھر ماں ایک حادثے کا شکار ہو کر مجھے تنہا چھوڑ گئی۔ ایک کار کا حادثہ ہوا تھا۔ کمزور اور لاغر بچہ اس حادثے کے ذمہ دار شخص کا کچھ نہ بگاڑ سکا۔ لیکن دل میں بہت سی نفرتیں لئے میں

جواں ہوا، یعنی میں قانون کی تعلیم حاصل کرتے ہوئے یار محمد بھائی کی ٹیکسی چلاتا تھا۔ پھر مجھ سے بھی ایک گناہ ہوا۔ میری ایک کوتاہی نے ایک زندگی لے لی۔ اپنی قلم کی کہانی میں بہت سے حقائق چھپائے ہیں میں نے اپنے اس گناہ کو میں نہیں بتاؤں گا۔ ہاں اس کے صلے میں، اس شخص کو میں نے معاف کر دیا جو میری ماں کی موت کا ذمہ دار تھا۔ پھر تقدیر نے مجھے ذرا غموں سے روشناس کرا دیا جن میں میری ماں کی خواہش چھپی ہوئی تھی۔

معزز لوگو! ایک گھٹیا سے ٹیکسی ڈرائیور بے کسی اعلیٰ طرفی کی توقع نہیں رکھنی چاہئے تھیں۔ بات مختصر کر کے بتا رہا ہوں کہ مجھے پتہ چل گیا کہ ساجد علی شاہ صاحب اصل میں میرے باپ ہیں، حجاب میری سوتیلی بہن ہے۔ ساجد علی شاہ نے میری ماں سے شادی کی اور پھر اسے بھول گئے۔ دوسری شادی کر لی۔ اور دو دو بیٹیوں کو دنیا کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ حجاب کے گھر میں مجھے ماں کی تصویر دلہن کی شکل میں ساجد علی شاہ کے ساتھ نظر آئی اور حجاب نے اس تصویر کی کہانی سنا دی تب میں نے یہ کھیل کھیلا۔ میں جانتا ہوں کہ میری اس گھناؤنی حرکت کے نتیجے میں آپ سب لوگ مجھ سے رابطہ توڑ لیں گے۔ لیکن میں بزرگوار والد محترم کو اس طرح منظر عام پر لانا چاہتا تھا۔ میرا کام ہو چکا ہے۔ اور میری خوش نصیبی ہے کہ میری اپنی دنیا میں، میرا اپنا ایک یار ہے۔ یعنی یار محمد۔ میں ٹیکسی چلاؤں گا اور عیش کروں گا۔ آپ کے قانون میں میرے اس عمل پر کوئی گرفت نہیں ہے۔ اگر ہے تو آپ سب کو مقابلے کی دعوت دیتا ہوں۔ آؤ یار محمد۔“

کس پر کیا بیتی۔ اس سنسنی خیز وائمنڈ اپ پر کیاری ایکشن ہوا کچھ نہیں معلوم تھا۔ میں یار محمد کے گھر گیا تھا۔ اور چند ہی دنوں کے بعد شازیہ اس کی ماں اور بہن بھائیوں کو میں نے ایک دوسرے فلیٹ میں منتقل کر دیا۔ اب میرے وسائل محدود نہیں تھے۔ پھر یار محمد بھائی کے ذریعہ میں نے شازیہ کی والدہ کو رشتہ بھجوا دیا۔ اور ان کی جو کیفیت ہو سکتی تھی اس کا مجھے اندازہ تھا۔ شازیہ نے مجھ سے ملاقات کی اور بولی:

”مجھے جانتے ہو، بابو صاب۔ کیا مجھے نہیں جانتے ہو۔“

”صرف شازیہ ہو تم۔ اور میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ اور میں ہمیشہ تمہارا احترام کروں گا اور ماضی کی کتاب سے وہ سارے صفحے پھاڑ دوں گا جو تمہیں بد نما لگتے ہیں۔ پھر ہم نے سادگی سے سارا پروگرام ترتیب دیا۔ لیکن پس پردہ فنکار بھی کسی سے

کم نہ تھے۔ قاضی صاحب نے جب رجسٹر کی خانہ پری کرتے ہوئے پوچھا کہ دولہا کے باپ کا نام کیا ہے تو آواز آئی:

”ساجد علی شاہ۔“ آواز ساجد علی شاہ کی تھی اور میرے عقب سے آئی تھی۔ پھر اصل بارات آئی تھی۔ بڑے لوگوں کی بارات۔ اتنا بڑا بینڈ تھا کہ شادیہ کے فلیٹ کے علاقے میں تل دھرنے کی جگہ نہیں رہی تھی۔ کاروں کا پورا جلوس تھا۔ ایاز، رضوانہ، حیات علی، قاضی صاحب، ریحانہ باجی۔ اور ساجد علی شاہ، نادر زماں یہاں تک کہ حجاب بھی تھی۔

پھر میرے لئے یہ دنیا اجنبی ہو گئی۔ اتنا کیا تھا ان لوگوں نے کہ میں ششدر رہ گیا۔ بارات رخصت ہو کر ساجد علی شاہ کی کوٹھی میں ہی پہنچی تھی اور ولیمہ ایک عالی شان ہوٹل میں ہوا تھا۔ ایک طرف قاضی صاحب کے احکامات تھے تو دوسری طرف نادر زماں میری ہر مداخلت پر آنکھیں نکالتا تھا۔ حیات علی شاہ نے ایک کوٹھی تحفے میں دی تھی اور ایاز نے شاندار کار۔ شازیہ کا سارا جینز ان لوگوں نے دیا تھا رضوانہ اور حجاب بہنوں کا کردار سنبھالے ہوئے تھیں۔ اور ریحانہ باجی ماں کا۔ میں گھن چکر بن گیا تھا۔ لیکن۔ ایک احساس میرے دل میں ضرور تھا۔ کاش۔ امی اس دنیا میں ہوتیں۔

ہاں جب شازیہ کو لے کر میں امی کی قبر پر گیا۔ اور اسے آنسوؤں سے بھگو دیا تو ایک سکون سا میرے سینے میں اتر گیا۔ یوں لگا جیسے وجود کی ساری جلن ختم ہو گئی ہو۔ جیسے ماں کی پیاسی روح کو بھی سکون مل گیا ہو۔!